

海角八號 大木家族訪新竹

轉載自：橫山壇

大木俊九郎 1879—1967

號桃江，日本佐賀縣人，明治十二年（1879）生。就讀佐賀中學、熊本高校，1903年畢業於東京帝大文科，先後在愛媛、山梨、福岡、沖繩、廣島等中學任教。1921年渡海來臺，擔任臺中商業學校首席教諭。翌年新竹中學創立，被任為首任校長，羣路藍縷，慘淡經營，奠定了竹中的基礎。注重德、智、體三育並進，無所偏廢，各門均委由學有專精之教師任之，其本人則專注於訓導工作；體育尤注重劍道和游泳，每寒冬練劍，天色未明時，率學員靜坐養氣，風雨不避。更強調「一視同仁」政策，無論「內地」日人或「島民」臺人，均一體受教，無分軒輊，以收日臺相融和睦之道，這在當年日方歧視臺人之政策下，甚為難能。平生崇拜日將乃木希典，經常以乃木之精神為圭臬。要求學生剛健樸素，尊敬師長，應注意「退後七尺，不踏師影」之禮儀，訓導甚嚴。其人頗讀詩書，甚為博學，而有雄辯之才，善吟和歌，喜書畫、音樂，而尤嗜劍道，造詣亦深。地方每有藝文活動，常被聘為評審、指導，甚負時譽。1932年離臺返日。繼任佐賀圖書館館長。常以「葉隱」為筆名發表作品。1964年嘗應校友之邀重返新竹，備受禮敬。1967年卒，年八十九。（張子文）

大木美枝子

村人甲的日本友人大木美枝子原來是大木俊九郎的曾孫女

大木畢業於日本東京大學文學士，到任後即倡言「內台一致」，內就是內地（日本國），台就是台灣，並沒有把台灣當作殖民地的心態。從日據時代圖書館留下來許多重要的各種日本文庫，可以了解大木用心經營學校的用心。新竹高中最引以為榮的文化—游泳課和越野賽跑，其實在大木校長時代就已成蔚為風氣。

張德南（竹中退休老師）

張德南表示，大木與辛二位校長的共同點是公正嚴明，行事風格都是坦蕩蕩可見諸於他們「身教」的例子。

今天列為市定古蹟的辛志平公館，正確的名稱應該是新竹中學校長公館，大木居住在這裡時，灑掃庭園都自己動手。日據時代的竹中校友，都記得大木每天會寫一句訓勉的話，和學生相互砥礪。

值得一提的是，大木校長會離開新竹中學校，原因是他的醫生兒子和護士談戀愛，他覺得自己教出來的兒子不該在職場如此，因而認為不再有資格擔任新竹中學校校長而去職。

張貼者：Don Chen's village 於下午 8:45

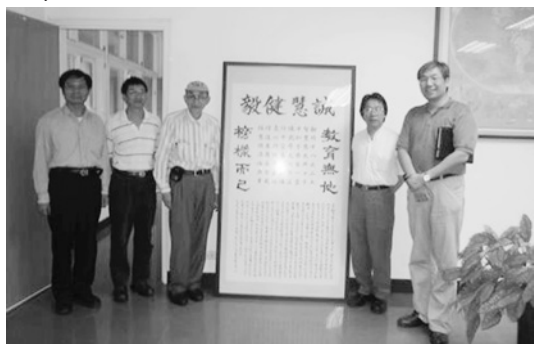
陳文堂 Don Chen' 為台灣中央大學人力資源管理研究所碩士，並曾於 INSEAD、AIM 等高階主管課程進修。他生於新竹橫山村，已婚育有一女一子，嗜好包括越野單車、鄉土調查、客家研究與台灣茶藝。

訪母校、辛校長故居及會同學、校友記

9屆 李彥輝

2010年5月7日結束了台北的活動，我就搭台北、新竹電聯車來到新竹，將行李先託放在晚上訂住在民族路上之微風精緻，就走到對面乘坐新竹客運回到母校，時已近中午。

到了母校校長室雖不巧張瑞欽校長到新加坡公幹，但受到校長秘書彭瀧森、教務主任何軒盛、學務主任趙硯陸及母校校友會洪秘書之熱烈歡迎，拍照後(相片一)即由趙主任陪同到校內各處錄像，包



校長室

括各建築及學生教室，以便日後放映給北美校友觀賞。也去了重新佈置過的校史館。吃完午餐便當後，告別了母校，由前來相見之前教務主任張福春老師陪同下，由趙主任駕車送到東門街辛志平校長故居(相片二、三)，參觀拍照辛公館乃我此行最大之目的，因為不曾去。沒料到辛校長故居是日式建築設計，很寬暢、優雅，加上張老師事先約好故居的管理員在場解



