

# 多彩多樣的熱情人生

◎ 李聖德

日前人間心燈節目主持人潘安邦，在他的訪談節目預告這樣寫著：

李聖德外表斯文，允文允武，求學時期，不但參加樂團，更加入棒球隊、田徑隊，還是個游泳高手，工作後也利用閒暇之餘考取游泳、救生及潛水教練資格，十分活躍。李聖德除了很有音樂及運動細胞外，李聖德也精通中、英、日三國語言，文化素養也為人稱道，還熱心公益活動，擔任過青年會的青年事工部委員、台北市義勇救生隊和博愛救生隊義工、國際單親兒童文教基金會志工，並加入扶輪社擔任國際、職業主委，深入社會角落送愛心。

## 多次轉換職場調適得宜

兩年多前當我告訴同事及朋友們，決定從桃園中信酒店退休時，他們雖然遲疑，但是卻不意外的問說：接下來要做什么？當說出要到大學教書時，

每個人幾乎異口同聲的說：轉變怎麼還是這麼大。在訪談節目中，主持人談起在這30幾年的職涯，由傳統的事務機器業，先轉到多層次傳銷行業的總經理，再擔任職業棒球隊的領隊，後來又當兒童美語出版的總經理，竟然又進入連鎖飯店業，還擔任兩個館的總經理，最後到科技大學當起老師，這一路走下來，我是怎麼去調適，如何去經營管理的，如今在學校，又怎麼去教導學生呢？



## 竹中學風影響一生

在最近的電視或是電台的訪談節目中，當主持人問到這個問題時，我的回答都是：在新竹中學求學時的學風，影響了我的一生。當時還是辛志平校長，開放的學風希望學生朝多元發展，同時也要培養藝文的興趣，對體育的要求更是別於其他的學校；還記得高一升高二那年的暑假，因為盲腸炎在新竹市的沈外科住院，父親特地雇了一部三輪車載我到學校補考美術，到了學校畫了一顆蘋果（李晏芳老師親自監考），再回到醫院，這已經是合幾年的事了，卻依然深刻。

在進入竹中前，升學主義當道，接觸的只有功課，更不用談運動和興趣了；竹中的校園中，除了書香，藝文、運動的風氣更是鼎盛，傍晚時刻，從音樂教室傳來的合唱聲、樂器室的管樂聲、游泳池畔的水浪聲、運動場上的吆喝、籃球場上的鬥牛、網球場的廝殺，這樣的氛圍，正是辛校長最強



高中加入棒球隊



管樂隊獲全省冠軍



大學時代是田徑隊

調的德、智、體、群、美，五育並進的學風，所帶來的影響。

### 辛校長關心學生 隨處可見其身影

校園中隨時可以看到辛校長的身影，無時無刻的關心學生，雖然他的鄉音很重，學生不見得聽得懂他在講什麼，但意思到了。

求學時期一直很羨慕田徑隊的同學，所以很認真的練習及參加了學校每年的越野賽跑，高一第幾名忘記了，反正很後面，高二進步到21名，高三拼進了第7名；這也奠定了進入大學後，中長距離校隊的基礎。

游泳也是很喜歡的運動項目，記得盧威雄老師剛來到學校，看著他的英俊、瀟灑的外型及三角肌，很羨慕；有一年暑假也接受了他的訓練，還曾參加和女子隊水球比賽的活動，很新鮮有趣。進入職場後，除了以晨泳做為自己健身的運動外，後來也投入游泳、救生員訓練、及開放水域水肺潛水的

休閒活動。進入大學擔任老師，屬於綠色休閒組，授課課程與休閒旅遊及飯店管理相關，就在系上一位體育背景老師退休後，被要求增加水中運動的課程，更是從未想到過，可能是我已早就準備好了吧！

