

竹中校史館整編之建議

竹中校友會顧問 第8屆校友 林建昌 寫於新竹 2010/11/18

建立校史館的目的有二：(1) 展示竹中將近百年歷史，竹中精神與文化的傳承，以及校園建設(硬體)之發展；(2) 展示竹中歷史沿革，讓每一位校友進入校史館，就有如回娘家的感受，引發學生時代求學、快樂生活的回憶。

竹中校史館自從二十幾年前開館以來，所展示、陳列之文物與照片幾乎未增加或重新整理過。兩年前本人曾在校友會刊(35期)上建議整編，增加更多珍貴歷史文物與照片。自從第八屆校友慶祝畢業四十、五十週年之後，陸續有第九屆及以後多屆校友，在校友會刊及同學會專刊中發表很多過去從未曝光之校史資料與珍貴歷史照片，這些多應收集在校史館中展示。同時，因為畢業校友與校史資料越來越多，本人也建議利用電腦建檔、多媒體展示之技術，將無法在校史館壁報欄展示之資料、影片，按屆建檔儲存於電腦中，使參觀校友能親自尋找個人學生時代之身影或資料。

最近本人得知校史館已重整完畢，於2010年10月中旬返國後立刻前往參觀。很遺憾的，校史館內除了整理得很清潔乾淨之外，重整之展示內容令人失望，就像中學生做壁報一樣，雖是多彩多姿，但展示之圖片雜亂無章，比過去並無改進，甚至增有一欄專為校外人士參觀，介紹竹中五育並進學生活動的宣傳資料。本人猜測，主編者似乎不熟悉竹中歷史，也未參

考校友會收集之資料，選擇展示的資料也有些極不適當(我個人意見)，也有些錯誤的文字說明。因此本人認為校史館內展示內容實有重整改善之必要，以下是本人對展示內容與編輯的一些批評與改善建議：

1. 首先把辛志平校長的銅像擺在大門口並不適當，因為這是校史館而不是辛校長紀念館。校史館進門首先看到的應是竹中校旗、校徽與校訓等竹中精神之代表物。本人建議在開門開燈歡迎校友參觀時，能同時播放校歌(第一、第二校歌及啦啦隊歌，以及昔日校友熟悉之合唱或管樂隊演奏)，更能使校友有溫暖感覺。
2. 第二個看到的「壁報」應該是竹中建校以來近百年的歷史沿革(目前列表展示是正確的，但可參考張福春校友整理更詳細的資料)。同時，我們也必須配合校史之沿革，將歷任校長之任期及他們對竹中之貢獻與重要事蹟列表，每位校長之「大頭照」按秩序展示，但不必描述其經歷。辛校長之事跡，可另闢一專欄與銅像等遺物展示，但有些辛校長之遺物應轉 新竹市辛志平紀念館保存、展示，更具意義。
3. 下面的一個或多個「壁報」欄，按年代秩序之先後，一一展示竹中校園「硬體」之歷史照片(從不同角度)(含東山街校門口、校門、教室建築、學生宿舍、

劍道館、大禮堂、操場，等等)，及較近代之新建物。讓各不同年代畢業之校友，從這些照片中都可找出這是「我們的教室」。每張照片都要正確註明拍攝地點、時間與提供照片之校友。

4. 再次我們必須展示最值得我們尊敬的優秀師長，「師者，所以傳道、授業、解惑也。」這需要由各年代校友推薦，然後由校史館編輯委員票選。竹中歷年來有很多好老師，不論是好的導師，或是優秀的教學老師，他們都能在學生心中留下深遠的印象；但絕不是以教學「嚴格」、當掉最多學生而著名的老師，因為他們可能是被遺臭萬年的老師。
5. 接著校史館一定要展示竹中「三育並進」的傳統文化。最重要的當然是體育運動、音樂、美術及文藝等等的活動與競賽成果。我們要分類展示，而且多年來優秀成果可能很多，所以也必須有選擇性的展示。優先秩序應該是全國或全省競賽獲得優勝名次者，再次是新竹地區獲第一名優勝者。各年代代表性之風雲人物之照片應可考慮展出（「風雲人物」指在學期間在因運動競賽、音樂歌唱、書畫、演講而大出風頭者）。至於校內各項活動及其他傑出表率或校內競賽之優勝者則視篇幅之大小選擇性展示，或收集在各屆之電腦檔案中，由校友各自選擇觀看。目前展示之圖片雜亂無章，必需改善。每張照片都要正確註明拍攝地點、時間、人物名字與提供照片之校友。我們要切記這是校史館，只要把竹中過去學生活動的歷史展示出來，校外人士參觀就能瞭解竹中三育並進的傳統，大可不必專欄宣傳竹中五育並進學生活動。
6. 校友畢業團體照有展示的必要，但必須每一屆每一班的照片都展出，不能只挑