辛公館



辛公館

說，對布置一新的辛公館留下很深刻的印象。慶幸新竹市政府在前市長林政則任內批准為市定二級古蹟，開放民眾參觀。但盼現任市長許明財學長(1973)能更將之充分利用，發揮辛校長之治校理念及竹中「誠、慧、健、毅」之精神。

忘了提及在母校短時間停留時，各位主任及校長秘書，告以母校與韓國議政府

科學高等學校及日本廣島縣立三次高等學校有姊妹校合作，希望也能與美國高中有類似之交流。我乃告知 1982 年彭商育及陳如鶴老師訪問過我家附近之拉德諾高中 Radnor High School 或另一 Conestoga High School 或其他之選擇，當然其他地區校友較有影響力之辛辛那提之高中也可以列入考慮；加上北美竹中校友會已被美聯邦 IRS 核准為非營利結構且將促進台美高中之交流為宗旨之一，或有可能辦成。

本來此行不想驚動同學，沒料到會長范良俊卻通知住在新竹之同學並請來彭商育老師於是晚晚餐歡宴(相片四)，他又連絡台北之同學於 5 月 24 日舉行午宴歡迎(相片八)很是感激。



晚餐歡宴



午宴

再又辛校長公子辛三立學長(1958)聽到張福春老師告知我之回來，特約請了陳榮基學長(1957)、王思昆學長(1959)

在 5 月 22 日相聚於臺大鹿鳴堂(照片五、六)。次日三立又請徐漢森學長(1957)來福華國際文教會館接往陽明山健行爬山，在那又見了另些校友，包括呂正光、陳航訓、廖信俊、、、等(相片七)。



台大鹿鳴堂



台大鹿鳴堂



陽明山

最後寄語母校早日將英譯高一、高二、高三改正，不稱 1st、2nd、3rd grade 而改 Senior High I、II、III 當然 Freshman, Sophomore, Senior 乃較為正確。

悠閒的午后

《日式老屋——秋季音樂遊》

46 屆曾維揚



昨天下班後跟老婆和小臥雲去了趟誠品書店，在那裏看到今天「辛志平校長故居」有場小型的音樂會，因為今天的外拍取消了，所以今天下午帶就小臥雲來這裏走走。音樂會是在下午 2:30 開始，我們二點左右就到了，到了之後先在裏面逛逛，順便先參觀辛志平校長以前住的房子，不過今天只能參觀後半部，因為前半部今天是音樂會場地之一，而且房子裏面不能拍照，有點可惜。

辛志平校長是臥雲以前母校——新竹中學的老校長，當然臥雲是沒有碰過老校長，只在學校裏的「辛園」拍過照而已，老校長在辦學時就非常注重學生五育的均衡發展，所以以前唸高中時除了學業，體育、音樂等都是很重要的課程。

校長故居是棟日式建築，位在東門

街，在以前沒有對外開放，民國 91 年定為市立古蹟，經過七年整修於去年開放，今年為開放一週年，特別舉辦一場音樂會。

今天音樂會共有五個場次，比較特別的是更換場次時不是表演者輪替，而是我們這些觀眾換地方，主辦單位藉由這種方式讓觀眾在聆聽音樂之餘，也可以參觀整個辛公館。第一場是由「竹友男聲合唱團」在「藝文講堂」演出，因為場地不是很大，所以雖然離演出時間還有二十分鐘，不過我們還是先進去找位子坐。

果然，時間雖然還早，不過講堂裏的椅子早已坐滿了觀眾，還好義工又搬來幾張椅子，所以老婆就抱小臥雲坐了下來，我因為要拍照就站在後面了，不過就算沒能進來欣賞，也可以在外面的庭園找地方坐下來聽，因為主辦單位在庭園裏架起了喇叭，各個角落都可以聽到精彩的演出。



