

竹中合唱團一二三事

◎林陸文（24屆）

民國五十八年三月，竹中合

唱團在中興大學的惠蓀

堂，挑戰十連霸未逮，敗於南

一中與中一中。回到學校後，

失敗的傷痕，逐漸被班際合唱

比賽的聲音浪所掩蓋，但是，我

們沒有忘記比賽的挫折。

我們在寒假展開集訓，團

員們的練習情緒極為高昂，事

前，我們也請人四處打聽，前

述兩校此回到底唱什麼曲子，

消息傳回來，他們有選「大江

東去」。

重返興大惠蓀堂 情緒激動

好！我們也唱「大江東

去」，很久以前，我們曾唱

過此曲，蘇老師重新把它改

編；另一首曲子，就選輕快討

喜的美國歌謠，史蒂芬·佛斯

特 (Stephen Foster)

的 Ring, Ring the

Banjo。蘇老師在

夜深人靜時，反覆

聆聽美國羅勃蕭男聲合唱團

所唱的版本，正根據他們的唱

法，譜寫下來，他們用 Banjo

琴伴奏，而我們是無伴奏。民

國五十九年三月底，在台北國

際學舍，又是一場風雲際會，

不可諱言的，大家的水準，較

以往又邁進了一大步，最後，

我們終於奪回寶座。五月下

旬，應中區校友會的邀請，我

們再度前往興大惠蓀堂演出，

經過一年，同樣的舞台，我們

以激動的情緒唱出自己的心

聲。

竹中合唱團榮獲十屆全省

冠軍後，省教育廳建議我們，

往後暫停參賽，好讓他校有奪

冠的機會；但在每年音樂節

的表演會上，邀請我們示範演

出；不久，李抱忱博士建議，

全省音樂比賽改為分區舉行，

一年一度的全省音樂大拜拜，

從此走入歷史。

訪問建中獲得讚美

二十四屆有三十位左右

的團員，一直唱到高三下。

合唱團已獲十屆全省冠軍，

合唱團暫時從省賽隱退，只

在音樂節頒獎表演之時做示

範演出。當年冠軍表演的場

地，在台北市中山堂，當時，

建中合唱團的指揮吳榮桂老

師和蘇老師熟識，所以，我

們去台北示範表演時，吳老

師邀請我們順道和建中合唱團

交流演出。

當天下午，五六十位穿

著竹中校服的合唱團員進入建

中大門時，剛好是他們放學時

間，建中同學好驚訝，怎麼突

然來一群竹中人，記得進入校

門後看到那些高三同學仍在教

室用功，當時心裡還是有些複

雜，因為，再過三個月，我們

也都要參加大專聯考了離開合

唱團了。

當我們進入建中音樂教



第十次全省合唱冠軍的隊伍。

室，裡面早已擠的水洩不通，我們接在建中之後上台，來到這所頂尖的高中，團員都唱的很激動，老實說，我們給建中同學的震撼是很大的，唱畢，除了一片讚美聲之外，有位建中團員說：剛才聽各位演唱，覺得每個人都是 solo 的樣子……

回到竹中校園，蘇老師半開玩笑說：我們去建中一趟，建中團員都不想要吳榮桂老師了。



特 (Stephen Foster) 的 Ring, Ring the Banjo。蘇老師在夜深人靜時，反覆