封面封底.ai 1 2016/1/28 下午 04:15:03

你有多久沒有回母校了？

當年講台上意氣風發的老師，
如今是否已然白髮蒼蒼？
當年親手種下的那株幼苗，
是否已長成可雙手環抱的大樹？
當年飛揚跋扈的少年同窗，
如今是否已換上一張成熟穩重的面孔？
那條曾留下無數青春足跡的小徑，
如今是否也有了不同的面貌？







我們永遠張開雙臂，歡迎你們的加入！



新竹中學校友會

地址：新竹市學府路36號
電話：（03）573-6600
網址：http://www.alumni.hchs.hc.edu.tw
e-mail: alumni@imail.hchs.hc.edu.tw

新竹中學校友會刊
第43期
聯絡校友感情 發揚竹中精神
2016年2月出版

新竹中學校友會刊

聯絡校友感情　發揚竹中精神



43

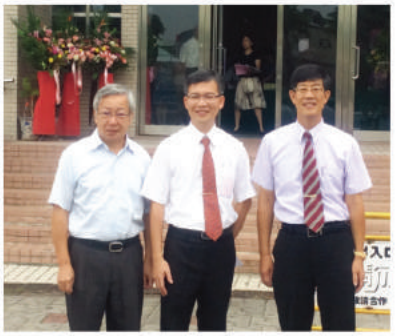
新竹中學校友會印行

本期要目

市定古蹟新竹高中劍道館保存維護紀實
從竹中員生消費合作社談起
新竹中學　畢業四十年感言
竹中生活回味



● 2015年8月9日，彭以豪會長頒贈獎牌給竹中退休校長許明文，感謝許校長對於竹中母校的奉獻。



●2015年8月26日舉辦新竹中學新舊任校長交接典禮，竹中三位前後任校長在音樂館前合影留念（左起張瑞欽校長、新任校長李明昭、許明文校長）



●2015-08-31彭以豪會長於開學典禮上進行拔尖計畫頒獎



● 2015-03-11辛志平校長獎學基金會董事長張瑞欽學長出席「辛志平校長獎學基金會獎學金」頒獎典禮，並與受獎同學合影留念



● 合勤科技公司董事長朱順一學長親自出席「合勤科技董事長朱順一獎學金」頒獎典禮，並與受獎同學合影留念





● 紀老師探訪詹俊瑞老師及師母



● 2015-03-24 史作檉老師講座教室開幕



● 2015-10-15 新竹市文化局為彭商育老師舉辦「彭商育老師文化橱窗資料展」，多位校友一同出席開幕儀式，會後合影留念

封面內封底內.ai 1 2016/1/28 下午 04:15:24



● 彭以豪會長致贈獎牌給校友會前會長詹尚德學長，感謝詹學長對拔尖計畫的捐款贊助與支持。



● 2015竹中校友會年會上，27屆總召孫以瀚學長（左一）交接給2016年會承辦（28）屆總召劉玉山學長（右二）









● 27屆學長上台接受頒獎並與彭以豪會長合影留念。









● 新韻竹合唱團的年輕團員們在2015竹中校友會年會上即興演出數首歌曲，現場學長們對於精彩演出紛紛報以熱烈掌聲。









版權頁資料

新竹中學校友會會刊
第 43 期

中華民國一〇五年二月一日出版
行政院新聞局登記證局版台誌字
第玖壹陸壹號
中華郵政台字第八七六號執照
登記為雜誌類

發行者：新竹中學校友會
會　址：新竹市學府路三十六號
網　址：
http://www.alumni.hchs.hc.edu.tw
e-mail：
alumni@imail.hchs.hc.edu.tw
電　話：（03）573-6600
發行人：彭以豪
主　編：何昇平
編　輯：劉玉山、林保淳、楊海揚、何乃蕙
承　印：大方彩色印刷股份有限公司
地　址：新北市 235 中正路 880 號
電　話：（02）2226-8369

目　錄

活動快訊

校友會年會以及師長、校友活動照片集錦

會長的話

1 繼往開來　再創新猷 …… 文・彭以豪

校長的話

4 有緣千里來相會 …… 文・李明昭

劍道館專題

6 新竹市市定古蹟新竹高中劍道館保存維護紀實　文・張福春
26 竹中劍道精神　起死回生 …… 文・柯建銘

校園記憶

28 從「竹中員生消費合作社」說起 …… 文・何昇平

校友動態

37 傑出校友獲獎　母校之光　校友之光 …… 轉載中央社報導
39 甲子憶舊・在竹中尋覓契機 …… 文・劉浩紘、盧德原、黃祺皓
45 「韻育・萌聲」新韻竹的成長故事 …… 文・鄭景元、溫展浩、曾國政、李元亨
49 北加州竹中校友會年會 …… 編輯部整理
50 大費城竹中校友會紀實 …… 文・李彥輝
52 竹友男聲合唱團　日本北海道士別市演出紀　文・徐鴻慶
55 黃桂志合唱團美東演出　收獲滿行囊 …… 文・李彥輝
61 新竹中學 初中 13 屆 高中 11 屆 同學會 2015 年會長交接紀實　文・張福春　圖・陳成興
68 2015 竹中校友會長杯高爾夫錦標賽 …… 文・何昇平

師長動態

74 回顧與展望 …… 文・何昇平
77 竹中退休人員聯誼會 2015 年會員大會側記　文・張福春
81 師竹齋成登音　幽桂仍芬芳　悼念　黃祖蔭老師　編輯部整理
82 憶　父　親 …… 文・黃德宜
84 駐校哲學家史作檉老師　談話室開張 …… 文・黃大展

目錄

拔尖計畫

85 拔尖計畫實施二週年之我見、我思 …… 文・謝宏浩
88 遙望已久的新竹高中 …… 文・王立安
89 拔尖計畫之我感 …… 文・沈厚儒

校友心聲

91 竹中畢業六十週年雜記 …… 文・林建昌
93 牛 虎 班 頌 …… 文・李彥慧
94 冬日拉拉山溫馨遊 …… 文・張福春

28 屆專輯

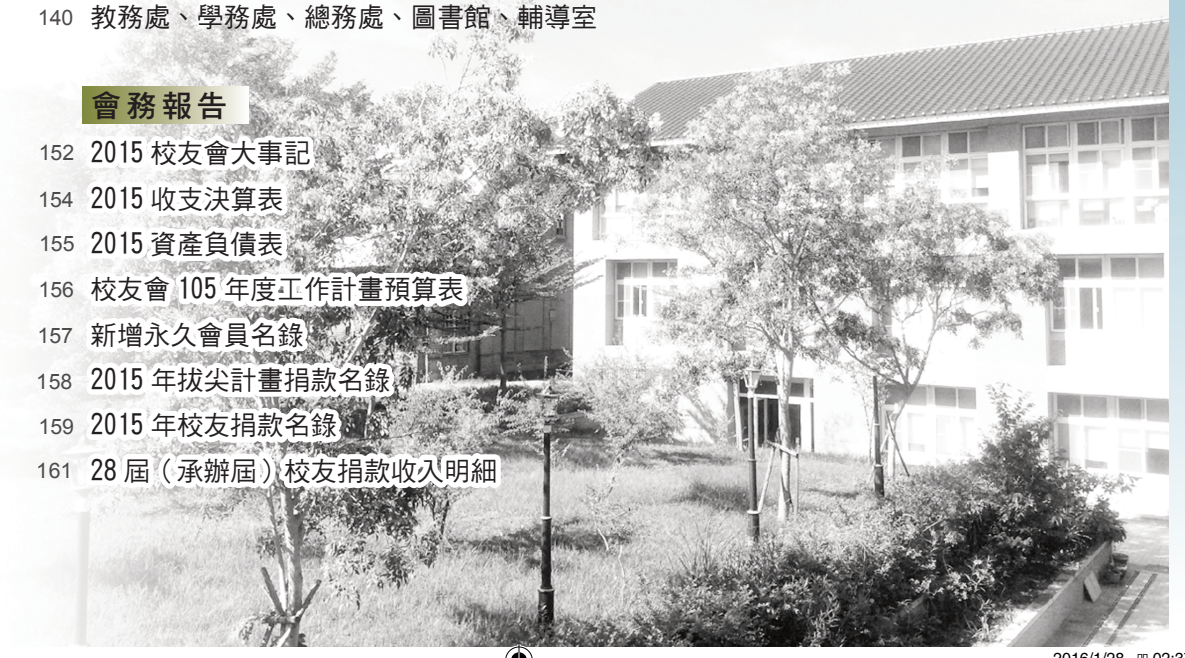
98 28 屆年會籌辦報告 …… 文・劉玉山
100 從竹中開始的學思之旅 …… 文・劉玉山
105 我看《刺客聶隱娘》 …… 文・林保淳
112 美麗與哀愁 …… 文・林保淳
113 想　　雪 …… 文・林保淳
114 一個教授談如何填志願 …… 文・王文俊
117 新竹中學 畢業四十年感言 …… 文・鍾文耀
120 竹中・音樂・吳老師 …… 文・許應財
124 懷念丘八同學 …… 文・許應財
126 竹中生活回味 …… 文・張俊堂
130 令我懷念的三位老師 …… 文・劉台平
135 我在竹中的日子 …… 文・張志炫

母校近況

140 教務處、學務處、總務處、圖書館、輔導室

會務報告

152 2015 校友會大事記
154 2015 收支決算表
155 2015 資產負債表
156 校友會 105 年度工作計畫預算表
157 新增永久會員名錄
158 2015 年拔尖計畫捐款名錄
159 2015 年校友捐款名錄
161 28 屆（承辦屆）校友捐款收入明細



繼往開來 再創新猷

文・彭以豪　第九屆校友會會長



拔尖計畫係長期人才培育計畫，截至 2015 年底已獲得 80 餘位校友的熱烈支持與響應，期許 2016 年有更多學長共襄盛舉，慷慨解囊，充實基金規模。

自 2014 年以豪接任校友會會長以來，迄今已二年餘，期間承蒙各位老師、學長們的支持，校友會各項會務順利地進行。值此歲末年初之際，藉由會刊一角，向各位師長報告校友會的近況與各項計畫的進度。

一、竹中拔尖計畫基金持續募集 期盼更多校友慷慨贊助

2014 年經由校友會年會通過並開始執行的「竹中拔尖計畫」，截至 2015 年底已獲得 80 餘位校友的熱烈支持與響應，總計募得新台幣一仟一佰餘萬元。拔尖計畫獎學金配合母校現有的「朱順一校友獎學金」、「林清和校友獎助金」不但毫無重疊之虞，更發揮了相乘互補的效果。

感謝 2014 年熱心捐款拔尖計畫的學長，以及 2015 年捐款贊助的各位學長，尤其要特別向以下大額捐款的學長們致謝：詹尚德學長（19 屆）、盧明光學長（19 屆）、吳錦城學長（21 屆）、鄭瑞明學長（21 屆）等四位學長各自累積捐款超過新台幣 一百萬元、27 屆孝班捐款二百萬元；張正光學長（ 30 ）累積捐款新台幣 60 萬元；蔡清彥學長（16 屆）捐款新台幣 20 萬元、鄭耕亞學長（21 屆）累積捐款新台幣 20 萬元、 柯文哲學長（30 屆）捐款新台幣 10 萬元，潘文炎學長（16 屆） 捐款 10 萬元，以及海外校友李廣益學長（25 屆）捐款美金 10,000 元、羅志偉學長（21 屆）累積捐款美金 22,000 元。

一分一毫，積沙成塔，皆代表各位學長對於竹中和學弟妹的關愛，更是我

□□□1228.indd 1　2016/1/28 □□ 12:15:04

們推動計畫之鼓勵，以豪謹代表母校學弟妹們獻上最高的敬意與感謝。

拔尖計畫係長期人才培育計畫，預計籌募新台幣三千萬元，協助母校藉由提供更優質之學習環境與學習資源，強化頂尖學生就讀母校之誘因，期許 2016 年有更多學長共襄盛舉，慷慨解囊，充實基金規模，以協助母校招募更多頂尖學生前來就讀，讓母校爲國家社會培育更多人才。

二、母校學弟妹升學表現優異

歷來學長們十分關心在校學弟妹的學習情況與成果，以豪也在此簡單報告。

自 2014 年起，拔尖計畫共累計發出獎金新台幣 4 百 72 萬餘元，加上林清和校友獎助金，朱順一校友獎學金，這些實質上的激勵或許也是成就 2015 年大學入學考試錄取成績優良的原因之一，2015 年，考上國立大學的共有 580 人，其中有 250 人考上台大、清華、交大、成大、政大、陽明等大學；光是台大就考取了 49 人，此實爲多年以來母校最好的升學表現，這樣非常出色的成績，讓所有的師長、校友感到驕傲。

三、李明昭博士接掌竹中母校 備受期待

2015 年 8 月，李明昭博士接任竹中母校校長。李校長現年 45 歲，年輕有活力，相信會帶給竹中一番新氣象，我們也期待未來李校長傳承辛志平校長的治校精神，秉持「誠、慧、健、毅」的理念，堅持五育均衡的理想，維持自由民主學風，培養學生們獨立思考的能力，相信在李校長帶領下，全校師生會齊心向前，課業精進，爲母校爭光，讓竹中永遠保持領先！

四、支持母校充實軟硬體發展

校友會成立的宗旨之一，即爲支持母校之長期發展。2014 年校友會理監事會議通過決議，日後每年贊助校園維護包含校舍整修、辛園維護等新台幣 30 萬元；另外，2015 年校友會理監事會議通過決議，2015 年將贊助母校體育館地板、照明等維修費用新台幣 2 百萬元；此外，也由管樂基金動支新台幣 40 萬元，進行管樂室櫥櫃修繕與樂器更新等。

五、校友會永久會員穩定增加

「發揚竹中精神，聯繫會員感情」是校友會成立的另一個重要宗旨，竹中畢業校友固然眾多，然而加入校友會成爲永久會員者仍爲少數，所幸在各位師長、校友以及各屆年會主辦屆學長的積極聯繫招募下，校友會永久會員呈現穩定增長趨勢。

2015 年，校友會的永久會員由 2014 年的 888 位新增 100 名，總計永久會員數已達 988 名，距離 1000 名永久會員的目標已經相當接近，誠摯邀請各位學長發揮影響力，協助招募更多永久會員，以壯大校友會的陣容。

□□□1228.indd 2 2016/1/28 □□ 12:15:04

六、恭喜陳銘德與梁宏堅學長接任北加州竹中校友會會長、副會長

北加州竹中竹女聯歡會於 2015 年 8 月 30 日順利舉行。北美竹中校友會新任會長爲陳銘德學長，副會長爲梁宏堅學長，恭喜二位學長，並預祝北美竹中校友會會務蒸蒸日上。

七、大費城竹中校友會年會圓滿落幕

大費城竹中校友會年會於 2015 年 10 月 18 日上午舉行，由韓英豪會長主持。由於此次年會召開之際，適逢黃桂志校友率團前往費城等地演出，大費城竹中校友會熱情接待，並費心協助相關演出事宜，在此特別向大費城竹中校友會各位學長致謝。（詳見「大費城竹中校友會年會」李彥輝學長專文介紹）

本次年會特別邀請黃桂志客家合唱團赴美演出之隨團顧問黃鈞銘理事擔任年會主講人，向與會校友介紹 2015 年 8 月母校新上任之李明昭校長，校友會推動之拔尖計畫，以及母校近況，同時也簡報劍道館、圖書館、體育館等整修計畫。

八、竹中校友海外演出 佳評如潮

我竹中畢業校友人才濟濟，2015 年分別有竹友合唱團接受北海道士別市之邀請前往日本演出，以及黃桂志客家合唱團前往美國費城與德拉瓦州進行二場表演，相關演出皆深受觀眾好評，十分成功。（有關於「黃桂志客家合唱團前往美東演出」詳見李彥輝學長報導）。

九、感謝年會主辦 28 屆所有學長的努力與付出

感謝 28 屆總召劉玉山學長以及李錦復等各位學長之籌備與規劃，費心與畢業校友聯繫，協助校友會刊文稿徵集以及募款，同時細心安排年會各項行程與餐會，讓 2016 年之年會得以順利舉辦，圓滿完成。

最後，感謝校友會理監事們一年來不辭辛勞參與每季的理監事會議，提供寶貴建議；也感謝母校前任許校長及新任李校長的支持，以及母校參加幹事會所有師長的奉獻與付出，讓校友會運作順暢並逐年成長茁壯。

2015 年平順地渡過了，2016 年也在靈猴獻瑞的歡樂氣息中翩翩降臨，敬祝各位老師、各位學長，新春愉快，福氣滿盈，身體安康，萬事如意！

□□□1228.indd 3 2016/1/28 □□ 12:15:04

有緣千里來相會

■ 文・李明昭 校長

我出生於彰化縣埔鹽鄉大有村，父母務農，六個兄弟姊妹，已婚且育有二子。因爲父母不識字，生活窮苦，爲改善家庭經濟，我國中畢業後，選擇就讀能學有一技之長的彰化高工，高中階段在學期間受到許多老師的精神感召，讓我改變志向，決定當老師，並埋首苦讀準備考大學。當年我考上國立彰化師大時，讓眾親朋好友跌破眼鏡，都說：「李家是歹竹出好筍」。前教育部長曾志朗說過「教育是改變貧富差距的最好方式」，這就印證在我身上。一路走來，是教育改變了我的命運。我選擇教育工作，就是希望其他人也能經由教育改變他們的命運。