主持人介紹辛志平校長的兒子，在古代要叫聲大師兄了。



因為還要等一陣子，老婆跟小臥雲說待會會有大哥哥唱歌哦！所以小臥雲還算是乖乖地在等。時間終於到了，在主持人的介紹下，竹友男聲合唱團進場了。



「媽咪～大哥哥呢？」小臥雲問道，老婆以為是竹中的合唱團來演唱，原來是合唱團成員都是竹中的校友，害老婆跟小臥雲說大哥哥等一下才會出來。

指揮吳聲吉老師也出場了。

這些老大哥們演唱的第一首歌就是新竹中學校歌。



校歌唱

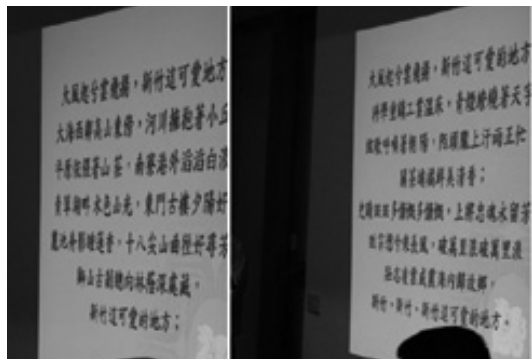
完後，吳老師轉過身來跟大家解說歌詞裏的「莘莘學子」為什麼不讀成「ㄊㄟㄟㄟ學子」而要讀成「ㄐㄐㄐ學子」，因為以前我們都是唱成「ㄊㄟㄟ ㄊㄟㄟ學子」。



接著演唱第二首曲目「大風起兮」

「大風起兮」的歌詞，用投影機投影在牆上。

演唱到第四首曲目「諧謔小夜曲」時，團員們分做兩半，



原來歌詞是描述一個男人對女人的死纏濫打，女人也不甘示弱地回嗆。

男生部分的演唱。

女生部分，還會帶動作呢？好可愛！

這首曲目在演唱時現場觀眾都忍不住笑了出來，因為二邊幾乎是同時各自唱自己那部分，不過歌詞又很逗趣。



唱完第五首歌後，第一場表演就結束了，我們大家轉移陣地往第二場演出場地移動。



第二場表演場地藝文館常設展區，這裏展出辛志平校長之前的一些手稿、獎狀等。



看觀眾們將不大的展區都給擠滿了，大家都坐在榻榻米上，怎麼大家都在拍照呢？



原來第二場表演佳賓是雙簧管演奏家蔡興國與吉他好手張允翰，主持人正在介紹他們，但旁邊那位阿伯可不是表演佳賓哦，阿伯只是沒地方坐而已。



新竹市副市長也來致詞。



蔡興國和張允翰二位老師先來一首南美的歌謠，輕快的節奏馬上就博得滿堂彩。

張老師快速地撥弦造成的殘影現象。



幾首曲目下來讓大家結束了都不想離開，還好老師有準備安可曲，不然這安可聲可是很難停下來。

第三場是弦樂四重奏，就在前二場場地的中間，不過因為移動太慢了，好位子都被搶光了，所以只好待在最後面，這一場主持人不知道去那兒了，沒有介紹，這四位新竹教育大學的學生就自行開始演奏了。

用長焦段穿過重重人牆拍一張，窗外是連裏面都擠不進來的人，聽著喇叭傳出來的美麗音符。



主持人又出現了，經過三場室外演出之後，最後二場來到戶外，其中第四場是



由新竹中學音樂班的學妹擔綱演出，以前臥雲在唸高中時，竹中只有男生而已，後來增設的音樂班就有招收女學生，跟竹女的美術班有男同學一樣。

這二位學妹是演奏笛子，而且是長笛和中國笛的結合，更厲害的是演奏的曲子是由吹奏中國笛的李宛庭所改編的，將中國笛和西洋的長笛作一個融合。



在日式庭園中欣賞音樂真是一大享受，來參觀的民眾也不少。



溫柔的長笛和清亮的中國笛在辛公館的庭園中相互唱和，不過臥雲還是喜歡中國多一些，因為中國笛清脆的笛音好像能鑽進人的思想一般，久久不能離去。

時間彷彿都停止了。

觀眾聽得如痴如醉。



最後一場是由新竹市立國樂團壓軸，表演場地就在校長故居的前半部，在竹中二位學妹演出結束後，觀眾馬上就移到房子前面。

很棒的一場音樂饗宴，大家都無拘無束。



我們就坐在展示館的階梯上聽。

不過臥雲還是跑到前面去拍一張照。

今天這樣一場結合日式老房子的音樂會，讓我們度過了一個非常悠閒的午后，小臥雲也非常喜歡這樣的一個活動，不過第一次到訪的辛公館沒能好好參觀，下次找時間再來細細品味。



辛志平校長故居

開放時間：週三～週日 09:00~17:00

地址：新竹市東門街 32 號

電話：03-5319756

網址：http://www.hcccb.gov.tw/chinese/16museum/mus_b01.asp?station=16