選某一班的照片展出。目前所展出的，有日治時代的，也有近期的畢業照，實在很混亂。但因為近年來班數大量增加，校史館內的展示壁報篇幅恐怕有不足之虞，或許考慮只展示前期幾屆之照片（由編輯委員決定），其他的全部建檔於電腦，與上述各項之活動照片，由校友各自選擇觀看。

7. 「竹中名人榜」所表揚之傑出校友及名人校友，乃畢業離校之後各自努力所獲得的成績或社會大眾的認同。因此，把他們的成就展示在最後一欄應較適當。很多竹中校友，在國內外各行、各業都有傑出的表現，校友會應有比較完整的資料。曾獲國內外學術機關表揚，對國家、社會及母校有重要貢獻者，以及有特殊成就之校友可獲選為傑出校友，當選中研院院士只是其中之一。選拔傑出校友應由各屆校友代表或校友會提名，經編輯委員會認同，而列表展示並略述其專業成就。至於「名人校友」之選擇更應謹慎，有爭議性之校友不宜獲選。一般政治人物多在蓋棺之後始知其對國家社會之貢獻而論定，目前校史館應避免挑選展示政治人物之事跡。有些台面上之名人校友，從不提自己曾是竹中人，對竹中毫無貢獻或其言行有損竹中校譽者，我們不提他們也罷。
8. 李遠哲的諾貝爾獎是特例，我們都分享了他得獎的光榮，當然也是竹中的光榮。但是校友會館畢竟不是李遠哲紀念館，我們應該留下一專欄的位置，詳細介紹他在竹中求學生活，以及他畢業後努力、成功之過程。至於他的家庭背景、幼年生活照片及其他生活狀況，20多年來社會上已有眾多報導，校史館似不必再多宣傳。
9. 校史資料之建檔；將所有校史資料建

檔，利用多媒體技術展示。母校如無經費預算，希望校友會捐贈一電腦、投射器及螢幕即可。

10. 其他改善建議：

- a. 國際交流紀錄應可取消。歷次國際交流僅是竹中幾十年歷史中之小插曲，將之列入在校史沿革表中即可。
- b. 展覽櫃中之校友著作多為零碎之文稿或論文抽印本，相信在學術界校友這種著作甚多，不值得展示。但如有校友或師長之著名大作，或書畫，則可考慮專櫃展出。
- c. 在進入大門右側有一收集紀念章的專櫃，記得以前本人捐出帽徽與校徽時櫃內還整理得不錯，但現在卻有如收集「廢銅爛鐵」的垃圾箱。我相信在這些「廢銅爛鐵」裡，只有少數紀念章或獎章值得保存、展示，其他如個人名牌，毫無意義。本人希望將帽徽與校徽取回，拍照留念以免遺失，再送回校史館展示。
- d. 在國外，中學體育館內或最顯著的地方，經常展示該校運動比賽所獲得的獎杯與紀念品，以炫耀其輝煌之運動紀錄。有些學校更收集、保存該校出身之英雄人物所穿過之球衣。竹中在臺灣以三育並進，運動是我們的特長。雖然近年來運動競賽在新竹已大不如前，但過去的光榮歷史不能忘記。在校史館改整前有許多獎杯，只要是值得展出的都可專櫃展出（優先秩序應該是全國或全省競賽獲得優勝名次者再次是新竹地區獲第一名優勝者）。
- e. 在目前展示的獎杯旁有一矮桌，桌上一把網球拍，不知代表什麼？竹中在 1959 年首獲全省網球冠軍，隊長

林建昌(8 屆)也在高中三年內三次獲得個人亞軍，他是竹中在全省運動比賽中獲獎者，也是當年建立竹中網球王朝的第一人。八、九年後林守義(18 屆)再獲全省團體、個人冠軍。如果校史館要展示有紀念性的球拍，除了林建昌與林守義兄弟所用之球拍之外，其他人恐怕不夠資格。