民國 82 年從國立彰化師大畢業後，公費生分發到員林農工服務，在員農 22 年的教師生涯中，從教學基層做起，歷任導師、組長、教務主任、學務主任、圖書館主任、秘書、實習處主任等職務。在工作上，我期許自己貢獻所學所能，全心全力爲教育作努力。記得民國 85 年退伍後第一次帶班當導師，我爲了鼓勵學生用功讀書，向學生許下承諾「老師將來會取得博士學位」。從此，爲了履行承諾，一步一腳印，腳踏實地往目標前進，在民國 100 年實現諾言了，順利取得教育學博士。



猶記得今年 7 月暑假，我們竹中在教育部 104 學年度國立高級中等學校校長遴選時並未順利產生校長一事，而上了報紙。後來，同年 8 月我有幸在第二次的遴選中，雀屏中選，這就是我和竹中的緣分吧！從出生、求學到就業都未曾離開家鄉的我，來到竹中任職足以驗證了「有緣千里來相會」這句話。

竹中是一所培育中研院院士出名的優質學府，個人榮幸之至加入這樣的大家庭。從古至今，各地名校都有其發展的背景文化與特色，竹中在教育哲人辛志平校長的領導下，奠下「全人發展、

□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 02:06:29

五育並進」的優良治校理念，至今仍爲地方人士與畢業校友所讚揚。同時，在歷任校長的卓越領導與全體師生的努力，竹中在升學與各項全國性競賽等，皆有傲人的成績。

學校正面臨十二年國民基本教育政策、少子女化、教育 M 型化、招生及升學型態轉變等諸多考驗。個人在校務經營努力的方向與策略爲：

1. **凝聚全體共識 —**
   多元參與、營造民主、和諧、溫馨之校園文化。
2. **專業社群成長 —**
   促進教師專業成長，建構學習共同體環境。
3. **創新課程發展 —**
   凝聚課程共識、發展特色課程、開發學生潛能。
4. **精進教學品質 —**
   因材施教、適性揚才，推動適性教學、啓發多元智慧。
5. **落實品德教育 —**
   培養知善、好善與行善之現代好公民。
6. **強化適性輔導 —**
   活化學習輔導、生涯輔導，落實教育公平正義。
7. **發展多元學習 —**
   推展多元適性活動，推動國際交流教育，培育世界公民。
8. **營造永續校園 —**
   建構兼具美感與藝術文化之生態校園。
9. **整合教育資源 —**
   廣納社區教育資源、建立支持系統與共好的夥伴關係。
10. **落實績效責任 —**
    善用目標管理、強化學校行銷，確保教育品質。

個人從事教育工作 22 年來，一直奉行「愛與榜樣」的教育信念，未來將延續竹中優良校訓「誠、慧、健、毅」全人教育的核心價值，信守教育本質，時時關心師生需求，掌握時代環境與社會發展脈動，群策群力，期望培育具有自我探索、在地關懷、積極行動、科技人文、博雅通達、國際視野等能力的竹中人，讓竹中成爲全國高級中等學校的標竿典範。

□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 02:06:29

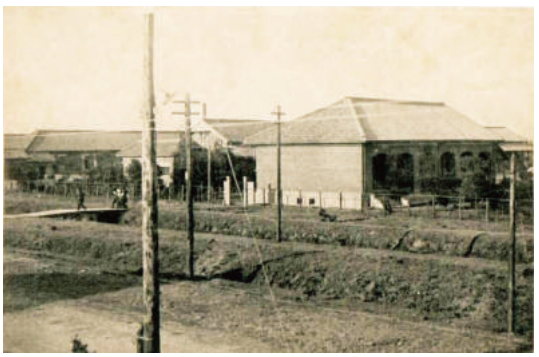
新竹市市定古蹟
新竹高中劍道館保存維護紀實

■ 文・張福春（11 屆）



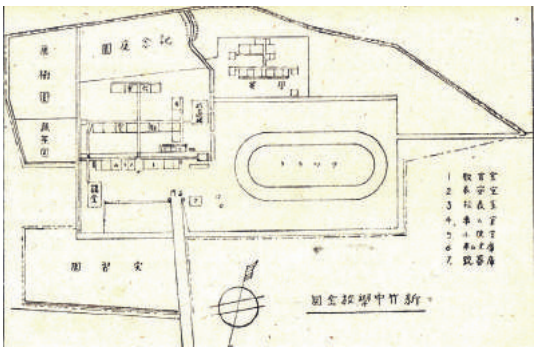
壹、新竹州立新竹中學校簡史（1922-1945 年）

1922（大正 11）年四月一日台灣總督府示令設立新竹州立新竹中學校，四月廿五日假新竹第一公學校舉行開校暨第一回入學式，十一月二日校舍始遷至新竹街字東門外一號（現新竹女中校址），初始建有三間教室，其後讓校地予新竹高等女學校，而於 1926（大正 15）年四月二日遷至十八尖山（東山）下的現在校址。



新建校舍依坡地地形配置，由正門向後山漸次爬昇，第一棟磚造二層樓、第二棟磚木造平房教室及武道場同時於 1926 年 6 月 20 日竣工，寄宿舍（學寮）於同年 9 月 18 日竣工，1932 年講堂（禮堂）竣工。

州立中學校修業五年，第一回招收台、日籍男生共一百名，此後連續十四年招收新生兩班至 1935 年止，1936（昭和 11）年起增爲招生三班，校舍再增建第三棟磚木造平房教室，分別於 1938、1939、1941、1942 年每年各建一間，以容納全校十五個班級。另設有運動場、果樹園、蔬菜園、實習園以及記念庭園，第二棟教室則設有全省中學罕見之化學與物理實驗室以及生物標本室，規模初具，成爲新竹州（現桃竹苗地區）青年學子嚮往的一所中學校。



● 新竹州立新竹中學校平面圖（引自 昭和十八年（1943）《創立二十年記念誌》63

.indd 1 2016/1/27 02:27:19

州立新竹中學校是台灣總督府在1922 年首次施行「內台共學制」所設立的五所州立中學校之一，創校首任校長大木俊九郎奉行「內台共學」（日台共學）方針，一再強調「本校承奉一視同仁之政策，期收台日和睦相融之實」，認眞推行教育上的台日同步化。他自述其辦學之道，係以智德體三育並進爲學校信條，無所偏廢，猶如竹中校徽中三片竹葉大小一致。他將智育與體育委之於學有專長之各科教師，傳授專精之學識與技能，校長本身則傾力關注訓導工作爲首要任務，擔任所有修身課程，以訓導爲職志。體育方面注重劍道與游泳，訂爲各年級必修課程，而校長以身作則，做精神上之示範與鼓勵。他在創校二十年之際寫就「回顧」一文，回憶在竹中練劍之前塵：「猶記得每年寒冬練劍，天色未明時路經東山街兩旁木麻黃黑影幢幢的石子路，偶遭寒風斜雨淋得褲襪盡濕，全員曲膝排坐在武道場兩邊窗口下，傾聽風聲雨聲，如今令人無限懷念。」

劍道强調武士精神涵養，是一種技藝與精神的修煉，自從 1926(大正 15) 年六月竹中武道場完工後，在大木校長親自督導下，新竹中學連年奪得全島中等學校劍道賽的優勝，大木校長在劍道教學方面備受讚譽。



● 全島劍道優勝紀念照 竹葉會提供

大木校長制定涵蓋新竹中學教育理念之校歌四章十六節，其旨要爲：「培養明鏡般清澈智慧，勤琢細磨情操與品德，修文練武致剛毅之質，心空節勁綠竹長青」，又將校歌委請東京音樂學校的教授譜曲，歷屆學子傳唱不息。

大木校長主持校政十年，在後期五年任內，曾在每間教室右上角書寫「每日一訓」共計一千餘項，學生對訓詞多能朗朗上口，甚至奉爲座右銘，竹中質實剛健的學風，自此逐漸蔚然成形。

大木之後又歷經五位日本校長，依序是荻阪進治 (1932 年起 5 年)、志波俊夫 (1937 年起 3 年)、深井米次郎 (1940 年起 2 年)、松井實 (1942 年任 1 年) 及三屋秋策 (1943 年起 3 年)，他們任期皆不長，大都依循日治教育方針，經營學校。

1937(昭和 12) 年中日戰爭爆發，校園也受到影響，1941(昭和 16) 年底日軍偷襲珍珠港，爆發太平洋戰爭，日本政府於 1943 年縮短中學修業年限一年，改爲四年制，簡化課程，加强軍事操練和生產勞動，其後日軍戰事失利，美軍空襲台灣，學生被徵召爲「學徒兵」，徵調構築防禦工事，最後軍隊進駐校園，學校無法正常作息，校園荒蕪，直到 1945 年戰爭結束。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 02:27:19

貳、武道與竹中劍道館

日治時期，新竹中學校的劍道教學聞名全台，固與首任校長大木俊九郎的大力倡導有關，也與當時台灣的社會氣氛有關，值得加以探討。

一、武道

明治元年（西元 1868 年）日本幕府政權將大政奉還明治天皇，日本武士治國時代正式結束。接著明治維新運動倡行全面西化之後，導致傳統武士階級和武道的衰微。其後因劍道受到日本警視局的重視，將其納入地方警察的必修課程之中；再加上中日甲午戰爭的爆發，激起了日本民眾的愛國意識，因而於明治二十八年（1895 年）在小松宮彰仁及京都府知事等人主導之下，在京都創設「大日本武德會」，其宗旨在保存日本傳統的武術和武德，以及倡導尚武精神、涵養武德、提振國人的士氣。透過警察系統的支持與推廣，在當時的東京都以及全日本各道、府、縣和海外的殖民地皆設有武德殿相關的建築。

武德殿建築是爲了作爲武道－「柔道、劍道、弓道」三者演武場，所以又稱爲「武道場」。其空間的使用逐漸發展成爲在同一室內一半的空間做爲劍道使用，另一半柔道使用的折衷使用型，並且將武德殿旁的弓道場以及其他的附屬空間，用半戶外走廊的形式來聯繫，這是初期武德會所發展出來「武德殿」的建築基本型態。

明治 40 年（1907 年）台灣總督府中學校校長認爲：中學校除需教授一般智育方面的課程外，劍道與柔道皆是日本武士道精神的表現，因此，也要將此兩項納入課程中，以養成爲未來日本大國民。該校乃依循日本內地體操活動納入劍道及柔道課程，於寒假期間實施劍、柔道練習，並成立武道部，大正元年（1912 年）木造平房的武術道場正式興建完成。

大正 11 年（1922 年）新台灣教育令公佈之後，於「公立中學校規則」中規定各中學校的體操課程中，需加入劍道和柔道的課程供學生選修，因而促使台灣各中學校陸續設置武術道館，供學生上武術課使用。昭和 8 年（1933 年）總督府在皇民化政策下，以劍道與柔道不僅可鍛鍊學生身心體能，更可養成日本固有之堅實剛健的武士道精神，因而正式將劍道與柔道納入必修的體育課程。

二、竹中創校校長的劍道教學

台灣各中等學校自明治 41 年（1908 年）起陸續成立武道部，建造武道場，而新竹中學校的武道場就在大正 15 年（昭和元年，民國 15 年，西元 1926 年）6 月 20 日竣工。

州立新竹中學校首任校長大木俊九郎（1879-1967 年），日本佐賀縣人，明治 36 年（1903 年）畢業於東京帝國大學文科，先後於日本國內五所中學任教。大正 10 年（1921 年）渡台，擔任台灣公立實業學校教諭，翌年出任新竹中學校校長，先後主持校政十年，是日治時期竹中任職最久的校長。在學生眼中，大木是一個做事積極充滿幹勁的師長，帶有一點軍

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 02:27:19

國主義的作風；大木頌揚明治精神，更是乃木大將的崇拜者。大木辦學以智德體三育並進爲信條，無所偏廢，校長本人則傾力關注訓導工作爲首要任務。劍道和游泳爲必修的體育課程，每週都有一節「訓練課」，在每週的課外活動也有一次的訓練。上課時學生用四片竹子合成的竹刀對打，手腕和護面具的部分是攻擊對方時的目標，也是對打時勝負關鍵的所在。劍道練習的場地，在竹中創校初期暫居孔廟時，是借用公會堂的武德殿來練習，1926 年竹中武道場完工後，大木校長更力倡劍道，並身體力行親自教授。





昭和 3 年（1928 年）由武德會主辦的第八回全島中等學校武道大會有五校參加，新竹中學校（簡稱新竹中）首次奪得優勝，（註 1：高須俊行著 〈台北一中劍道部史〉p141），隔年（1929 年）新竹中二連勝。昭和 5 年（1930 年）11 月 23 日第一回全國中等學校劍道大會台灣地方預選會，新竹中擊敗台北一中與北商，獲得優勝，代表台灣參加當年 12 月 27、28 日在東京舉行的第一回全國中等學校劍道大會（註 2：〈台北一中劍道部史〉p148）。昭和 7 年（1932 年）6 月 12 日第三回全國中等學校劍道大會台灣地方預選會，新竹中二度獲得優勝；昭和 8 年（1933 年）第十三回全島中等學校武道大會，七校參加，新竹中又獲優勝，新竹中的劍道隊就此打響了名號。也由於「武道場」的其他功能被學校劍道隊的成就所掩蓋，因而「劍道場（館）」的稱呼取代了「武道場」。

三、竹中劍道館



新竹高中劍道館爲台灣中學校中僅存的一座紅磚造武道場建築，而另二座位於台北州立基隆中學校及台南州立嘉義中學校的同樣紅磚造武道場皆已拆除，本棟武道場建築彌足珍貴，其建築本身具有下列特色：

（一）磚造立面形式特殊：竹中劍道館立面及開口形式豐富、獨特，在立面上以三連拱的開窗手法爲主，立面形式爲東西、南北對稱。開口部「拱」的疊砌方式做水平分割，豐富立面造型。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 4 2016/1/27 □□ 02:27:20

（二）**屋頂形式獨特：**本棟建築屋面形式爲複斜式，屋架則爲洋式對束小屋屋架。由外觀上，容易誤判爲馬薩式屋頂，待進一步研究後方能釋惑。由目前可得之老照片中略爲窺得原屋面可能爲水泥瓦，至於水泥瓦是否爲最早之屋瓦形式，其確切尺寸及作法則尚無足夠史料記載，有待進一步考證。



（三）**特殊歷史文化意義：**本棟建築在日治時期原應爲體育場，後加蓋高床成爲劍道館使用，有過光榮成績。二戰後，曾當健身室，作爲雨天體育上課之用；也曾暫作爲「合班教室」。民國 39 年竹中接收山地生 52 人，以本棟作爲山地生臨時宿舍。民國 42 年山地班同學已畢業或離校，乃改作爲圖書館使用，收藏不少當時的珍稀書刊雜誌，諾貝爾獎得主李遠哲亦曾浸淫其中，受惠甚多。民國 63 年 6 月 1 日辛志平校長勸募興建的圖書館建築完成，圖書搬入新館，劍道館曾一度作爲員生消費合作社使用。民國 64 年 2 月 1 日史振鼎接任校長，自 4 月 1 日起分期採固定教室上課，乃將舊圖書館（劍道館）隔成 4 間，作爲普通教室使用。民國 68 年 5 月 10 日明德樓第一、二層完工，教室充足，乃將舊圖書館的四間教室取消，原址作爲員工消費合作社使用，直到民國 88 年，員生消費合作社搬遷到舊的工藝教室爲止，劍道館充作「合作社」使用二十餘年。之後其空間分別爲糾察隊、弦樂社、跆拳社及儲藏室所使用迄今。







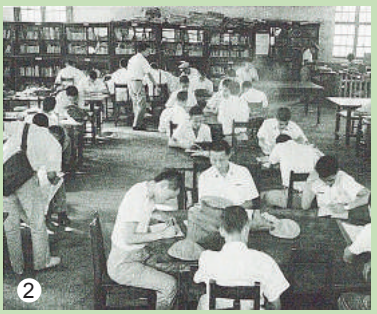






圖 1、2 劍道館作爲圖書館時期 - 校史館藏　圖 3、4、5 員生消費合作社圖　圖 6 社團（跆拳道）

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 5　2016/1/27 □□ 02:27:21

劍道館屹立在東山下的校園九十年，迎接又目送過幾萬名莘莘學子，讓每個不同時期的竹中人對它留下不同的記憶。

附註 3：第貳節「武道與竹中劍道館」內有關日本武道與武道場之敘述，多處引用國立成功大學建築學系所編〈市定新竹高中劍道館調查研究暨修復計劃〉之第二章「歷史研究」之內容，謹向著者徐明福、鍾心怡等學者專家致謝。

