

# 竹中合唱團一二三事

◎林陸文（24屆）

民國五十八年三月，竹中合

唱團在中興大學的惠蓀

堂，挑戰十連霸未逮，敗於南

一中與中一中。回到學校後，

失敗的傷痕，逐漸被班際合唱

比賽的聲音所掩蓋，但是，我

們沒有忘記比賽的挫折。

我們在寒假展開集訓，團

員們的練習情緒極為高昂，事

前，我們也請人四處打聽，前

述兩校此回到底唱什麼曲子，

消息傳回來，他們有選「大江

東去」。

## 重返興大惠蓀堂 情緒激動

好！我們也唱「大江東

去」，很久以前，我們曾唱

過此曲，蘇老師重新把它改

編；另一首曲子，就選輕快討

喜的美國歌謠，史蒂芬·佛斯

特 (Stephen Foster)

的 Ring, Ring the

Banjo。蘇老師在

夜深人靜時，反覆

聆聽美國羅勃蕭男聲合唱團

所唱的版本，正根據他們的唱

法，譜寫下來，他們用 Banjo

琴伴奏，而我們是無伴奏。民

國五十九年三月底，在台北國

際學舍，又是一場風雲際會，

不可諱言的，大家的水準，較

以往又邁進了一大步，最後，

我們終於奪回寶座。五月下

旬，應中區校友會的邀請，我

們再度前往興大惠蓀堂演出，

經過一年，同樣的舞台，我們

以激動的情緒唱出自己的心

聲。

竹中合唱團榮獲十屆全省

冠軍後，省教育廳建議我們，

往後暫停參賽，好讓他校有奪

冠的機會；但在每年音樂節

的表演會上，邀請我們示範演

出；不久，李抱忱博士建議，

全省音樂比賽改爲分區舉行，

一年一度的全省音樂大拜拜，

從此走入歷史。

## 訪問建中獲得讚美

二十四屆有三十位左右

的團員，一直唱到高三下。

合唱團已獲十屆全省冠軍，

合唱團暫時從省賽隱退，只

在音樂節頒獎表演之時做示

範演出。當年冠軍表演的場

地，在台北市中山堂，當時，

建中合唱團的指揮吳榮桂老

師和蘇老師熟識，所以，我

們去台北示範表演時，吳老

師邀請我們順道和建中合唱團

交流演出。

當天下午，五六十位穿

著竹中校服的合唱團員進入建

中大門時，剛好是他們放學時

間，建中同學好驚訝，怎麼突

然來一群竹中人，記得進入校

門後看到那些高三同學仍在教

室用功，當時心裡還是有些複

雜，因為，再過三個月，我們

也都要參加大專聯考了離開合

唱團了。

當我們進入建中音樂教



第十次全省合唱冠軍的隊伍。

室，裡面早已擠的水洩不通，我們接在建中之後上台，來到這所頂尖的高中，團員都唱的很激動，老實說，我們給建中同學的震撼是很大的，唱畢，除了一片讚美聲之外，有位建中團員說：剛才聽各位演唱，覺得每個人都是 solo 的樣子……

回到竹中校園，蘇老師半開玩笑說：我們去建中一趟，建中團員都不想要吳榮桂老師了。



特 (Stephen Foster) 的 Ring, Ring the Banjo。蘇老師在夜深人靜時，反覆