- f. 雖然我只看到字體較大之文字說明，但也看到一些明顯錯誤；例如在校園軌跡欄中在東山街第一個校門，被誤植為早期建校在現今新竹女中之校門。張福春校友也告訴我他看到不少錯誤。整個展示館內之文物、照片應仔細檢視修正，校史館不該有錯誤的歷史記載。
- g. 在未重整之前有很多照片，除了目前展出的之外（不知如何挑選的），還有很多收集在一些展示櫃下，建議把所有舊照片掃描、分類、建檔，再挑選有代表性歷史價值之照片展出。

最後，我瞭解再重新整理校史館是一件大工程，但既然做了就要做好，一勞永逸，把竹中歷史永遠保存留下來。希望母校重視我們全體校友的校史館，與校友會合作好好的整編。尤其是在後年(2012)，當我們慶祝竹中創校九十週年的時候，能有一全新面貌的校史館，讓老、中、青不同年次的校友們都能勾起當年在快樂求學生活的回憶。

本人早已從職場退休，但在家中雜事之餘或有時間，自願付出一點貢獻，與母校及校友會合作，根據現有的資料，共同努力將校史資料建立電腦檔案，把這件事做好。

給母校張校長 - 校友會林會長的一封信

敬愛的張校長、林會長，您好！

我是第16屆的校友，目前住在美國費城，並於2010年承接李彥輝學長交下的棒子擔任大費城區竹中校友會會長。

2010年10月～11月返台旅遊探親期間，我們16屆庚班的同學在新竹煙波大飯店，有一個非常愉快的班級聚會，同學相見，十分興奮，有訴不盡的離情、說不完的話題。

會後，我們夫婦和郭武尚同學夫婦利用一點時間到母校走了一趟。

多年沒有返校，踏入校門，感覺校園幾乎都變了：緩緩上坡的木綿道不見了，實驗大樓旁的花圃也不見了，迎面而來的階梯大樓（至善樓）、音樂廳、及體育館形成的校門口空間，似乎給人一種壓迫感，雖然不致於說窒息，但終究是給人一種小家子氣的感覺。

第二排大樓是以前校長室及高三的教室，如今增建一層，更見宏偉，而保留原有的拱形中廊，倒是讓老校友彷彿又回到了從前中學時代，回味不已！

整個校園中第二排及第三排（明德樓與新民樓）的中庭開闊爽朗，規劃值得稱道，令人印象深刻。唯獨美中不足的是劍道館，門窗的油漆剝落，鐵窗欄杆鏽蝕，磚牆上還挖洞裝排油煙孔，屋頂上也用鐵皮覆蓋，好像是破落戶一樣，令人感慨不已！

當初，既然在多位前輩學長及相關人士的極力爭取下，成為市定古蹟，如今卻成為竹中最難看的建築，真是始料所未及。

既然是古蹟，政府（無論是中央或是地方）訂有文化資產保存法、古蹟修護及再利用辦法，可以（也應該）編列預算去執行的。只是這許久以來，一直都沒有人去積極推動，以致於延宕到現在仍如廢墟一般。

因此，建議：在校友會年度大會中正式提案，由學校、校友會及相關專業人士組成劍道館整修維護促進小組，積極進行規劃設計，至於所需經費則爭取由中央政府（文建會、教育部）、新竹市政府（古蹟管理位單位）、及學校編列預算，另由校友會、家長會發動校友及家長募款配合，定一年之內完成規劃設計、三年完成整修維護工作。

這種有意義的事情，我相信海內外所有竹中校友都會強力支持，踴躍奉獻，以具體的行動來促其實現的。

另外補充一點：第一排大樓的中廊，有一個大鏡子（好像是五十幾屆的小學弟送給學校的），我和郭同推論了半天，在想：為什麼要在這裡擺上一面大鏡子？是爲了路沖？還是整肅儀容？個人覺得，在這裡擺一面大鏡子實在很難看。不過，要是把校門口左側的誠、慧、健、毅校訓雕石樹立在進入校門後的中廊，倒是挺有意義的！

敬祝 安康
何智勇 敬上

2011/1/3