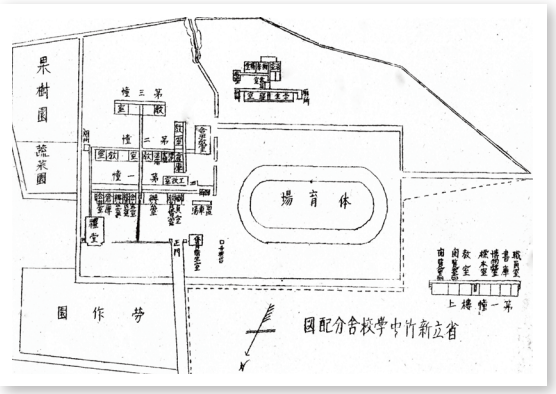
參、竹中爲籌設音樂班擬拆劍道館之爭議始末

一、省教育廳核准竹中增設音樂班

教育部於民國八十二年（1993）六月依據國家建設六年發展計畫教育部門分支計畫，研訂第一期〈發展與改進藝術教育五年計畫〉，揭示當年起至八十七年藝術教育發展之重要方向，第一期計畫共計 7 個項目，其中第 2 項即爲「改進藝術類科學生升學管道」（註 4：《台灣全志。教育志》學校教育篇 P283-284）。爲打通新竹區國中音樂班學生之升學管道，台灣省政府教育廳於 84 年 12 月 20 日核定新竹高中於 87 學年度增設音樂實驗班一班，以後再自然增班（註 5：《竹中九十周年校慶特刊（一）行事紀要》P67）。

二、85.9.18 臨時校務會議的背書

時任新竹高中沈華海校長積極籌設音樂班，於 85 年 6 月公開徵求「校園及音樂教育大樓規劃服務建議書」，作爲竹中中長程更新校舍之準則及新建音樂教育大樓一座之依據。不料 6 月 8 日凌晨 4 時許科學館三樓物理實驗器材室及北側實驗室失火燒毀，學校即於次日擬具應變方案報廳，申請將原「教學行政大樓」改設爲科學館，拆除當時由員生消費合作社使用之日治「劍道館」及相鄰二幢建築，改建音樂班所需之音樂教室，並增加 11 間普通教室，作爲校務發展近程第一期計畫；公文中也併列第二期計畫－報廢並拆除新民樓就地改建爲行政與教學大樓，容納全部辦公室，並闢建普通教室 25 間。6 月 10 日起公開徵求規劃服務建議書，於 6 月 29 日截止收件，僅收到歐陽筠建築師事務所之應徵規劃書一件，學校即於 7 月初聘請校外專家及本校校務發展諮詢委員評審通過。



85 年 8 月 1 日沈華海校長調任省立沙鹿高工校長，省教育廳派省立玉井商工校長周朝松接長竹中，即積極推動校務發展計畫。9 月 18 日召開臨時校務會議，請歐陽筠建築師說明竹中校園規劃及音樂教育大樓建築計畫，會場上僅公佈一張「校園發展配置圖」，配以幻燈片說明，「配置圖」上註明將一併拆除新民樓、至善樓、科學館、合作社、體衛組、校史館等六幢舊建築，當場筆者以這些老建築都

.indd 6 2016/1/27 02:27:22

是許多校友的共同記憶，竟要一舉拆除，建請三思！周校長則以呈報教育廳之時間急迫爲由，建議全體與會人員以鼓掌方式立即通過該服務建議書。筆者當時在校友會擔任執行祕書，覺得拆除老校舍事關校友對母校之感情與聯結，乃於當晚打電話報告校友會范國彰會長，范會長說劍道館還可以拆，但校史館應保留。

三、對老校舍拆除與否意見紛紜

一個半小時的臨時校務會議行禮如儀舉行完畢，學校忙著向上呈報音樂大樓建築計畫，校內同仁並無特別反應，偶而有同仁支持筆者開會時的發言，卻也感到無可奈何。二天後，校友會范會長來電話告知：他已向建築師聲明勿拆校史館。三天後（21 日），已退休的詹行懋老師向校長室劉秘書請求安排面見周校長，繼之於 23 日來找筆者，說他準備寫信給周校長並投書教育廳等有關單位，我則建議他先與校友會長溝通，取得共識後再一致行動。晚上我將此事報告范會長，他說詹老師上午在校園遇到資深老師陳如鶴，陳老師說校史館應保留，對劍道館則無意見。另一位已退休的何昇平老師也在晚上來電，說他要在隔天見校長面談，但隔天周校長因岳家喪事請假，只好延期。再隔天的一次校內會議上遇周校長，他特地趨前告訴我校史館不會拆除，希望我多支持學校。

9 月 26 日晚上筆者拜訪竹中元老彭商育老師，送上一份歐陽筠建築師的校園規劃圖，請老師給我們意見。27 日資深的黃祖蔭老師來電表明反對拆除校史館及劍道館，我說看法一致。30 日遇陳建漢老師，他告知何昇平老師已寫好信稿了。

四、平面媒體發聲

民國 85 年 10 月 1 日竹中劍道館案首次見報。也是竹中校友的中國時報資深記者潘國正在該報第 13 版報導：「竹中要拆劍道館，反對聲四起」，副標題寫著：「該校曾多次奪得劍道冠軍，校內資深教師盼能保存」，內文寫道：「新竹高中劍道館是很有歷史意義的建築物，日據時代在首任校長大木俊九郎的帶領下，連續奪得多年的全島劍道冠軍。同時也曾經是學校最重要的運動項目之一，這幢劍道館有許多光榮和歷史意義。」

五、校友的意見反映

劍道館案上報了，連遠在美國費城的李彥輝校友（第 9 屆）也來電關切，10 月 3 日他要求我將中國時報的報導傳眞給他。同一天何昇平老師手持信稿請見周校長，因校長仍請喪假中而作罷。10 月 7 日遇詹行懋老師，他說已向周校長表達強烈反對拆除原劍道館之計畫，且必有強烈行動，筆者則提醒他要有替代方案，他說可「遷移劍道館」。10 月 12 日下午舊制 21 回校友四十餘人訪問母校，送走客人後，筆者與校友會范會長及何昇平老師到校長室，何老師向校長建議音樂大樓蓋在：(1). 眷屬宿舍旁空地，而該空地產權要早日處理。(2). 失火燒毀的科學館基地上，並在科學館與對面之學生停車場

□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 7 2016/1/27 □□ 02:27:22

之間的學府路地下開闢通道相連，對面之校地不夠寬廣，不能夠蓋一般教室，但興建音樂班之練琴室則是十分適合的，地下做爲學生停車場，學生停好車從地下通道走進校區也比較安全。

10 月 17 日，第 9 屆校友李彥輝自美國費城寫信給周校長，建議勿成立音樂班，並反對拆除劍道館，李遠哲校友當天剛好應邀在費城賓州大學演講，也在信末簽名連署。筆者於 11 月 1 日收到該函副本。

10 月 28 日，詹行懋老師獲准面見周校長，陳述反對拆除劍道館意見，面談約 30 分鐘，因醫院傳來詹老師母親病危消息，乃結束談話。10 月 30 日，陳建漢老師與筆者到校長室與周校長簡短談劍道館保存問題，周校長說明了他的想法與作法，因他有事要外出，說另找時間再談。

六、校友會的行動

85 年 11 月 27 日中午，校友會長范國彰邀請筆者、詹行懋、何昇平三人與中壢地區吳運豐（第 2 屆）及另四位日治畢業學長在喜松閣客家料理座談，商討因應母校拆除劍道館及建築基地替代方案，決議反對拆除劍道館並建議以科學館爲第一替代基地。會後請何昇平作成紀錄並由與會者簽名之後送校友會參考。12 月 2 日，范國彰會長收到何昇平老師傳眞過去的座談會紀錄，即影印多份分寄給彭商育、陳如鶴兩位老師，校友會三位副會長、范振宗縣長（時任校友會總幹事）等人，並告訴周校長，請多考慮。周日傍晚筆者與一位數學科同事聊起劍道館案，同事說我主張保存古蹟，恐不易引起共鳴，當時氣氛確是如此。

12 月 4 日，校長室秘書劉定宇以電話通知詹行懋老師：6 日（週五）下午 3 時半可來校長室一談，於是詹老師、陳建漢及筆者三人得以面見周校長，陳述反對拆除劍道館意見並提出替代之建築基地方案。周校長堅持以臨時校務會議之授權，執行會議之決議，雙方並無交集。

備受竹中校友尊崇的彭商育老師是反對竹中設置音樂班的，他認爲音樂教育可讓師院去辦，因此他鼓勵校友會范會長到教育廳去表達反對設音樂班之意見，並可在校友會理監事會議及校友年會上提出建議案，送請教育廳參考。彭老師强調進行此事要「公開化、透明化、光明正大」。於是在 12 月 8 日的校慶運動會上，彭老師促請范會長速派校友會代表至教育廳找黃武鎭副廳長（也是竹中校友）陳述校友反對意見。范會長以學校即將於 12 月 13 日召開校務發展諮詢委員會，一切等開完會再說。

參與中壢喜松閣座談的郭宏亮教授（日治第 19 回校友）聯絡他的同學，於 12 月 10 日寄回七封反對拆劍道館的簽名信，熱心感人，但當時支持保存劍道館意見者仍屬少數。

12 月 13 日下午 2 時許至 2 時半，詹行懋、何昇平及筆者三人在新竹縣政府會見范振宗縣長，說明反對拆除母校劍道館以興建音樂大樓之理由，范縣長允諾向教育廳長反映。同一天下午 3 時，周校長在

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 8 2016/1/27 □□ 02:27:22

學校召開校務發展諮詢委員會議，校友會正、副會長代表校友會出席，會議結論是：（一）音樂班要設置（二）興建音樂大樓地點可就（ａ）劍道館（ｂ）學生宿舍旁網球場由校長二擇一。

12 月 14 日中國時報竹苗地方版刊載記者羅際鴻的報導：「范縣長支持保留竹中劍道館」，內文提到竹中留美校友的連署書中十分珍惜母校校園的「三大支柱」：校門、禮堂（今校史館）、劍道館（現合作社），如今校門已被拆除，不希望另外二支柱再拆掉。范縣長是校友會范會長族姪，被延攬爲校友會總幹事，他的發言頗受矚目。

就在劍道館拆留未定之際，85 年 12 月 18 日上午 8 時在校史館前出現了一位特殊訪客－成功大學建築研究所二年級研究生陳信安，他爲研究台灣日治時期武德殿之建築，翩然來到竹中，彷如空谷足音；陳建漢老師也剛路過，趕緊去借校史館鑰匙，引導陳信安入內參觀並拍攝畢業紀念冊上的原竹中武道館照片。陳信安提到成大建築系所主任徐明福爲竹中校友，另有一位傅朝卿副教授則爲日治時期建築研究專家，可供諮詢。

85 年 12 月 21 日，李彥輝校友自美返竹參加第九屆校友畢業四十週年專刊編輯會議，會後談及母校劍道館案，有兩位第九屆同學勸他不要再反對了，畢竟學校需要建設。12 月 27 日下午李彥輝由筆者與陳建漢老師陪同面見周校長，各陳述保存或拆除劍道館之意見，只談了一刻鐘，周校長即有事離開，毫無共識。

七、書面陳情

校友陳請母校保存劍道館的努力，始終未能獲得回應，詹行懋老師不得不於 85 年 12 月 28 日上書行政院文化建設委員會林澄枝主任委員，籲請協助保存竹中劍道館，同時檢附李彥輝致周校長函及校友會長在中壢召開座談會之紀錄，送請文建會參考。

民國 86 年 1 月 3 日，成大建築研究所陳信安寫建言信給周校長，強調劍道館保存與另覓音樂大樓建築基地之雙贏策略，他建議在拆除前最好請建築學術機構專家學者來鑑定，較能讓人信服。

八、準備召開公聽會

一連串的溝通陳情，學校依然無動於衷，詹行懋只好聯絡清大教授彭宗平（竹中 25 屆）、彭明輝（竹中 27 屆），於 86 年 1 月 10 日（星期五）晚上在清大水木咖啡屋座談，共有十人出席，決議召開「保存竹中歷史建物公聽會」，時間暫定爲 1 月 18 日（星期六）上午 10 至 12 時。陳建漢老師乃於 1 月 11 日向總務主任胡毅球商借至善樓會議室，並請胡主任向周校長報告擬於 1 月 18 日在該會議室召開公聽會，胡主任於 1 月 13 日答應出借該會議室。



□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 9 2016/1/27 □□ 02:27:22

86 年 1 月 15 日下午 3 時左右，彭明輝教授電話邀請周校長蒞臨 18 日的公聽會，周校長決定不出席。同日下午 3 時許，文化大學建築系副教授吳光庭（竹中 28 屆校友）面見周校長，陳述校園規劃之意見，周校長仍回覆一切由校務會議表決。巧合的是在同一天中國時報第 11 版時論廣場刊登了成大建築系學生曾逸仁的投書，標題是：「延續歷史記憶，竹中有多重選擇」。內文提到「歷史性建築的保存在世界各地早已風起雲湧，國內對於日據時期歷史性建築的保存與再利用也已獲得大眾的支持與肯定，而如竹中具有傳統的老學校保有創校時的歷史性建築，更能彰顯學校的特色。」又說「未能考慮歷史脈絡的校園規劃，一味追求新式建物的心態，除表示主事者欠缺歷史感與宏觀的器度外，規劃者也成爲破壞共同記憶的一份子。」針砭現況所言不可謂不重。

九、聯合報記者深入報導「劍道館」拆除案

聯合報記者李青霖也在 1 月 15 日下午來校訪問吳光庭、詹行懋等校友，隔天的聯合報 13 版新竹新聞以頭條報導：「具七十一年歷史建物，如今是合作社，校方爲建大樓擬拆除。－竹中「劍道館」，校友爭取免拆」。記者引用了陳信安（台南一中校友）寫給周校長的信中，指出當年史振鼎校長自竹中調長台南一中，有意拆除日據時期的小禮堂，他寫了字條給史校長，意見被接納，如今這棟小禮堂成了〈台南歷史散步〉一書中的一個景點，許多人慕名參觀，現在也沒有人倡言拆除。記者也報導吳光庭教授的意見說：台灣城市沒有歷史感，緣於老建築來不及保留；吳又說：劍道館有竹中人的共同記憶，而在劍道館原址蓋七層的綜合大樓，會破壞景觀，值得考量。

李青霖同時報導周校長的意見：劍道館已達報廢年限，且目前除磚牆外，建築外觀已變化，像屋頂已變成鍍鋅鋼板，牆面無法釘掛東西，而根據建築師規劃，以這個地方最適合建大樓，其他地方有可能會破壞綠地。周校長也說竹中近幾年的建築、設備已落後相當多，他希望能加速建設腳步，提供舒適的求學、教書與辦公的環境。至於校友意見，周校長說他會在校務會議中，審慎討論、處理；周校長說，如果劍道館是危險建築，將來出事了，誰負責？如果一切順利，綜合大樓將會在今年暑假開工，否則趕不上八十七學年度音樂班的招生。

李青霖記者在客觀報導之後，還寫了一則「就事論事」的短評，呼籲「保存老建物」，他說：在建築專家學者勘察、鑑定前，老建築最好暫緩拆除，因爲，怪手拆得快，歷史建築卻是喚不回來。

十、新竹文化協會召開竹中劍道館（舊圖書館）保存維護公聽會

民國 86 年 1 月 18 日（星期六）上午 10 時，由新竹文化協會與新竹中學校友主辦的劍道館保存維護公聽會如期在新竹中學至善樓二樓會議室舉行，知名建築師謝英俊（國家藝文獎得主）代表新竹文化

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 10 2016/1/27 □□ 02:27:22

協會主持，清華大學藝術中心主任彭明輝（竹中 27 屆）代表校友發言，建築學界的李乾朗、吳光庭教授、趙家麟講師、詹勳次建築師以及歐陽筠建築師（派代表）應邀出席，關心本案的竹中校友林聖崇、杜文 、詹行懋、張福春、陳建漢都出席，竹中在職教師王春光、許慶文到場。稍後立法委員林濁水及周朝松校長也趕來參加。

主持人謝英俊一開始就說明本次公會主要是討論竹中舊圖書館（劍道館）也是目前合作社之建物的存廢問題，此事涉及古蹟的維護和歷史空間的保存，這是最近才有的觀念。除了技術層面之外，最重要的是一種新的價值觀念的建立。

彭明輝教授發言時，先介紹本次公聽會的事件背景：竹中爲因應 87 學年度成立音樂班，於 85 年 6 月委請歐陽筠建築師擬定校園及音樂教育大樓規劃建議書，擬一舉拆除新民樓、至善樓、科學館、合作社（日治劍道館，後爲舊圖書館）、體衛組、校史館（舊禮堂）等六幢舊建築，以興建七層音樂暨教學行政綜合大樓，這些古老建物的存廢成爲校友關切的焦點。他建請與會各位就竹中之學校現況及歷史建物之保存等多方面來考量，提出一些可行的方法，並尋求這些歷史建物的維護及賦予新功能、用途等建設性的方案。

歐陽筠建築師派了一位助理代表回應說，當初是由校方提議在劍道館（現合作社）的原址蓋音樂館，又考慮未來還要拆除新民樓，須在音樂館中再加入 20 間普通教室，加上音樂班之 36 間琴房、三間特別教室和演藝廳，而需建成七層大樓，經費約爲 3 億多元。就在提出建議書之後，竹中科學館失火，且已達報廢拆除年限，則報廢科學館，就地改建音樂館是另一種可行方案，拆除劍道館之原案則可待商榷。

