

往事難忘

◎ 竹中四年生 (筆名)

首

先恭賀母校90周年校慶並緬懷辛故校長百歲冥誕·學弟謹冀望藉專刊的一隅，抒發對母校的感恩並深切期盼竹中校譽重振光芒！

而台灣近二十年來，社會結構，人文環境已有極大的變遷，對於新新人類學弟妹而言，贅述從前竹中傳統的音樂課擋修，高留級率，美術課，理工組學生需上地理歷史課，陸水上音樂會，合唱團，管樂社的種種，不啻老生常談，但昨日種種，威信仍為許多學長們津津樂道！

校友表現優秀 高唱校歌慶賀

畢業20年來，除常自慚於高中的留級以及學歷的缺憾，往往見到母校學弟在各項國內外競賽優異的表現，總高興地唱起「美哉吾校，矗立塹上，巍巍鬢舍，潁潁廣場」，竹中人那數黃卡其制服，五分頭，青澀卻桀傲不馴模樣，讓中年發福的腰桿挺直起來！但無奈地，偶而母校學弟的負面消息上了新聞，卻也「羞」同身受！

筆者於民國75年以總錄取名額前一百名的成績考取當時桃竹苗學子嚮往的新竹中學，開始了四年的高中生

涯，學習過程中除了經歷了青澀的年少，家庭的變故，五育並進的教育方式雖對音樂藝術的陶冶與奠定喜好運動，鍛鍊體魄的習慣，相對於迄今台灣仍未有變動的大學升學考試體制，無疑是背道而馳！故「放眼中原，縱橫逢甲」，曾經是竹中每年大學聯考榜貼在中廊榜單的最有名對句。雖說學歷與終身成就並非直接相關，但無論學子，家長，總希望能藉由就讀於較好大學與科系以獲致更佳的學習資源與日後求職的優勢。

部分老師留一手 補習學生獨享

補教文化，行之多年，眾所周知高中生如無參加課後補習幾乎無法在聯考致勝已是不爭的事實，此時，賴以學校教育奠定知識的基礎，再輔以學子自身的努力，方能成功。但當時母校數理化老師於課後至補習班兼課或於家中開設家教班，而於校內課堂刻意教學不力，多所保留，已是眾所周知的亂象，而竹中當時清寒學子甚多，由於沒有能力補習，雖能相對高分考取第一志願竹中，但年少時即理解能力有限，並無法看懂教科書或參考書。故人心惶惶，害怕於校內被各

科幾位渾號「留一手」的老師教到。而花錢參與老師在外家教班，除老師悉心指導外，更因為老師於校內月考出題，使得困難艱深的數理化試題，都能獲得較好成績，而理工組每年一兩百人的留級率，往往都在關鍵的數理化部不及格。

竹中人因為「留級」與「非留級」兩種身分，實變成學業程度與人際關係的鴻溝！而在升學主義之下，往往輕易造成人生的重大分野！

負擔不起補習費 成績一落千丈

筆者高一即被分配至所謂的重點班，成績優異，無奈高二家中經濟變故致使負擔不起每科動輒一兩千元的數理補習費，成績一落千丈，甚至在校內詢問化學老師問題，亦受到斥退與刁難，自尊心極受打擊，後於高二下在數理化均不及格情況下遭到留級。

雖說竹中留級生之於校史已是稀鬆平常，但對於留級後學生心靈上，日後重讀的自信心都是莫大的考驗，筆者回顧留級後能夠考上台清交等一流大學者幾乎沒有，甚至有許多同學必須以五年時間完成高中學業。諷刺