

認識陳建台》 風格多樣 創意大膽

本校校友，旅美知名作曲家陳建台出身音樂世家，精通小提琴、指揮。師承家傳粵樂、客家音樂、潮樂等。其父親為國樂界耆宿暨書法家陳運通。曾任教馬利蘭大學，香港浸會大學，台灣新竹國立清華大學暨清華劇場主任。

1984年，陳氏獲得馬利蘭大學音樂博士學位後，留校任教。近年則潛心創作音樂，曲量豐富，風格多樣、創意膽大獨特。其大型作品代表作有1987年台北國家戲劇院委託開幕季歌劇「西遊記」（陳氏親自指揮國家交響樂團，賴聲川導演，表演工作坊製作），是國內第一部各界矚目的現代歌劇。管絃樂曲，包括「財團法人白鷺鷥文教基金會」委託之「淡水鋼琴協奏曲」（Far Horizon），完成於2004年，全曲共五樂章。

另一作品為台灣客家委員會委託之「客家小提琴協奏曲」（Hakka-Wanderer），2005年由林昭亮及長榮交響樂團首演，為該年客家藝術節的閉幕壓軸曲目。

陳氏音樂創作跨越古典、現代、流行及其他各類型曲目。作品包括張曉風著名的舞台劇「武陵人」、「和氏璧」等之戲劇音樂，林懷民雲門舞集「八家將」的現代舞音樂，為雕塑大師楊英風倫敦特展作的雕塑音樂弦樂四重奏「風格」。陽明大學（1995）及新竹科園國小（2004）的新校歌亦出自其手。1999年，為慶祝千禧年，吹與由西藏基金、Furnace Mountain 禪院及美國天主教聯合支援

製作 CD “Compassion”，於美國肯他基州地理奇觀 The Star Chamber of Mammoth Cave 等名勝錄製，陳氏創作“Veni Creator”曲，並擔任小提琴獨奏，2000年出版。

通俗音樂方面，代表作有「天天是一個天」、「相思三疊」、「Waltz Yesterday」、「Blues Today」等。其中「Tango Tomorrow」（心動，陳樂融填詞）1996年由BMG/藝能動音選用，並作成MTV短片，流行一時。「異鄉人」收錄於1996膾炙人口的音響唱片名盤「暢響」裡，2002年，經美國Brioso公司製成雷射唱片，由Kandinsky Trio演出，甚得美國樂界好評，已再版多次。

陳氏也為公益事業作曲。2005年由台北失智協會委託創作「醒在夢裡」，該曲融合爵士素材，樂風感性柔和，安慰了諸多失智症患者及家屬。美國Anew, Inc. 製作環保音樂光碟「Dawn of New

Days」，陳建台作「造林人之歌」，2000年於北京、上海各大電視台播放。陳氏亦長期致力於聖樂的創作，為各教會傳唱；最近力作為「神永不變的愛」和「鳳仙花」。

2006年，陳建台接受豪勉科技的委託，創作一個以科學/科技和風為主題的「風城交響曲」。今年為中華民國百年慶，特由行政院客家委員會，和國家交響樂團，隆重推出此龐大編制、包括人聲組合、約45分鐘的鉅作，於科技之城新竹和台北首演兩場，各界矚目。



陳建台（左）與客委會主委黃玉振（中）合影