爲保存劍道館積極奔走的詹行懋老師起來發言，他先澄清並未以強勢運作方式向校方抗爭，而是一直以低姿態向校方尋求合理解決方法。他說劍道館是竹中最重要的三大精神支柱之一，舊校門已被拆除，我們不忍心看到其他兩座歷史建物再被拆除。所有略具聲譽的中外名校，都以其創校歷史建物作爲凝聚校友向心力的表徵，讓校友有共同的記憶，並彰顯學校特色。他認爲校方要拆除劍道館並在原地改建七層大樓，會破壞校園景觀與和諧性。拆除劍道館與否，不宜由外行人的多數決定方式來定案，而應請專家評鑑，最後由專家具名的書面公佈周知，以避免外行人的任意猜測和無謂的爭執。



文化大學建築暨都市設計學系教授李乾朗以其專業告訴大家：古蹟或歷史建物，不論其美醜，它是一種歷史證物、證人，所有古蹟應是古人、今人、後人所共

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 11 2016/1/27 □□ 02:27:23

同持分，不要以爲我們今天擁有它就可以任意主宰它。應該要顧及它是過去人造它，現在人用它，未來人緬懷它。要以它是由三個不同時代的人共同持分的看法來待它，才是比較公平的做法。他仔細看過這座劍道館，歷經 1935 年大地震，仍完整無損，結構仍很堅固。這種劍道館全台灣只剩下五座，竹中的劍道館是唯一磚造，其餘均爲木造。所以新竹中學有一個寶，今天我不說出來實在會良心不安，如果竹中人不認爲它是寶，那就太可惜了。他語重心長的說，校園規劃應請專家、建築師作長遠而完整的設計，任意拆除歷史建物是一種最不負責任的做法。建議校方商請內政部、文建會鑑定，如果值得保存，校方應排除萬難保留劍道館，這是一件千秋萬世的大事。

與李乾朗教授同系任教的吳光庭發言表示，校園建築雖屬於社會資源，但亦屬於少數人也就是該校師生及校友共同記憶之一部分。本案在建築的特色上已被公認有保存的價值，因此，在保存觀念之溝通上宜以「學校歷史特色」之背景爲依據。他熟識好幾位具有建築及規劃專才的校友皆贊成要求校方在考慮校園發展之同時，能多參考校園歷史建物所具有不可替代之環境與文化涵義。而科學館基地上改建音樂館之噪音問題，以現代建築技術是不成問題的。劍道館如能順利保留，他建議校方可朝成立竹中藝術中心之方向推動，細節可再研議之。

詹勳次建築師（竹中 14 屆校友）批評日前校方委請建築師之規劃案，有些類似銷售房子的商業機制，建物老舊或沒有利用價值就將之拆除，沒有重視文化的價值觀，竹中校園的環境是培育竹中精神的最佳場所，隨便拆除之前應該有所省思。

台灣綠色和平組織會長林聖崇（竹中 21 屆校友）質疑每次一有文物需要保存，都會涉及所謂報廢制度這種惡劣的法規。台灣很多建物常不滿五十年就被以報廢的方式拆除，更不用談保存。今天任意拆除歷史建物的人，都有可能成爲歷史的罪人。他希望在未定案前校方能妥善維護劍道館，並說他已商請省議會教育委員會關心此案。

輔仁大學景觀設計學系講師趙家麟（竹中 32 屆校友）認爲校園的填充應盡量以盆地結構的方式來規劃，較高的校舍宜蓋在校地周緣，讓校園中間形成一個不受外界干擾的學習空間。音樂館蓋在科學館原址是很符合這種校園盆地的結構。



彭明輝教授二度發言時，強調今天開公聽會的主題不僅是一棟劍道館要不要拆除，更要關心讓校友懷念的竹中精神，還有沒有人要保存下來？我們是需要一個歷史建物把這種精神再表徵一次。他希望所有象徵竹中傳統精神的建物都能保存下來。他認爲竹中精神包括自由學風、完全

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 12 2016/1/27 □□ 02:27:23

通識教育、古樸而自然的學習環境。如果劍道館能保存下來，可改成竹中的演藝中心，來發掘每個學生的所有可能性。他表明願意以在清華大學藝術中心擔任主任的經歷與人脈，成爲這個劍道館的舊傳承之新功能的義工。

年輕教師許慶文代表校內在職教師發言，他說對劍道館沒什麼印象，保留歷史建物是已畢業校友的共識，但新民樓教室空間狹小，夏天上課汗流浹背苦不堪言。因此，學校準備拆除新民樓改建行政教學大樓，完全是爲了讓學生有一個更美好的學習空間，將來才會對母校感懷。

新竹文化協會成員杜文 （竹中 23 屆校友）發言表示這場公聽會本來可以不必舉行，但是很多校友都不能方便地同周校長溝通，才會有這個公聽會。聽說去年九月的臨時校務會議只提供一張簡圖而不是一本完整的規劃書，其決議是有效益嗎？至於新民樓是否不適合上課，有何科學憑據？自己也曾在其中上過課，難道是現在的學生比較嬌嫩？

周朝松校長稍晚也趕到會場，他說承接前任沈校長的一大任務是籌建音樂館，在沈校長經公開徵圖下，委請歐陽筠建築師進行校園之整體規劃，但僅限於提供建議書，與正式進行工程之招標尚有一段時間，可供各方表達意見及諮詢。他身負重任，堅持重要校務必須經由校務會議充分溝通並凝聚共識，然後表決通過作成決議。他已計劃邀請文建會委員提供意見，希望音樂大樓建築基地能在景觀及新舊之間取得最佳替代方案。

專程趕回母校的林濁水立法委員聽了周校長的一席話，覺得校長對於竹中歷史建物的保存尚有轉圜的空間，令人欣慰。他很珍惜這些歷史建物中含有很多我們成長的經驗和記憶，期盼母校在校園規劃時能夠新舊並存和創新，這也是校友們對校長的期待。



整個公聽會發言踴躍，時間也比預定的中午 12 時延長了半小時，主持人謝英俊建築師最後宣佈說，相信很多竹中校友、師長還有許多寶貴意見，新竹文化協會願意隨時支援並彙整專業意見，協助竹中解決疑難，公 會就此順利結束。

十一、媒體關注報導劍道館拆除案

公聽會隔天（86 年 1 月 19 日）全台灣各大平面媒體幾乎都詳細報導竹中劍道館拆除案。

※ 聯合報新竹新聞 13 版由記者李青霖報導，標題是：『「劍道館」拆除否　竹中辦公聽會　校友、建築、文化界人士與會盼保存　校長表示改建案由校務會議決議』。

※自由時報竹苗焦點由記者朱美宙報導，標題是：『建築師李乾朗：這樣的老建築全台不出四座　此座磚造更是唯一 留住

□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 13 2016/1/27 □□ 02:27:23

劍道館 竹中校友聲浪高 拆不拆 看期末校務會議 竹中校長：改建大樓案 廣徵替代方案』。

※ 中國時報 13 版新竹焦點由記者潘國正報導，標題是：『新竹高中劍道館 師生難割捨 歷史文化僅存巨寶 台灣學校罕見 公 會多主張不拆除』，附短評：『在地觀點：發展與古蹟』。

※ 民眾日報新竹新聞 15 版由記者劉月琴報導，標題是：『武德場 竹中精神 拆不得 公 會上 全省校友强烈反彈 要求改挑科學館建音樂館』。

※ 民生報桃竹苗新聞 23 版由記者李坤建報導，標題是：『老校友 爲竹中劍道館請命 校地不足 擬拆除磚造‘古蹟’校友希望保留』。

※ 中央日報新竹新聞 15 版由記者潘彬松報導，標題是：『挽救竹中武德館 爲歷史作見證 校友及文化界召開公 會 盼易地興建音樂大樓』。

特別的是，一本以探討人造環境的專業雜誌《空間》於 1997 年 4 月出版的第 92 期，於「環境保育」專欄完整報導「新竹中學劍道館（舊圖書館）保存維護公 會」全部紀錄，爲本案留下歷史性見證。筆者此文亦多引用其紀錄內容，在此謹向紀錄同仁致謝。

十二、校友會第三屆第三次理、監事會議討論劍道館保存案

民國 86 年 1 月 19 日（星期日）下午三時，校友會第三屆第三次理、監事會議如期於竹中至善樓二樓會議室召開，議程原定重點在討論本年度會員大會由第九屆校友主辦之籌備事宜，惟因當日各大報顯著刊登前一天劍道館保存公 會的消息，主席范國彰會長乃一開始就請各位理、監事對此發表意見。

副會長王事展首先發言，他說母校之劍道館與校史館是獨棟建築，並非危樓，不宜拆除。一所具歷史之學校應擁有歷史性之建築物，作爲校友們精神之連繫，他建議本次理監事會議作成決議保留，送請母校參考。李榮勝理事則建議先請校長說明規劃情形，再作討論。周校長表示去年歐陽筠建築師所提出者僅是「建議書」，並非定案，亦非作爲公告招標之藍圖，自己並未預設立場，願意多聽各方意見。

參與昨天公 會的彭明輝教授列席發言，他說校史館與劍道館是竹中現存兩棟重要的傳統建物，也代表竹中精神，不宜輕言拆除。而學校迅速發展，常會嚴重破壞校園整體景觀，應先擬定校園規劃準則，再進行個案設計。

葉冠東理事、范秉肇理事、范振宗縣長亦相繼發言，建請母校能夠保留校史館、劍道館。主席於是綜合各校友意見作成結論：

校史館與劍道館係竹中重要傳統建物，在結構體安全無虞情況下，建請學校予以保留，並妥善維護其外觀。內部可視功能上的需要，進行必要的整修。

建請母校比照台大「校園規劃準則」之草擬程序、考慮要項與精神，先委託建築界專業人士草擬竹中校園規劃準則，再據以決定音樂教學綜合大樓之基地位置及

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 14 2016/1/27 □□ 02:27:23

建物外觀。

母校若在執行上遭到建築維修與校園規畫上之技術性難題，可由彭明輝校友負責聯絡具相關專長之校友與專家、學者，協助母校研究最佳解決方案。

周校長在中途離開去主持資訊學科競賽閉幕典禮後，重回校友會場，范振宗總幹事再向校長重述會議決議供校長參考。

86 年 1 月 21 日，中國時報、聯合報、民眾日報、自由時報各在新竹新聞版面上報導校友會本次理、監事會議對保留劍道館與校史館的決議，其標題分別是：

※ 中國時報記者潘國正報導：『竹中劍道館　校友要求保留　指爲重要傳統建物盼校方建新大樓應先妥爲規劃』。

※ 聯合報記者李青霖報導：『竹中「武德館」校友會促保留』。

※ 民眾日報記者劉月琴報導：『校友會作成三項決議建議母校　竹中校史館及武德場　別拆』。

※ 自由時報記者朱美宙報導：『竹中劍道館　縣長也盼母校予以保留　校友會理監事通過決議　希望母校「高抬貴手」』。

十三、台灣省議會教育委員會到校舉行專案座談

台灣省議會教育委員會接受竹中校友陳情，由正、副召集人鄭國忠、張清芳偕同省教育廳副廳長黃武鎮等人於 86 年 1 月 21 日（星期二）下午到校，專案座談音樂大樓興建事宜，並作成三項結論：一、宜由建築公會聘請結構工程師作結構性安全之鑑定。二、同時並聘請古蹟專家前來鑑定。三、如該建築物安全無虞，且具有保存之價值，老建築物應賦予新生命，宜作爲藝文展覽等藝術之用。

隔日（86.1.22）自由時報記者朱美宙也在新竹新聞版第 10 頁報導：『竹中劍道館　省議員盼保留』，內文提到：竹中校長周朝松首先針對劍道館的存廢提出簡報，他同時也承諾將請學者專家對劍道館做古蹟與安全結構的鑑定。省議員們表示他們並無意干涉學校的行政，但是希望學校能針對此事，在編列預算時向省議會提出專案報告。也是竹中校友的教育廳副廳長黃武鎮表示，竹中校園的許多景物，都是竹中的寶物，希望校方能對劍道館作安全鑑定與重新考慮用途。

十四、周校長邀請古蹟評鑑審議委員閻亞寧到校鑑定

中國工商專科學校副教授閻亞寧（古蹟評鑑審議委員）應周校長邀請，於 86 年 1 月 23 日上午來校鑑定劍道館，1 月 25 日鑑定報告完成，認定劍道館整體結構情況良好，在正常使用情況下應無安全顧慮。建物有一定程度的歷史文化價值，然是否已達古蹟指定之價值仍需待進一步研究。

十五、竹中校友會會員大會的熱烈反應

儘管劍道館案已上了報，校內氣氛似仍外張內弛。86 年 1 月 30 日舉行的第一學期期末校務會議，周校長重申執行既

□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 15　2016/1/27 □□ 02:27:23

定校園規劃工程的決心，但並未有所討論。針對公 會引發的爭議，校內同事流傳著一項「陰謀論」，說劍道館案肇因於建築業界的內 與同事間的傾軋，這種傳聞在有意無意間，模糊了文化資產保存的嚴肅意義。

86 年 2 月 3 日，周校長邀請吳光庭教授到校商談，吳光庭建議由他在下學期期初校務會議說明興建音樂大樓之利弊評估，未被周校長採納；吳又建議由他促成武道館列爲三級古蹟，周說他正想行文教育廳轉請內政部來鑑定。

86 年 2 月 14 日（農曆正月初八），中國時報第 3 版焦點新聞刊出一篇黃志全校友所撰短評〈古建築之死〉，他舉竹中劍道館爲例，感嘆對歷史與美感的無知的確是古蹟的致命傷，連負責教育的學校機構也犯下錯誤。七十年歲數的紅磚木結構建築看來也許無甚用處，但當一座建物成爲校園唯一的歷史印記和社會當中的文化資產時，怪手開進去之前仍需要三思。如果教育的目的之一也在陶冶學生的人文素養，辦學的主管就不該草莽行動，留下藝術教育的負面示範。

二天後 (86.2.16) 的竹中校友會會員大會（年會），輪到第九屆校友主辦，在討論完年度工作計劃及經費預算等例行事項之後，臨時動議中，與會校友對劍道館的拆除，熱烈提出意見。吳光庭教授建議，劍道館在請內政部古蹟審議委員審定前，應保留原狀，即使未來不被認定爲古蹟，校友會也應以其爲建校以來主要的歷史建築及竹中人的共同記憶，力促學校保留。學校在劍道館原址建大樓，實際上破壞了竹中的天際線及校園協調，應尋求替代方案。台大醫院副院長陳榮基也指出，台大醫院改建時，同樣面臨二號館舊建築拆遷與否的難題，最後決定保留，目前成爲最具代表性的建築。明年校友年會由他們第十屆主辦，如果劍道館拆除了，明年校友年會就不在竹中辦。校長周朝松表示，學校校園建築規劃案將於今年四月在省議會審查，審查前他會廣徵民意，做爲規劃參考。

86 年 2 月 17 日，聯合報、自由時報、中國時報三大報都在桃竹苗地方版翔實報導竹中校友會開會情況，其標題分別是：

※ 聯合報李青霖記者報導：『保留武德館　竹中校友發動連署　台大醫院副院長陳榮基表示　如果拆除　明年校友會不在母校召開』。

※ 自由時報陳維仁記者報導：『竹中銀髮校友　齊聚話舊　前後三任新竹市長共聚一堂　老校友們還分別演唱台灣光復前後的校歌』。

※ 中國時報陳愛珠記者報導：『新竹高中劍道館　校友盼保留』。

隔天 86 年 2 月 18 日，自由時報記者陳維仁繼續報導本案，其標題是：『童勝男（在任市長）聲援保留竹中劍道館　語帶含意提及該校申請興建音樂大樓時　市府是核發建照的機關』。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 16 2016/1/27 □□ 02:27:24

十六、周校長在校務會議上作出回應

校友們在校友年會上的熱烈討論，終使周校長在 86 年 2 月 24 日的第二學期第一次校務會議上作了回應。他說 2 月 17 日與紀興旺一起去拜訪李遠哲院長，李院長提到，自史校長以後歷任校長都很難爲，用這句話來安慰周校長。李院長念舊、關懷母校，他提到校友保留劍道館，他不願去影響學校、影響到校長，所以他沒有應校友的邀請出來。有關校園規劃部分，周校長說基於行政倫理，對於前任校長規劃必須尊重，不過可以加以修訂，作更週延的規劃。音樂大樓到底蓋在那裏？原案可作爲第一案，透過專家再規劃出第二、第三、第四案 ....，四月份省議會預算審查之前，至少對音樂館的基地做幾個規劃案，至少要有一個基地可供選擇。當會議程序進入臨時動議，筆者提出「對本校音樂教學大樓規畫案的建言」(附有書面資料)，分成四段說明：(一) 除以劍道館爲建築基地外，別無選擇？其實眷屬宿舍旁空地、科學館原址、網球場、學府路邊停車場、視聽教育館背面空地等處都可列入考慮。(二) 劍道館作基地是最佳方案？當校園正中央蓋七層大樓，立即產生工程干擾教學、破壞校園之天際線的問題，何況省議員來校勘查後也建議保留劍道館。(三) 提出具體建議：請在校務會議上廣徵建言，由學校聘請學者專家組成「竹中校園規劃諮詢委員會」，分析評估各備選興建地點的優缺點；另請建築公會作結構性安全鑑定，並申請古蹟鑑定諮詢委員會充分討論並提出建議書，送請下次專案校務會議討論，決定最適當的興建地點。(四) 建言用意在讓學校硬體建設與文化資產保存兼顧，讓學校與校友雙贏。會議進行了三小時，周校長最後作出結論：將請專家作更周延的規劃，再提校務會議討論。