### 喜歡棒球 受學弟影響

會喜歡棒球則是受到弟弟的影響（李聖謨老師：曾經是竹中學生，但沒讀完，後來畢業於師大體育研究所，一直在教育界服務，台北中山女高體育老師退休，曾獲台北市97年度優良教師師鐸獎，現為FIBA國際籃球裁判。），因為他從小學就是棒球選手，常到處看他比賽，也引起對棒球的興趣，所以當時也要求林建昌老師讓我加入學校棒球隊，雖然很少有上場的機會，但基本動作，還有比賽的規則、生態多少有所認識，也就是說看得懂比賽。在台北上班時，還常到市立棒球場看職棒的比賽，突然有一天企業團的董事長派人找我，指派我接任和信鯨職棒隊（中信鯨職棒隊的前身）的領隊，這可是夢想的實現，在竹中棒球隊所學得的一切居然用得上，



擔任中信鯨職棒領隊



想不到吧！

## 好奇走進樂器室 竟然成為管樂隊員

蘇森墉老師早在進入竹中時就知道他的嚴格出名，不看五線譜就得當，上音樂課也就很認真，後來常經過樂器室，聽到傳出來的管樂聲，有一天忍不住上去瞧瞧，就這樣成為管樂隊的一員，在管樂隊的時間除了學習樂器外，也認識了古典音樂中的序曲，因為這幾年參加的比賽我們早已不用進行曲，而是像魔彈射手、艾格蒙特、溫莎公爵的快樂妻子們、卡門進行曲……等等。

楊榮祥主任、張源限老師、楊良平老師都曾指導過竹中管樂隊，得到全省高中組的冠軍，當時的李鵬教官、總務處的蔡錫圭主任、閻振德組長，非常關心管樂隊，比賽時都會隨隊照顧（時間久遠，老師的名字如有記錯寫錯，請多包涵）。進入大學後，也順理成章的成為華岡交響樂團的團

員（還有蔡勳烈學長），在當年的華岡音樂營，接受韓國漢城國家交響樂團首席法國號申榮均老師的指導，參加由號稱女魔頭（她訓練時超嚴格）的郭美貞指揮，華岡交響樂團全省的巡迴演奏會。在前幾期的校友會刊，旅美的彭以豪學長曾經提到，在高三即將畢業那一年，學校舉辦的年度班級合唱比賽，管樂隊獲准另組一隊以「樂聲」為名參賽，人數雖然不多，但隊員們很努力的練習，憑著對樂器的音感、節奏與默契，竟然贏過以合唱團團員為主的班級，獲得第一名，建立了大家對歌唱的興趣與信心。在卡拉OK盛行的年代，不管主管或老師，會唱幾首拿手的歌應該比較受歡迎吧，這也是現今的寫照。

## 母校重視群育 職場受益良多

竹中還重視群育的教育，鼓勵學生多與人互動，關心社會，敦親睦鄰，廣結善緣，這些未來在職場上真是受益良



彭商育老師出版自傳「雪泥鴻爪」，與學生合影（左二為本文作者）

多，記得在事務機器公司上班，第一個接觸的高階主管，方子雄副總（竹中的學長）告訴我：要推銷產品之前，必須先推銷自己。這句話影響我很大，也只有不斷的學習，充實自己的能力，建立人脈，把握機會，當然還有貴人相助，才能在競爭激烈的職場中取得一席之地。在這30幾年的職涯，常常都會遇到竹中的校友，談起來都格外的親切；最近的一次則是在大學教職的面

試，後來才知道其中一位面試官：張偉斌教務長（如今已高升副校長），就是竹中的校友。上述的分享，只是把過去在竹中看到、學到、領悟到的，與今日的心得相互輝映，還請各位學長多多指教。感恩！

### 李聖德

母校 21 屆畢業校友

文化大學土地資源系

歷任：新竹中信飯店 總經理

桃園中信酒店 總經理

美樂蒂兒童美語出版社 總經理

和信鯨職業棒球隊 領隊

台灣全錄公司 專案處長兼董事會執行秘書

超過 13 種職場轉換

現任：中國科技大學 休閒事業管理系 助理教授