筆者在校務會議提出建言後，同事紛紛討論起音樂大樓的選址問題，儘管各種想法並陳，但保存劍道館的想法逐漸獲得認同。校長室秘書隔天談及本案，說他個人觀察到周校長可能不拆合作社 (原劍道館) 了，只是因爲前任沈校長留下的規劃不好一下子就推翻掉，筆者就此點回稱昨天校務會議的建言應可替周校長解套，也解釋個人的基本態度正是秉持彭老師指示的「公開化、透明化、光明正大」。

媒體持續關心本案，民生報記者李坤建在 86 年 3 月 4 日的民生報 23 版報導：『新竹中學武德館　暫時不拆了』，內文寫道：「校長周朝松昨天表示，校方已備存幾處建新大樓的適當基地，武德館是否拆除改建，或尋找其他替代方案，三月下旬校務會議將做決定。」

86 年 3 月 19 日下午舉行導師會議，周校長在會議最後說明音樂教學大樓的興建基地現有三個方案，除原合作社方案外，新增二個方案，另外也有學者建議第四案，即音樂大樓與普通教室分開，音樂館蓋在科學館原址，普通教室蓋在校門入口處空地。又說專案校務會議原訂 3 月 26 日召開，因有校外會議，要延到春假後四月初再開。

□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 17 2016/1/27 □□ 02:27:24

十七、竹中校友聯署向新竹市政府民政局申請劍道館古蹟審議

86 年 3 月 26 日，由詹行懋老師領銜的新竹中學校友聯署，向新竹市政府申請古蹟審議，隨函附上古蹟調查表、劍道館相關討論摘要及校友聯署書，建議轉呈相關主管單位，並委託具公信力之文化學術機構或專家學者辦理古蹟審議事項，爲保存劍道館另闢蹊徑。

十八、媒體持續關注劍道館案之發展

86 年 4 月 2 日中國時報 14 版新竹縣市要聞刊登記者潘國正的報導：「獲悉新竹高中武道場將拆除，清華大學退休教授鄭華生，特別前往拍攝照片帶到日本，分送給新竹中學十八回（屆）畢業校友。以日本人爲主的竹中校友，看到這座培訓日本精神的建築，都回想到年少在台灣求學的歲月，懷念不已。」又鄭華生教授在訪談中爲這座建築正名爲『正道場』，他說日本人對同樣功能的建築物是有分位階的，例如在東京的叫『武道館』，在縣市級的叫『武德殿』，學校級的叫『武道場』，學校或社區的社團稱之爲『劍道部』。鄭教授對學校能發展也感到安慰，他認爲學校發展和建物保留能兼得是上策，否則應該要先考慮學校發展。

86 年 4 月 10 日自由時報記者陳維仁在第 10 頁新竹新聞版報導：「市府民政局官員昨天證實，前新竹中學教師詹行懋等人向東區區公所申請劍道館列爲國家保存古蹟案，昨天已轉到市府，市府刻依正常程序處理，最後一定會將該申請案轉呈內政部作最後的審查。官員强調，市府對該申請案一定採持平處理的原則，並不會因爲市長童勝男個人支持保留劍道館而有所偏頗。」記者在報導一開頭就寫到：「省立新竹中學劍道館拆除案露出一線曙光」。

4 月 13 日陳維仁記者繼續在同報同版報導：「引起文建會、李遠哲院長及校友會相當關切的新竹中學規劃拆除劍道館興建音樂大樓案，昨天出現重大轉折，校長周朝松證實，由於文建會行文校方表示關切，校方將暫時擱置前校長的規劃案，亦即原拆除劍道館構想不列入考慮了。」報導又說：「周朝松昨天受訪時指出，爲配合省議會審查預算，校方已決定在十六日下午就音樂大樓興建方案召開臨時校務會議，前校長規劃案也將在臨時會議中確認暫時擱置。他强調，暫時擱置前校長的原規劃案並不等於推翻前校長的規劃案，只是重新考量興建地點而已，目前校方已擬定五個新的規劃興建方案，地點大概都集中在工藝教室到視聽教育館一帶地段，五個方案的基本考量都在於盡量避免破壞學校既有綠地及影響學生活動空間。」「周朝松表示，學校之所以做出這樣的決定，主要因素有兩項，首先是校方已委請台灣省建築師公會對劍道館的結構安全進行鑑定，外觀初驗並未發現問題，內部的複驗將於今天進行，在結果沒有出爐之前校方應審愼考量處理方式。其次，文建會日前行文竹中，指稱地方政府已著手就劍道館申請列入國家古蹟案進行審查工

□□□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 18 2016/1/27 □□ 02:27:24

作。」記者最後報導：「周朝松也呼籲强力要求校方保留劍道館的竹中校友會，在校方作出不拆除的決定後，也應對於劍道館的未來整修規劃『出錢、出力、出智慧，盡一份心力』」。

十九、學校召開臨時校務會議票決音樂館基地案

民國 86 年 4 月 11 日，學校以（八六）新中校字第 O 二六九號函通知全體教職員工訂於四月十六日（星期三）下午二時五十分在本校藝能館四樓音樂教室召開臨時校務會議，會議主題爲（一）研討籌建音樂館及普通教室基地事宜。（二）推選本校教師評審委員會委員。隨函附送一份〔台灣省立新竹高級中學音樂館暨普通教室營建基地規劃報告書〕，係由一位台中的建築師張世鐘（竹中 31 屆校友）所擬。

由杜文鈐、鍾國輝等校友組成的「母校關懷小組」另行草擬一份「新竹中學校園規劃」，提出五個音樂館集中配置參考方案，與張世鐘建築師所擬的五個分開配置參考方案對比，於 4 月 13 日（星期日）在竹中舉行「校園規劃邀請賽」說明會，但因時間緊迫，再無後續動作。

86 年 4 月 16 日的臨時校務會議，由於議題的重要性，討論費時，實際開會近三小時半，簽到人數 119 人。周校長報告時提到本日議題眾所矚目，因此特別邀請校友會長范國彰、家長會長蔡景銓列席，並請建築學界教授吳光庭、趙家麟及建築師張世鐘與會說明，還請文書組長宣讀閻亞寧教授先前所撰的「新竹中學原日據時期劍道館鑑定報告」。周校長接著報告說，4 月 13 日台灣省建築師公會派兩位建築師來校對劍道館作安全鑑定，認爲劍道館主結構基礎、牆體、屋架仍十分堅固，應無安全之顧慮。又劍道館申請古蹟鑑定尚未出爐前，原在劍道館蓋音樂館的規劃案暫時擱置，僅稱其爲 A 案，今天不談。接下來請張世鐘建築師說明他所規劃的五個參考方案，都是將音樂館與普通教室分開配置：

B 案：音樂館蓋在視聽教育館後方；普通教室蓋在視聽教育館前方，與明德樓、新民樓垂直於近側。

C 案：音樂館蓋在視聽教育館後方；普通教室蓋在視聽教育館前方，與明德樓、新民樓平行。

D 案：音樂館蓋在視聽教育館後方；普通教室蓋在視聽教育館前方，與明德樓、新民樓垂直於中間。

E 案：音樂館蓋在原科學館舊址；普通教室蓋在視聽教育館後方。

F 案：音樂館蓋在原科學館舊址；普通教室蓋在視聽教育館前方，與明德樓、新民樓垂直於近側。

經多人發表意見後，李承隆老師增提 G 案：音樂館蓋在原科學館舊址；普通教室蓋在視聽教育館前方但與明德樓、新民樓平行。接續仍有多人發表意見，於是交付投票表決，計票結果：B 案 7 票，C

□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 19 2016/1/27 □□ 02:27:24

案 2 票，D 案 1 票，E 案 4 2 票，F 案 5 8 票，G 案 1 票，廢票 2 票。

再以前二多數票的 E 、 F 案交付表決，結果 E 案 4 7 票，F 案 5 3 票，廢票 2 票。主席宣佈依多數決通過 F 案，並將成立新建「音樂館暨普通教室大樓」工程籌建小組，七月份公開徵圖，希今年年底能動工。

劍道館保存案終於和平落幕，紛擾半年多的竹中校園又回歸平靜，關心本案的校友及文化界人士大家也鬆了一口氣。隔天 (86.4.17) 聯合報刊出記者李青霖的報導：「新竹中學劍道館是全省僅存的一座日據時期磚造劍道館，相當珍貴，由於新竹中學計畫在劍道館現址建音樂大樓，這座歷史建築勢將拆除，引起包括中研院院長李遠哲及廣泛校友關切，多方陳情保留。」所幸學校已決定暫緩拆除。

二十、劍道館終獲新竹市評鑑審議成為市定古蹟

劍道館經校友聯署向新竹市政府申請古蹟審議後，行政處理流程並非校友所能知悉，僅能從媒體報導得知一二。

86 年 9 月 24 日自由時報記者陳維仁報導：「劍道館、國民戲院、新竹憲兵隊址　竹市府通過　提報為國家古蹟」。86 年 9 月 26 日民生報 23 版也刊登相同報導。

86 年 10 月 28 日民生報 23 版報導：「竹市申報三處古蹟　遭省府退回　竹中劍道館、憲兵隊現址、國民戲院須先會勘」。

87 年 6 月 15 日自由時報 14 頁刊出記者陳維仁報導：「文化資產保存法新修正　市務會議已通過評審作業要點　竹市首宗市定古蹟　新竹中學劍道館出線機率大」。

87 年 6 月 18 日民生報 23 版由記者李坤建報導：「竹中劍道館　可能名列市定　竹市通過古蹟評鑑審議要點　專家正在‘三選一’」

89 年 10 月 28 日自由時報 12 頁刊出記者陳維仁報導：「學者實勘三建物　擬列入竹市古蹟」，內文指出：「新竹市文化局聘請七位古蹟學者實勘新竹神社、竹中劍道館及香山火車站的古蹟鑑定」。

89 年 11 月 8 日中國時報 17 版刊出記者潘國正報導：「市定古蹟增列兩處香山火車站、竹中劍道館　七位學者專家一致推薦」。

89 年 11 月 16 日中國時報 18 版刊出記者潘國正報導：「市府指定四處古蹟出爐　辛志平對教育貢獻良多　其公館值得瞻仰」。內文指出：『市府文化局十五日召開「新竹市市定古蹟評鑑審議會議。與會學者決議指定香山車站、新竹高中劍道館、新竹神社靖廬及前新竹中學校長辛志平故居四處市定古蹟。」同日民生報也報導：「香山火車站　新竹神社　新竹高中劍道館　辛志平故居　風城審議通過□列地方級古蹟」。

出現於官方的公文是新竹市政府以 90.05.31(九十) 府文資字第 110945 號公告指定『新竹高中劍道館』為市定古蹟。(註 6：引自國立新竹高中編印〈校園蛻變的軌跡〉p52)

□□□□□□□□□□□□□□□□.indd 20　2016/1/27 □□ 02:27:24

竹中劍道精神 起死回生

■ 文・柯建銘（民進黨立法院黨團總召）



新竹中學劍道館除了曾經作爲健身、修身的劍道館，也曾經是一座圖書館，它承載著許多竹中人校友共同的精神堡壘，『帶給竹中人共同人生的記憶，更讓我體悟出堅毅不拔、挑戰困難是一種價值的人生圭臬。』

位於新竹中學校園內的新竹市定古蹟「劍道館」，也是新竹中學校第一任校長大木俊九郎於昭和元年（西元 1926 年）建立武道場，是台灣本島僅存唯一的一座日治時期磚造劍道館，新竹中學校的第一任校長是大木俊九郎，在早期殖民政府對台灣教育差別待遇充滿歧視心理的狀態下，大木校長獨排眾議，力倡一視同仁的政策，達到台日和睦相融之實，在當時的教育環境中，可說是異數。大木校長對於劍道有相當高的造詣，力倡學生鍛鍊強健體魄，並重視修身，因此，於西元 1926 年（昭和元年）年建立武道場。曾經在新竹中學劍道館內追夢的熱血少年，如今都已成爲社會各領域的精英，台北市長柯文哲、前中央研究院長李遠哲和我都曾在此度過精采充實的年輕歲月。



劍道館是大正時期磚構建築型式的典範其造型特殊，十分具有特色，是一棟磚造木構架瓦頂的建築物，至今已有 88 年歷史，1926 年完工後是台灣現存武道場中唯一採用洋式建築風格者。然而劍道館的用途一變再變，先作爲圖書館，後又改爲學生社團使用，甚至一度爲了興建音樂館而要拆除劍道館，經校友四處陳情，指定爲市定古蹟，才終於得以存留下來，現在作爲學生的活動中心。在歷經了九十幾年無數的天災地變、風吹雨打雖然屹立不搖，但是爲了能夠維持校園空間使用及保持建築的結構安全，多年來都因爲文化部不予補助國有及公營事業所有古蹟的關係，導致新竹中學一直苦無經費保存維護該市定古蹟。在 8 月 16 日的『雙柯會新竹小旅行 - 竹中歲月之旅』參訪劍道館時，我和柯文哲市長也都深感同爲校友，必須盡一些心力恢復及重振竹中劍道館的

□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 02:24:21

精神，維護這座大家心中共同的堡壘，我身爲校友及民進黨立法院總召當然義不容辭，其實爲解決維修問題，今年 6 月就已邀集了教育部國民及學前教育署吳清山署長爭取整修劍道館的相關經費，104 年度先提供先期規劃經費 114 萬元，及編列 105 及 106 年度約 2500 萬元的維護修復預算，劍道館預計於 106 年時將能重現古蹟風貌，讓竹中劍道館能保留歷史記憶，再展時代風華，嘉惠母校。

指標性建築竹中劍道館的精神，影響了學子們成長時期堅毅不拔、挑戰困難的價值圭臬，啓發了無數平等自由的火花，在那個白色恐怖、威權統治的時代，新竹中學和劍道館孕育啓蒙了『思想開放』和對「民主自由」的信仰渴望，我本人就是在這種思維及影響下開始閱讀黨外雜誌，因爲知道這些書一旦被情治人員查扣，就買不到了，直到今日家中還珍藏所有禁書、黨外雜誌及錄影帶，是一個非常完整的資料庫及歷史見證。此外，自由民主的火種也影響了我不安分只當一位牙醫，促使我開始參與黨外運動甚至籌組各種民主活動與集會，到台北參加遊行，甚至在 1986 年加入參與了民進黨的成立，成爲新竹市民進黨的創黨黨員，從此我與台灣民主發展歷史結下不解之緣，也點燃了這把不滅的自由民主的火炬。



我高柯文哲六屆，兩人背景有許多相似之處，不但都是新竹中學校友、同姓柯，也都從一位醫生卻因人生的意外而投身政壇；都是在地新竹子弟、獨派色彩、都挺扁保外就醫，也都熱衷政治的「柯醫生」，可謂肝膽相照，有著車笠之盟。我從 1993 年踏入立法院到今天，23 年來從立院菜鳥到資深黨鞭，從政以來在國會審查過 2000 個以上的法案，3000 筆的預算案及參與過 600 次以上的協商，自詡是最專業盡責的國會議員，從不爲自己喬一點利益，喬的是國家利益，人民的福祉，聽的是人民的聲音，承擔的是國家的未來，隨時秉持校訓「誠、慧、健、毅」自我惕勵，不枉作爲一個竹中人。

新竹中學創立九十年來，以其獨特的學風嘉惠無數學子成爲國家中流砥柱，在台灣的民主化過程中扮演極爲關鍵的角色，今天很榮幸可以借著校友會刊向大家報告自己對於竹中劍道館所盡的棉薄之力，此文刊出時台灣已經產生了新的總統和新的民意，台灣的經濟要翻轉，政治軸線要翻轉，地方需要建設，我深知台灣政治、經濟及地方發展的需要以及人民的期待，更看到自己的責任，未來我一定會努力協助蔡英文總統展現穩當踏實的施政贏得民心，實現國會改革及轉型正義，在此期勉所有新竹中學校友們一起攜手繼續爲台灣的全面進步及發展努力、貢獻。

□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 02:24:22

從「竹中員生消費合作社」說起

■ 何昇平（16 屆）

竹中創校迄今九十三年的悠悠歲月中，成千上萬的莘莘學子曾經在此度過歡樂的青春年華。然而校園景觀隨著時間的遞嬗多所變異，武道場（劍道館）更在不同階段扮演了多重的功能與角色（詳見本刊第 6 頁《竹中劍道館保存維護紀實》一文貳之三、竹中劍道館（三）特殊歷史文化意義），其中使用期間比較長，校友比較有印象與回憶的是：

一、日治時期武道場（劍道館）（1926~1945），約二十年。

二、民國 42~63 年當作圖書館使用時期（1953~1974），二十二年。

三、當作員生消費合作社使用時期（1974~1975,1979~1999），二十多年，期間曾中斷四年暫且隔成四間普通教室教學使用。

四、供社團（跆拳社與糾察隊社）使用（2000~2016），十五年。

以上四個時期的圖籍資料請參考《竹中九十週年校慶特刊》（二）風華再現〈肆〉我們的校園第 89、90、91 頁。

但是在《特刊》第 95 頁：C、做為福利社（1977-1999）「史振鼎校長很重視員生的福利，設立了福利社。」及《特刊》201 頁圖片「第一間合作社」下面小字說明：「64 年史振鼎校長到校後開始設立員生消費合作社。」這二個標題和說明都與當年籌設「員生消費合作社」的事實經過不相符合。

有關於「竹中員生消費合作社」的創始與建立，筆者正是當年參與籌劃的關鍵當事人，在此就當年創立的情形加以說明如后。

在我就讀竹中的 1960 年代前後，學校沒有合作社，但是在軍械庫旁邊存放打掃器具的工作房靠近大榕樹那一頭的前面有一個小小福利社，《竹中九十週年校慶特刊》（二）風華再現〈捌〉竹中第一 201 頁附圖可以證明，不過圖片說明：「第一間合作社」，則是有待商榷的？是否爲第一間我不知道，但應將「合作社」的三字更正爲「福利社」則是絕對不容置疑的，從圖片上隱約可見看板上的「福利社」三字即可了然。「福利社」和「合作社」性質是截然不同的。



● 早期「福利社」

□□□□□□□□□□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 10:30:40



● 學生到宿舍廚房抬便當、提開水（翻拍．自 41 屆畢業紀念册 15 頁）

竹中學生都來自桃竹苗地區，絕大多數學生都是帶便當，即使市內生也幾乎都是帶便當，鄉下的學生大清早趕車到校，上了兩節課已經是肚子餓得咕嚕咕嚕叫，下課十分鐘大夥迫不及待就吃起便當來了，所以很多同學都不願意蒸便當。後來發現，有好多同學都帶兩個便當呢！第二個便當就留到中午才吃了！總的來說，那時候的學生大都來自清寒家庭，也沒多少零用錢可以花用（當然還是有少數例外的），所以，跑「福利社」買零食的同學其實並不多。

這個「福利社」究竟始於何年何時，無從查考。甚至於恐怕很多校友都不知道有這麼一個小小福利社，當年大概只有負責打掃大榕樹那一帶清潔區域的班級學生，或是管樂隊員、田徑隊員或是喜歡運動的同學常在那附近出入走動的才比較可能知道。據說：「福利社」是某個工友的家眷開的，當年有些工友是由退輔會轉介到校安置的，可能辛校長體諒工友子女多生活拮据，所以就順其自然了。

到了 1970 年代前後，工商日益繁榮，經濟逐漸起飛，人民的生活水平一步步提升，學生有零用錢可以花用了。有些同學藉機溜出校門口到外面的小店買一些吃的、喝的，那些小店可以選擇的東西比福利社多，有的還有漂亮小姐顧店，學生當然就多往外就食，而學校這個「福利社」生意清淡難以維持，也不知什麼時候就收攤了。

1973 年暑假過後，在開學前的校務會議中決議：配合政府推廣合作教育的決策，學校要成立員生消費合作社（簡稱員生社），同時在會議中就選出理、監事成



● 下課十分鐘同學到校門正對面的小店買些吃的、喝的；中午則成羣結隊到學府路上郵局附近的自助餐店解決民生問題，師生同桌而食也是習以爲常的事。（翻拍自 29 屆畢業紀念册第 20 頁）

□□□□□□□□□□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 10:30:41

員，並要新選出的理、監事在最近期間內開會積極進行社務的推展。在後來的理、監事聯席會議中，大家共推教務主任楊榮祥爲理事主席，主計主任朱林爲監事主席，我則被推選擔任合作社經理一職，另請文書組長龔國棟先生兼任合作社文書工作，會計室林麗香小姐兼任合作社會計帳務工作，出納組長詹阿安先生兼任合作社出納工作。

我向楊主任請示：如何擘劃與推動營運，楊主任因忙於教務工作，並沒有給我特別指示，合作社的事情要我好好規劃、全權處理。於是我向設在東門國小的新竹縣學校員生消費合作社聯合社的李經理請教，他提供學校員生社的相關法規資料給我參考。回來研究之後，才知道依合作社法規營運要注意那些，既然名為「員生社」，就要按照員生社的相關法規來經營：各校得依需要設員生社，以提供校內教職員工生基本服務及辦理學校委辦業務，並以社員共同經營方式為之；除了教職員工入股爲社員之外，學生也可以入社爲預備社員，學生畢業離校時再退還股金，這一項可以請各班的事務股長協助收費、退費，還算容易處理，問題不大。但是要依社員交易額來分配盈利？而且要公平合理，交易越多分配越多？在四十多年前，要把每一筆交易都詳細記錄，並且在期末依個人交易額分配盈利，在那個還沒有電腦的時代，更不可能有刷卡交易的情況下，人力及作業機具條件有限，實在是令我傷腦筋苦思不得其解。

後來，我向辛校長請示如何處理？辛校長說：「你把利潤降到最低，只要讓合作社能夠營運，學生又能得到最便宜的物品，學生消費愈多，獲利愈多，那就是最好的盈利分配方式了。」

我猛然醒悟：員生社是要給消費者（包含師生）提供最便利的服務，而不是以營利爲目的。辛校長執簡御繁、一矢中的，馬上就找出解決問題的關鍵要素，確實令人敬佩，而且處處爲學生著想，在此又是一個具體實例。

十七、八歲的學生，正處於成長時期，體能消耗又大，最迫切需要的就是解決民生問題－餓了，要吃；渴了，要喝。當然，能夠供應自助餐或便當是最切合學生需求的了，然而，依合作社法－以社員共同經營方式爲之，在當時學校能夠提供的場地就是第一（僑生）宿舍入門左側的交誼廳，而人力支援十分有限，所以初期規劃就以提供麵包、飲料爲主。



● 1973 年學校暫時撥第一（僑生）宿舍入門左側的交誼廳供員生社營業用，交誼廳的空間只有四坪左右，約一個教室的四分之一而已，營業勉強可以進行。32 屆（1977~1979）時員生社實際上已經不在此營業，借照片說明而已。

於是，我就利用下課時間一家一家去訪查可以供應麵包的廠商，衛生、安全是第一優先考量的因素，經多方比較，找到東南街一家開業半年多的麵包店，機

.indd 3 2016/1/28 10:30:41

具設備全新，衛生條件也相當不錯，麵包出爐也能配合學校的作息時間，因此就這麼決定合作了；飲料只找黑松汽水及百事可樂兩家大廠經銷商，所有需要的櫥窗、冰箱等設備，都由經銷商主動提供；在現場執行交易買賣的工作，則請一位新竹高商畢業的陳小姐來負責。

在辛校長提示的原則下，粗估依進貨成本加一些營運所需作爲售價，準備就緒，10 月開始營業。雖然場所狹小販售的也只有麵包、飲料而已，但是售價比外面便宜，麵包又都是當天新鮮出爐的，大廠牌的飲料更沒話講，所以學生的反應還算不錯。讓學生不滿意的是：從教室到第一（僑生）宿舍，路程太遠了，實在不方便；門面狹小，服務人員只有一人也實在太少了，下課十分鐘，一群學生衝過來，陳小姐一人忙不過來，無法負荷學生來交易的流量，同學往往要排隊好久，才買得到。（雖然有時候除了我之外，還有幾位擔任理事的同仁也都過來幫忙，但這也只有沒課的時候才能去幫忙！）還記得 1973 年越野賽跑之後，在交誼廳排隊買飲料、麵包的長龍實在可觀；最近這幾年承辦校友年會的 27、28、29 屆同學，應該還有人對當年擁擠排長龍的畫面記憶猶新、印象深刻！

員生社創立之初，對於教職員工謀取福利部分則另想辦法，以員生社的名義儘可能和一些商家洽談優惠的價格或打折，如洽機車經銷商提供較優惠的售價，並且讓教職員工社員可以低利分期購車等方式來進行，當年就有好幾位同仁換了偉士牌機車。

位於後校園山坡上新建的圖書館於 1974（63）年 6 月竣工，而當年作爲圖書館使用的武道場裡面的圖書，於暑假期間分批移至新館也大致完成，武道場空出來的空間就成爲合作社積極爭取作爲營運的場所了。經多次爭取和溝通後，終於獲學校允諾隔出武道場靠近南邊的一半作爲合作社營運場所。

空間較第一宿舍的交誼廳寬大多了，靠網球場和靠教室的東西兩個門都打開，學生出入也比較方便，同時增聘一名營業員來協助，學生排隊交易不會打結、阻塞，販售的物品較原來增多了，如飲料多了養樂多及鮮奶，並且配合學生需求，酌量增加學用品、日用品，但仍然沒有人力供應熱食及自助餐等。由於合

● （右圖）翻拍自 39 屆畢業紀念冊第 30 頁

● （下圖）最早懸掛在武道場的員生社木牌（校史館收藏）





□□□□□□□□□□□□.indd 4 2016/1/28 □□ 10:30:41

作社售價眞是比外面便宜很多，當年在校的同學們（27、28、29、30 屆）如果經常到合作社消費，應該可以清楚得很，所以學生在下課十分鐘往校外小店的情形已經比以前少了很多。

1975（64）年 2 月辛校長屆齡退休，史振鼎接掌校務，同時楊主任也離職高就，遺下的合作社理事主席由同仁票選彭商育老師接任，合作社仍如以往繼續在武道場（劍道館－圖書館）經營。

史振鼎校長要求合作社分配紅利
我堅辭理事兼經理

到了 6 月學期末校務會議前，史校長找我到校長室，他說：「合作社業務報告怎麼沒有提出給教職員工的盈利分紅呢？你這個經理是怎麼當的？」當場令我愣住了，我說：「當初辛校長指示給予學生最優惠的消費就是最好的交易盈利分配了，所以我們只依維持合作社的基本營運來訂定售價，當初並沒有要產生很多盈利來給教職員工分紅的規劃，所以沒有多餘的盈利可以給教職員工分紅。」史校長又說：「一般學校福利社都有年終盈利分紅，我們怎麼可以沒有呢？」我心裡想：「天啊！一百多位教職員工，如果每人分紅一千元，也要十幾萬元，那要多少麵包、飲料的盈利才能產生啊？更何況來消費的多是學生，教職員工有幾個在這裡消費？那又怎麼能夠符合依社員個別交易額來分配盈利的合作社法規的立法精神？」

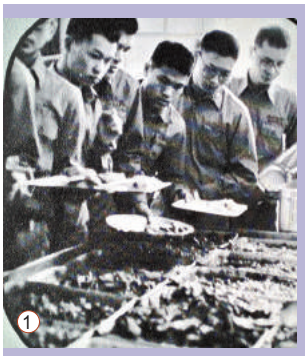
由於經營理念不同，員生消費合作社又不是只爲教職員工謀福的福利社，而且我也眞的沒有辦法臨時改變售價替全體教職員工謀取福利，加上自 1975 年 9 月新學期開始全校改爲每班固定教室上課，因爲教室不夠，就把原先借員生社營業用的武道場也分隔爲四間教室上課使用，員生社營業的場所也沒有了，只得暫停營業，而兩位聘雇的小姐也只能請她們另謀新職，我則堅辭理事兼經理的職務了。

1976(65) 年 9 月，接任的經營團隊採委外經營的方式，重訂合約效期半年從 9 月 ~2 月，月租 8000 元（見《竹中九十週年校慶特刊》（一）行事紀要第 23 頁），同時極力爭取原來總務處庶務組代辦訂購教科書的業務，另外還開始代辦訂購新生的學生制服、體育服裝等業務。

1977(66) 年 5 月至善樓完工，武道場再次撥給合作社使用，採發包委外經營自助餐方式。承包的自助餐業者爲了烹煮作業需求，就在武道場北端穿牆、打洞，安裝排放油煙管及廢水溝渠水管等。當時，大家對這棟老舊建物，似乎都沒有很注意，所以，這棟後來經建築界專家鑑定爲有價值的古蹟就這樣遭受損傷了。

這些年來，許多老校友回到學校看到記憶中的武道場（或圖書館、或是合作社），雖然保存下來了，且被鑑定爲新竹市古蹟，但是一直都沒有加以整修好好使用（詳見本刊第 6 頁《竹中劍道館保存維護紀實》一文），那麼殘破不堪的古

□□□□□□□□□□□□.indd 5 2016/1/28 □□ 10:30:41



● (圖 1) 翻拍自 41 屆畢業紀念冊第 15 頁





● (圖 2) 翻拍自 41 屆畢業紀念冊第 15 頁



● (圖 3) 翻拍自 34 屆畢業紀念冊第 59 頁



● (圖 4) 翻拍自 32 屆畢業紀念冊第 42 頁

老建物在校園中顯得非常不協調，免不了令人慨然興歎！ 美國費城的學長李彥輝、何智勇等甚至還想發動校友募款來整修呢！ 今年，終於傳來一個好消息，武道場的整修有望（詳見《竹中劍道精神 起死回生》一文），這是校友最樂見的了。且讓我們拭目以待吧！

開放自由的校園風氣

記得我高二那年（1961），辛校長出國進修，彭商育老師暫代校長，辛校長回國之後，一再地說美國的學校和社區融合一體，根本就沒有圍牆—這應該就是竹中校園門禁寬鬆的主要原因。圍繞在實驗大樓的只有矮矮榕樹圍籬，校園內如此，學府路上也是如此；學生可以輕易跨越走到校外去了，其實根本不必跨越，學府路體育館邊圍籬都被走出好多缺口了，更何況學校大門根本就是「門雖設而常開」，出出入入太容易了。

竹中門禁一向都管制不嚴，簡直就像是大學一樣自由。1968 年 9 月（57 學年度）配合政府「省辦高中、縣市辦初



● 自由開放的校園 科學館
翻拍自八十週年校園景觀紀念卡片



● 自由開放的校園 學校大門
翻拍自 34 屆畢業紀念冊第 6 頁

□□□□□□□□□□□□.indd 6 2016/1/28 □□ 10:30:43

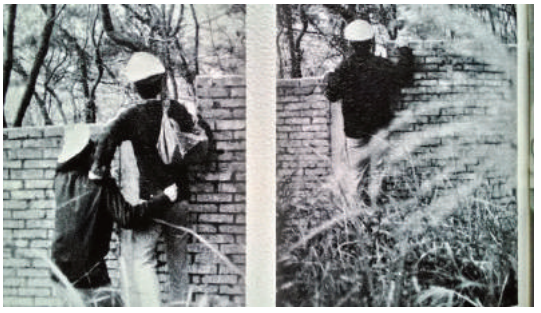
中」的政策，竹中接收了竹一中的高中部（含竹一中的新埔分校），班級數由原先 44 班忽然暴增至 54 班，教室嚴重不足，學校不得已採取特別的權宜措施－流動教室上課，利用某些班級上體育課或實驗課時空出教室因應。於是，全校幾乎三分之二的班級學生在下課十分鐘從甲教室到乙教室，校園裡可以看見大規模遷徙、游移的學生，從高處往下看，場面十分壯觀。當年在竹中就學的（25、26、27、28、29、30 屆） 同學自稱「游牧民族」，應該是印象十分深刻吧！

史校長自 1975 年 2 月接任以至 1983 年 8 月調職南一中，8 年之間對學校的除舊佈新，貢獻良多： 1976 ～ 1977 在前校園興建至善樓，1978 ～ 1980 拆除二三棟木造平房教室，改建明德樓，1981 ～ 1983 興建視廳教育中心，這期間整修的小工程更是不勝枚舉，如學生宿舍、禮堂屋頂、體育館屋頂、排水溝渠以及環校道路等等，可見他對校園規劃早有定見、成竹在胸，因此，對於學生下課十分鐘在校園大規模流動以及往校外小店的現象非常難以接受，一方面也是顧慮到校園中一直都會有工程在進行，學生的流動當然容易發生危險。

所以，在接掌竹中一個多月後，高三各班從 4 月 1 日起改爲固定教室上課，高一、二則在半年後 1975（64 學年度）年 9 月新學年新學期全校各班全部採固定教室上課，爲配合這個措施必需空出所有能當教室的空間，因此，全校教職員集中在禮堂辦公，學生的週會、各種大型集會活動則改在體育館舉行，學生必須自備帆布椅參加各種集會，同時發佈：**「非放學時間，學生禁止外出」**的禁令，學生外出一律列卡管制。同學們原本在開放自由的校園裡已經很習慣了，如今突然好像有一道無形的枷鎖在鉗制著他們的心靈，於是引發很大的反彈，在動員月會上大肆抨擊，史校長因此對動員月會大爲感冒，把訓導處閻主任請到校長室臭罵了一頓，並就此廢了動員月會的傳統。

1979(68 學年度） 6 月興建新的大門、傳達室、校園建起圍牆，8 月完成，從此開始有了門房管制，而學生也因此有了「攀越圍牆」、「不假外出」記大過的（以前沒有圍牆當然也不會有這種記過的紀錄）。

還記得蔡老師曾說：當年校園圍牆建起來的時候，在運動場曾經有學生高高掛起ㄅㄆㄇ猴園的廣告大氣球，教官趕緊





（上圖）攀越圍牆 翻拍自 34 屆畢業紀念册 102 頁
（下圖）攀越圍牆

□□□□□□□□□□□□.indd 7 2016/1/28 □□ 10:30:43

把大氣球給收起來（那個時期寶山的ㄅㄆㄇ猴園正是熱門的旅遊景點）。竹中的學生就是這麼機伶，正面跟你反映得不到具體的回應，借題反諷一下總可以吧！竹中不是人才培育的園地嗎？什麼時候變成動物園、猴園了呢！

最近接觸 30 屆前後的校友，請他們談談對於在竹中接受教育的印象，想不到他們一開口竟然就提到門禁管制和興建圍牆引發他們群起抗爭的往事，可見竹中開放自由的校園風氣眞是由來已久根深蒂固，令人心嚮往之啊！

動員月會

動員月會是竹中校友津津樂道的校園生活特色之一，以爲這就是辛校長落實自由、民主最具體的教育。月會主席由學生擔任，校長坐在台下聽學生在台上儘情表達意見，甚至無所顧忌地大放厥詞。

記得我們高三時的動員月會，熊學長舉手取得發言權之後，上台態度嚴肅非常正經的說:「校長，你這個老頑固！」此話一出，全場同學無不精神一振。熊學長接著說：「全省每個高中學校都是順應大專聯考，依組別編班實施不同教材、不同難度的教學，只有你這個老頑固堅持依部定課程標準，文理不分的要求學生全部都要學習，你知道這樣浪費了我們多少的時間和精力去讀那些聯考不考的科目，如果我們不用花時間去應付那些聯考不考的科目，我們一定輕輕鬆鬆的就能夠超越建中、北一女了！我們已經是高三了，現在實施分組教學對我們是來不及了，但是希望校長能爲高二、高一的學弟們著想。」坐在台下的同學們紛紛鼓掌、大聲叫好，大家都想看看辛校長怎麼回應這麼尖銳的質問。

結果辛校長上台之後從容不迫地說:「你這個小海雞（小孩子）、不懂事，在這邊亂講話！高中教育本來就是通材教育、不是專材教育，專科教育要等你們上大學之後才去追求更專精的學程；在高中這個階段，就是要你們去接觸各學科的基礎知識，從各科的學習當中去找尋自己的興趣所在，並且建立追求高深學問的基礎。基本的知識沒學好，怎麼能夠奢談追求高深學問呢？再說，熊同學，你這個上台發言的態度要改進，不可以一開口就亂講話，什麼老頑固？我這是擇善固執，堅持辦學的原則。只要是對的，當然要堅持到底。」辛校長四兩撥千斤，眞是厲害。台下又是一片鼓掌聲！ 無形中我們又在民主殿堂上了一堂寶貴的民主教育課。

其實，辛校長對這個建議事後應該是眞的用心思考一番（據我回校任教後得知學校裡也有老師向辛校長强力建議），也或許是辛校長察覺大環境的趨勢有如浩浩江水難以遏抑，而學生的升學競爭也眞的愈來愈激烈。辛校長就由擇善固執改變爲從善如流了。所以，1963 年高一升高二的第 18 屆就開始實施文理分組編班教學了。18 屆以後的學弟們，眞的該謝謝熊學長了。

1983(72) 年 8 月 1 日史校長調南一

□□□□□□□□□□□□.indd 8 2016/1/28 □□ 10:30:43

中校長，黃金龍校長接掌竹中，至 1984 年 4 月 3 日及 12 日竹中分別舉行高一、高二的動員月會（見竹中九十紀念特刊－行事紀要 43 頁），在 37 屆畢業紀念冊第 42 頁標註動員月會，43 頁照片中出席動員月會的學校主管有：黃金龍校長、閻政德主任、張福春主任及徐森華主任等，但只是高一的，高二的有聯課活動的時間才舉行，高三忙於課業沒有聯課活動時間，所以就沒有高三的動員月會了；從那以後連續兩年舉行學生動員月會，但是，後來不知何故又停止舉行了。

1987 年 1 月林秀燕老師在第一學期期末校務會議中建議恢復動員月會，但沒有結論，其後學校也沒有具體的作爲。

1988(76 學年度）年 1 月 23 日第一學期期末校務會議中訓導處統計各班導師對「本校學生動員月會召開暨班級報紙選訂意見」，贊成將「動員月會」改爲「學生意見反映座談會」者較多數，在 77 年 3 月 21 日舉行首次「學生意見反映座談會」，讓學生有充分表達意見的機會，而相關處室主管則回應學生所提意見，如能即時解決則立刻處理，若有實質困難也會向學生說明癥結所在，讓學生能夠了解。從此「學生意見反映座談會」就取代了校友念念不忘的「動員月會」，竹中校園裡自由、民主的校風也由此傳承下來了。



● 由學生擔任主席主持動員月會（30 屆畢業紀念冊）



● 由學生擔任主席主持動員月會（37 屆畢業紀念冊 44 頁）



● 黃金龍校長於動員月會答覆學生建言（37 屆畢業紀念冊 45 頁）



● 各處室主任答覆問題（37 屆畢業紀念冊 45 頁）

□□□□□□□□□□□□.indd 9 2016/1/28 □□ 10:30:44

傑出校友獲獎 母校之光 校友之光

生技界奧斯卡 得獎者獲 2500 萬研究金

■ 編按：本文轉載中央社 2015 年 12 月 23 日報導

（中央社記者韓婷婷台北 23 日電）臺灣生技醫藥發展基金會 (Taiwan Bio-Development Foundation, TBF)12 月 23 日公布 2015 年生技講座的得獎人，分別是中央研究院研究員吳漢忠、臺灣大學的徐善慧及詹迺立教授。每位講座獲得新臺幣 2500 萬元研究獎金，分十年支付。



・左起爲中央研究院吳漢忠研究員、台灣大學徐善慧、台灣大學詹迺教授，他們是 2015 年 TBF 生技講座得獎人。（本圖由 TBF 會提供）

政府積極發展生技業，中研院院長翁啓惠默默支持，集結臺灣企業家共同支持人才培育，3 年來已投入 3.75 億支持 15 位科學家，爲臺灣生技人才儲備更多新能量。

今年度三位講座由富邦金控副董事長蔡明興、臺達電子榮譽董事長鄭崇華、中天生技集團董事長路孔明三位分別捐贈 2500 萬元。

臺灣生技醫藥發展基金會成立於 2013 年，由翁啓惠發起，邀約關心臺灣生技醫藥研究發展之人士共同捐助，產學研界共同參與，以培養臺灣生技醫藥研發人才爲宗旨。

基金會初步擬訂的人才培育計畫，包括在學研機構設置講座教授、補助研究計畫和出國進修等；最特別的是設置學術講座，將打破國內傳統模式，由基金會提供講座每位 2500 萬元研究經費，以每年 250 萬元發給，爲期十年。希望能夠讓教授有安定的力量專心研究並傳承培養生醫人才。

擔任基金會常務董事的路孔明表示，翁啓惠告訴他，年輕時在美國獲得美國總統青年科學家獎，對他而言是非常大的激勵，之後持續受到企業獎座支持，才能有今天的成就，從自身的經驗深刻感受到，這樣的支持對科學家是很大的安定力量，希望能將這樣的制度引進臺灣，積極培養臺灣生技人才。

路孔明相信，臺灣生技產業將是接續電子業之後最重要產業經濟，他強調，早期種子基金跟人才培育很重要，爲突破我國生技產業學用落差困境，關心臺灣生技發展的人，想以民間企業的力量，透過此基金會培養具有國際觀及研發能力的生醫人才。

中天旗下鑽石基金承諾捐出 3 億元，目前已捐 1.6 億元，未來 10 年會陸續履

0□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 12:16:36

行承諾，路孔明也希望，臺灣企業界或民間能共同支持，爲臺灣生技人才培育灌注新能量。

基金會董事長翁啓惠表示，人才的培養對國家長期發展有關鍵性影響，但卻是短期內不易看見成效的投資，捐助者的遠見令人敬佩。相信此一以推動我國生技醫藥發展的公益組織，必能對臺灣的生技醫藥發展有重要影響，並對基礎研究及產業發展所需人才之培育和人類的健康福祉，做出貢獻。

〔自由日報　記者吳欣恬／台北報導〕台灣生技醫藥發展基金會今天頒發第 3 屆「生技講座」得獎名單，分別是中研院研究員吳漢忠和台大教授徐善慧、詹迺立，3 位獲獎者自明年起可獲得 2500 萬獎金，分 10 年支付。

台大高分子科學與工程學研究所特聘教授徐善慧，自 2001 年開始研究 3D 列印技術，利用可分解智慧型材料作爲列印墨水，希望未來能以 3D 列印出人體器官，用於組織、替換與重建。



・台灣生技醫藥發展基金會第 3 屆「生技講座」得獎人，包括中研院研究員吳漢忠（中）和台大教授徐善慧（左 2）、詹迺立（右 2）3 人與台達電榮譽董事長鄭崇華（左 1）、中研院院長翁啓惠（右 1）合影。（記者吳欣恬攝）

她指出，目前以組成細胞較單純的器官，如軟骨、皮膚和皮膚的發展較快，其中神經和軟骨都已完成動物試驗，前者是斑馬魚、後者則是兔子。徐善慧表示，接下來將朝臨床實驗邁進。

台大生物化學暨分子生物學研究所教授詹迺立則是以 X 射線晶體學解析藥物作用蛋白質的立體結構，讓化療藥物能針對不同的第二型 DNA 拓樸儀作用，減少目前化療藥物副作用過大的問題。

他表示，現階段研究針對血癌、淋巴癌、卵巢癌、睪丸癌和肺癌，未來能進一步研究大腸直腸癌和乳癌的藥物。

吳漢忠則是開發新一代標靶藥物傳輸系統，未來透過像「巡弋飛彈」般、具辨識功能的標靶藥物，能精準找到癌細胞，解決抗癌藥物治療困境，同時降低藥物副作用，提升癌症病患的生活品質。

吳漢忠指出，透過「噬菌體顯現法」及「創新微脂體」聯合療法，將高劑量抗癌標靶藥物送到組織，且不會影響正常細胞。他表示，未來 5 年希望能進展到臨床試驗，進一步造福更多癌症病患。

每年由排名在全球前百大的大學，以及中研院和國衛院兩單位進行推薦，獲獎的學者將獲得長期穩定的研究經費支持，專心從事想做的研究計畫。

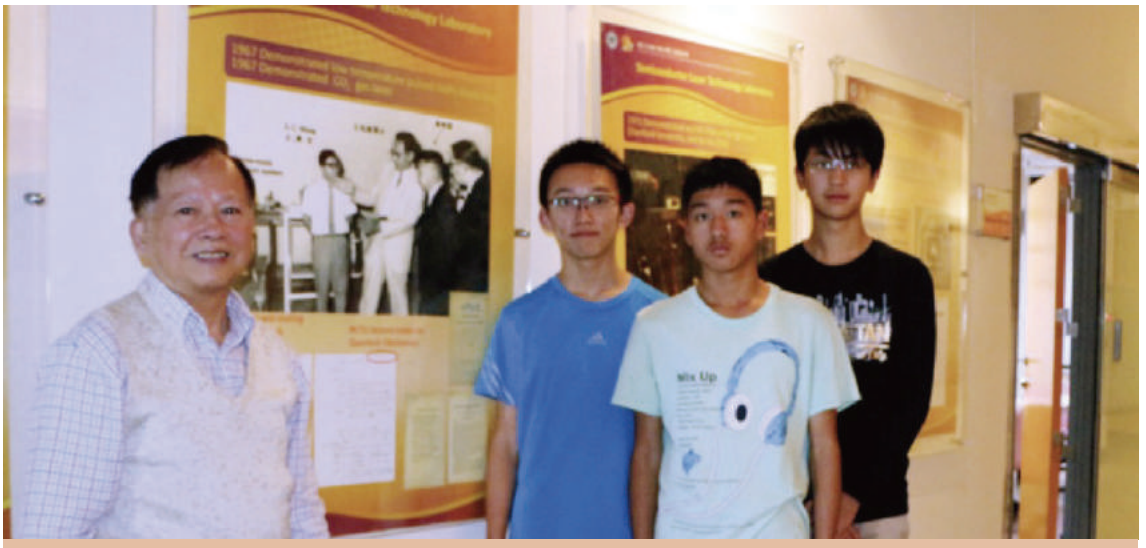
詹迺立教授爲校友會永久會員（40 屆）傑出校友
資深退休教師　詹行懋老師的公子

恭賀詹老師　恭賀詹學長

0□□□.indd 2　2016/1/28 □□ 12:16:36

甲子憶舊・在竹中尋覓契機

■ 文・劉浩紘、盧德原、黃祺皓　　■ 編・盧德原



持著，說竹中的故事，佔最重份量的一項任務——校友訪談，雖只有幾張紙，卻感到格外沈重，不僅僅是爲了分數，而是思量著，與先前學長們的傑作相較之下，一份失敗的報告，將會凸顯出我們與「前賢」的落差，而寫出一份簡潔扼要、又有豐富內涵的專訪，更不是嘴上說說就能辦到的。就是這樣若隱若現的心理壓力，才格外的增強了我們的不安，在我們三人小組的肩上，扛著一擔沈甸甸的目標與對自己的期望，於是，自籌備至實地出動的過程中，它也成了督促我們向前的一束彈丸鞭。

啓程

看似溫煦的旭陽，從車窗半閉的縫隙流入，實則是擬態－披上「陽」皮－的冬風，趁虛而入，後座三人，研擬著訪問時的種種，被格線夾著的文字，蘊藏了我們的熱情。置身交大的校園，在大學氣息拂面的同時，腦海中也暗自浮現出一幅訪談時的假想。

終於，光電研究所的大樓，巍巍地矗立在我面前，原先炙紅的期盼、彩艷的假想，漸漸被灰暗的緊張吞噬，步入大樓，冰冷冷的建築更催化了這效果，電梯門一開，那無人的幽暗長廊盡頭的一盞燈，就像指引一般領著我們前行，隨著光源越來越近，它反倒給予了一種溫暖。

閃過轉角，迎面而來的，是一位長輩，看他悠閒的倚身在撒上陽光的辦公椅上，臉上帶著和靄的笑容，彷彿把室內也增溫了，他熱情的招呼我們找張椅子坐

□□□□ □□□□□□.indd 1　　2016/1/28 □□ 01:56:29

下，於是我們三人就這樣圍在他的桌旁，待我們坐定，一場訪談也隨之展開，但是，我們卻從未想到－－首先開口的竟然是王教授，他點開多年前以校友應邀到竹中演講的投影片時，就領我們進入了數十載前－－在他眼中的－－竹中。

初生之犢

拿出近一甲子的照片說到：「他（老師）結婚的時候，我去幫他整理新房，所以我除了當學生、當老師、還交了許多朋友，所以我跟竹中不是只有學生關係而已，你會看到我最年輕的照片，你會看到我的面孔，這是我初一的班導師，我們是省立新竹中學童子軍。」他又拿出了另一張照片：「這是民國三十七年五月二十二號，我們丙班，校長不在這裡面，這是我的另外兩位老師，辛志平、彭商育、羅富生是當時三巨頭。」我們三位聽到都會心一笑，原來校史館說的當時的三巨頭眞的存在。聊到了升上高中他提到當時桃竹苗也僅有三個班，所以裡面都是菁英中的精英，這又讓我們想到「莘莘學子，來自四方」這句琅琅上口的校歌歌詞。還眞的是精英中的精英，王教授照片一圈說到「這兩位一位周應龍大概像是今天的文化部長…不對應該更大，還是蔣經國的秘書，文章都是他寫的。」又說「他數學什麼都不行，就是寫文章特別好，每一次這個同學國文都是考甲等，都是最好的分數，所以後來馬上被蔣經國抓去做他的文膽。另外這個人他是新竹鄉村一個做農的，你知道他後來成爲什麼嗎？因爲他以前就跟周應龍很好，所以等到周應龍當官的時候，後來就讀台灣農學院的他就也當了農業部長（編註：農委會主委）。一次我從美國回來就帶我去台北最高級的餐廳，那高十九樓，而且去那邊吃飯的都要是部長等級以上的」突然聽了這麼多軼聞我們一時間還反應不過來，不過，原來當時的考試計分是用等第計算的，也算是開了眼界。



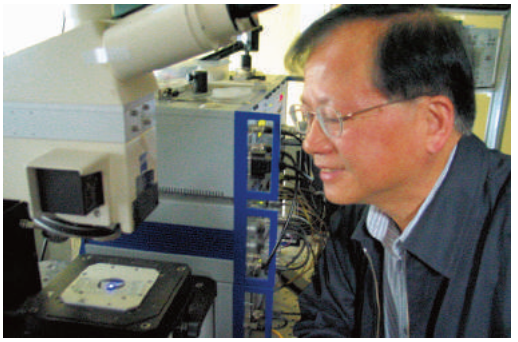
● 陳正龍老師與童子軍（1946）

接著他又指的另一張照片「王懷忠，是我們的導師，對我們太重要了。那這一位（學生），我後還在報紙上看到他，相當有名，就是那個日本跟台灣的台日友好團的一個團長，其實他以前調皮得一塌糊塗呢。」

後來我們問到同學的組成，他說道「我們這裡面只有三種人，一個是福佬人、客家人還有外省人。很多人都跟我一樣小時候被日本人統治，所以我們當時講的大部分都是日語。」我好奇官方不會禁止學生在課餘時間說國語以外的

□□□□ □□□□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 01:56:30

白光雷射之父：
竹中精神是深藏腦海的。



國立交通大學榮譽退休教授

王興宗 博士

竹 中

現年 81 歲，新竹中學初中部第二屆入學

經 歷

國立交通大學電子研究所副教授
美國史丹福大學副研究員
美國全祿公司高級科學家
美國洛奇馬丁研究中心資深顧問科學家
國立交通大學光電工程系所客座教授
國立交通大學光電工程系所教授
國立交通大學光電工程系所榮譽退休教授

學 歷

國立台灣大學電機系學士
日本東北大學電子工程研究所碩士
美國史丹福大學電機博士

榮 譽

美國光學學會會士 (FELLOW, OPTICAL SOCIETY OF AMERICA)
日本微光學學會學術獎
美國 IEEE 終身會員
美國 IEEE CERTIFICATE OF RECOGNITION 獎
獲洛奇馬丁公司發明獎
獲全祿公司發明獎
獲 NASA CERTIFICATE OF RECOGNITION 獎
美國 DRPA GAAS 多年研究計劃主持人
教育部大學卓越計畫共同總主持人
國科會國家型奈米科技計劃主持人
國科會政府科技計劃審查委員
經濟部標準局國家度量衡標準委員會委員
行政院原子能委員會核能研究所諮議委員會委員
獲世界公認白光雷射發明人及先驅研發者

語言嗎？他也說不會，只要上課聽得懂就好。後來又問了一下什麼時候開始學國語的，他說「小學五六年級才從注音符號開始的，從日本人走了，我們一換校長馬上就開始了。可是去口試進竹中的時候他（辛校長）」又不是說國語的，他是廣東人啊，我就根本都聽不懂啊可是學校（國小）把我排第一個，也就只好勇敢上前。」

莘莘學子

我們一直好奇王教授他現今的 學術成就是不是在竹中就有受到啓發，但他的回答卻與我們想的相反。他說道「我告訴你，沒有。我們那個時候沒有升學的壓力，不像你們還要到處補習。剛剛戰爭完了，你可能連家裡都已經吃不飽了，還管你讀書什麼，只要明天有飯吃就很重要了，那是戰後最亂的時間。我家就被美軍的戰鬥機轟炸，於是每天放學就是要把家裡這裡敲敲打打、把房子弄好、還要幫忙家裡賺錢，根本沒有升學壓力。」我們也才瞭解到原來戰後台灣眞實的情況，竟然連讀書升學都得棄置一旁。

於是我們又想知道他是如何考上台大的，他又說道其實那時也沒有打算要讀多好的大學。那時的大學四校台大、成大、師大、淡江輪流招生，那時他已經上成大準備要去唸了，台北的姊姊便要他到台大考考看，他回憶道「結果當天差點沒去考。那時候在北一女考試，

□□□□ □□□□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 01:56:30

結果因爲我昨天跟我姐姐去看電影，所以睡過頭。我那時候就想，我已經有大學了爲什麼要這麼認眞，甚至筆都忘記帶，只帶了准考證過去。後來他還差一點不讓我進去，像現在的話會有警車幫忙，以前都沒有。」「結果考完又中了，成績比台大醫學院分數還要高。所以說我那時候並沒有一定要念台大，都是自然就過來了。我沒有很强求，因爲**當你很執著的時候你會失望**，我那時候都是這樣想的。」聽著才發現原來教授都秉持著努力當前的事情，從不好高騖遠、强求高遠的事物，**但一步一腳印，卻也能達到偉大的成就**。

突然想到辛校長時期的當人制度，於是問到竹中當人眞的很兇嗎？他激動地回答道「辛校長就是這點，當！當！當！那時候三個縣市的人來讀大概 150 人左右，到最後剩不到一班，而被當掉的人就跑去竹東高中（1946 年建校）、苗栗高中。」「那時候畢業呢，就都不得了了！畢業的時候，大概七成都會不見，上台大的也才二三十個。而且後來我們考進台大的比例很高，所以那時候給竹中免試保送進台大。我們那屆還沒有，到下一屆才給我們名額。」我們也還是第一次聽到如此眞切地對於辛校長在竹中「當」學生的感受，好奇之下便又問了教授遇過的老師，「辛志平的課聽不懂啦，不過因爲我是上他的三民主義。其實他三民主義也不懂、沒有一句話聽得懂，只是規定一定要有那個課。」「對我最重要的老師，彭商育，他教我最久。我告訴你，其實他運動是比較好的，三鐵。他的數學也是 K 出來的，當時他的教科書也很熱門，還算是不錯。」後來他又提到他自學數學的事情「我家旁邊也有書店，所以，我每天都把日文的數學教科書全部拿來研究。常常自己發現「欸！竟然有這個方法來了解行列式」，所以這都是自己讀出來的，等到上課的時候我好像都比老師還懂啦，所以我就上去說『不對啦，用這個方法分離式分一分就好啦。』他嚇了一跳。所以我開始對數學特別有信心。於是後來每次彭老師考試，他都是先拿我當正解。」

重逢竹中

王教授跟我們提到了 60 年代美蘇進入太空時代，提到那時美國成立 PSSC，將物理觀念全面大改革。他說：「1957 年我畢業，要我回來教物理。可是那本書早已泛黃、快要破掉了，這樣我怎麼教？所以我非常不滿意，但是我也沒有別的書可用。

所以還眞感謝那時辛校長讓我去師大研習，把我的觀念全部翻新了。但更妙的，我教這個你們都不行的，我只教離心力遠心力啊，這些就用大家可以了解、推導的。所以後來我在 1960 年，開始自己去學、教人家物理，越教越覺得這物理還眞有趣。剛好報紙刊出來有日本留學獎學金的消息。」教授後來說他開始兼家教，夜深了還到別人家裡補習，聽說有學生的醫生家長還時常給他打維

□□□□ □□□□□□.indd 4 2016/1/28 □□ 01:56:30

他命針，這樣披星戴月的生活本來讓他想放棄留日獎學金考試，可是我太太說：『反正你隨便去考考嘛。』那時有四百個人報名，他要給四科各一個，結果那時我理工科就上了。」

更有趣的是他提到「我台大唸書的時候覺得那些老師都不行，所以我沒有去上課。大部分都在中山堂對面一家茶室聽古典音樂，結果對古典音樂特別有興趣。後來留日獎學金要口試，他問：『你有什麼興趣？』『我喜歡聽音樂啊』他就問：『什麼音樂？』我說：『我喜歡聽古典樂，柴可夫斯基（哼音樂）』結果，兩個候選人裡面我上了。所以說，我在台大不是認眞念書，是聽音樂，在竹中是去修 PSSC 物理。總之我並沒有强求要去留學日本，**其實只要準備好了機會就會來了**。」

竹嶺風情

我們問到關於那時竹中的社團，他說「都是音樂性社團啦，我是合唱團的，那時候全國比賽都得第一呢，音樂是竹中的强項。還有樂隊，那時候李遠哲是打小鼓的。他是我的學弟，因爲彭商育要我當了三年班長到畢業，所以那時候升旗我排第一個就他看了三年。然後口令都是我在喊的，所以他們都會認得我，可是我不認得他們。」後來他又提到了當年全校師生一起票選校歌的故事，也就是後來竹中有第一、第二校歌的由來，這些有趣的校園軼事，眞是讓我們驚歎



● 辛志平校長（中）訪美與王興宗教授（左）

不已。我們突然問了一個有趣的問題「那時候跟竹女友好嗎？（國立新竹女子高級中學，1924 年建校）」他馬上回答說「不能碰啦！只有放學的時候能在火站看到住苗栗或住桃園的女生放學回家。可是那時候我有個同學眞的畢業後追到竹女的結婚。」聽到這我們也都會心一笑。

竹中精神

在最後，我們統整了他所有的談話，結論是：**「新竹中學對我來說，就是給我一個繼續學習的推動力**。最重要的是，我因此對學習完全不會倦怠。我如果沒有學習新事物就覺得不對勁，腦筋好像壞掉。到現在還是這樣，現在我還每天、每個禮拜上網去發掘新知。所以，不是小學或是初中就決定我將來要做什麼大事，不是這樣的。一切都是一種自然的成熟的階段，一路上應該取決於，你是要混、還是你有心裡有一種求知慾。這才是重要的，而不是你將來一定要變成什麼東西。**總之對我們來說的竹中精神是埋在腦海裡的，不可言喻的。**」

□□□□ □□□□□□.indd 5 2016/1/28 □□ 01:56:30

後記

訪談結束，我們與王教授一同合照，又與他閒聊了一些事情，在他親切的談話內容中，我們看到了他對學術的熱情、求知慾的強烈以及他對民主自由的前衛思想。的確，所謂竹中精神是不言而喻的，我們不知不覺地被這精神薰陶了。我們起身與教授道別，走出辦公室，帶著滿滿的收穫、卻踩著輕盈的腳步離開。

走在交大校園，綠蔭成了我們的步伐、鳥鳴成了我們的心情，我們步履從容，內心卻帶著興奮地將訪問稿帶回。深深覺得我們所收穫的不止於字裡行間的對話，這一趟訪問，我們好像更深入的體會了眞正的竹中，尋覓了學習的初衷。一位傑出的校友，一份專訪，帶來的是如此地心靈充電。類似王教授的竹中故事，一定還有許多許多，值得我們後輩學子去探尋、去發掘。我們的竹中故事，未完待續。

最後還是感謝國立交通大學光電工程學系王興宗教授接受我們的採訪，也感謝同系所的盧廷昌教授給予我們大力的協助。　（2015/12/29 新竹市）



● 陸上運動會獲得精神總錦標

□□□□ □□□□□□.indd 6　2016/1/28 □□ 01:56:31

「韻育・萌聲」

新韻竹的成長故事

這回，我們的故事已不再屬於塵封的過往，而且正在合唱裡，開創一段進行曲式的鮮活未來。.....



● 2014 年的夏天，新韻竹，第一次走出國門，踏上國際舞台。

一、緣起 ・ 新韻竹的誕生

「新韻竹」，誕生於 2011 年的夏天，是一群自國立新竹高中畢業，在校時期參加校內合唱團的青年校友們，秉持著對音樂的熱愛，即使分散臺灣各地就學，仍紛紛聚集，爲了夢想而歌。

爲了追求合唱藝術的精進，以及傳承竹中合唱七十年的深厚底蘊，特聘請聲樂家台灣合唱協會理事長　孫清吉教授擔任本團的音樂顧問，以及合唱、指揮經驗豐富，曾帶領新竹高中合唱團連續三年奪下冠軍殊榮的高雅芳老師，擔任音樂總監暨指揮。

創團以來，我們一直推廣合唱與本土音樂之理念，從本團的發揚地：新竹，做爲出發點，並逐步走向臺灣各地，最後躍上國際舞台。讓來自竹嶺、來自風城的動人樂章，在寶島之上迴盪。

----- 擷取自新韻竹男聲合唱團團介

一切的一切都要從上大學的那個暑假開始說起……。

新韻竹，顧名思義，是來自竹塹風城的美妙樂音，純潔的心靈隨風將希望的種子散播至各地，同時也讓我們永難忘懷那段高中的美好歲月。一個簡單的念頭，一股衝動的幹勁，一位永不輕言放棄的老師，和一群總是乖巧聽話又有想法的青少年。

那一刻，我們知道，那份感動不能中斷，必須要傳承下去！

原本只是老師一時的起心動念，卻也無意間激起了一些水花，聚沙成塔，爲了讓自己能夠再有機會和學長學弟們一起在舞台上高歌，一起享受熱烈的掌聲及歡呼，即使上了大學各奔前程，也還可以利用閒暇時間聚在一起，爲了共同對音樂的喜愛，賣力歌唱！

目標簡單，卻需要許多的努力來築夢；念頭雖小，卻仍守成不易。

----- 新竹高中合唱團 62 屆、新韻竹男聲合唱團 Tenor 2 鄭景元

□□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 12:17:39

二、續緣 · 從竹中合唱到新韻竹

升高三那年夏天，溽暑燠熱，在學測地獄的入口前，我選擇轉身，再次縱身躍入合唱的世界裡——加入竹中九十紀念音樂會《竹聲薪傳》演出。是第一次，一首動魄驚心的〈大江東去〉，串起了竹中合唱三代一心的聲音，也開啓了我與新韻竹的連結。

又一年的花木逢春，我們也自學測的洗練裡脫胎重生。我始終沒忘記合唱，沒忘記竹中合唱帶給我的一切感動。

再次縱身，新韻竹成爲我合唱生涯的嶄新開始。

依稀記得初次新韻竹的夥伴們一同粉墨登台，初夏的故宮週末夜裡正和暖，久未上台的緊張，因身旁的學長及夥伴們而煙消雲散。同樣熱愛著合唱的我們有著相同的血液與頻率，和聲一出，便精準而確切地對上那份熟悉的熱情與感動，震撼而令人迷戀。

再次轉瞬，台北的花紅柳綠裡，我展開了大學新生活。而新韻竹，也一次次地帶給我新的體會與感動。

----- 新竹高中合唱團 64 屆、
新韻竹男聲合唱團 Tenor 2 展浩

三、萌芽 · 新韻竹的成長

深青的竹葉哼著小曲，在溫潤的風裡隨音符而擺盪，這是我們卡其色的記憶中，最難以忘懷的時光片段。

時光沙漏裡，驪歌將我們緩緩送離十八尖山的懷抱。爲了學業各奔前程，分散南北的我們，腦海間仍不時縈繞著熟悉的歌，以及曾經走過的日日夜夜。

此時，期盼已久的契機帶來了黎明。2011 年 9 月，新韻竹就此破繭而出，將遍佈各大專院校的成員們再度集結起來。我們在國家音樂廳「歡樂頌」音樂會、「康熙大帝與太陽王路易十四」歌劇等表演中，登台頌讚這份得來不易的恩賜。2012 年 8 月，重新站上竹中演藝廳，協同校友學長和在校學弟們詮釋著繼往開來的「竹聲．薪傳」聯演，讓老中青三代的竹葉門生，對長年的音樂傳統產生共鳴。

2013 年，萬籟奏出的春韻間，我們在故宮博物院讓竹風送暖，在世界脈動裡奔騰著壯闊的和聲。炎夏裡的台中港區藝術中心，我們和師大合唱團聯合邁出下一個「聆距離」的新里程。該年 10 月，參加台灣國際重唱藝術節之世界盃創新合唱比賽社會組，一舉奪魁，獲得漢光詩詞演唱獎之殊榮。於年尾，在新竹與台北舉辦兩場「聖誕感恩音樂會」，爲舊雨新知敬獻最眞摯的歌聲。



□□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 12:17:40



嫩青色的竹葉依舊哼著樂曲，在和煦的午後陽光下，隨五線譜而舞動。這回，我們的故事已不再屬於塵封的過往，而是正在合唱裡，開創一段進行曲式的鮮活未來。

----- 新竹高中合唱團 63 屆、
新韻竹男聲合唱團 Bass2 曾國政

四、揚聲 · 新韻竹歐洲巡迴之旅

一個突乎其來的機遇，讓我們的 2014 年多了不同的色彩。感謝奧地利維也納國際音樂家協會的邀請，讓我們這群大男孩有這個機會前往音樂之都－維也納，用我們的雙眼、雙耳，體會歐洲古典音樂風情！

這趟巡迴之旅，新韻竹於奧地利維也納音樂大學演奏廳、奧地利維也納聖約翰奈柏克教堂、捷克布拉格聖艾吉蒂奧斯大教堂進行演出，並於千年歷史的捷克布拉格聖保羅與聖彼得大教堂和當地的民眾分享我們的音樂。每場演出，帶給我們的感動都大不相同。

在教堂裡面，會不自覺地受到教堂內的神聖莊嚴影響，「Agnus Dei」、「Ave Maria」等宗教歌曲詮釋得更加神聖、純淨；在演奏廳內，對於中國詞曲、對於台灣的樂曲更加有感觸，「城南送別」、「玫瑰玫瑰我愛你」、「群山歡唱」詮釋得更加動人，甚至有聽眾因此落淚。

這趟旅程，最大的收穫是看到不同的文化風格。奧地利、匈牙利、捷克，每個國家都有其獨特的風貌。除了隨處可見的音樂遺跡：雕像、博物館等，走在街道上，就可以看到各式各樣的街頭藝人。在大街上哼唱著樂曲，周圍的民眾都會停下腳步，給予我們掌聲。音樂的氣息，在這塊土地上流動，令人沉醉。

----- 新竹高中合唱團 64 屆、
新韻竹男聲合唱團 Tenor 1 李元亨

□□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 12:17:40



●９月９號，聆聽島嶼的脈動。

五、聲耕 ‧ 聆聽島嶼的脈動

時間過得很快，創團至今，三年的光陰，呼嘯而逝。

這次的「島嶼脈動」中，所呈現的，是三年來每場音樂會努力的軌跡，是竹中合唱團奮鬥的那段青春。《KA HA MANU》，是 2009 年竹中合唱參與全國音樂比賽的自選曲，也是現今新韻竹的招牌曲，象徵著「延續」，延續著竹中合唱的歲月，延續著對合唱的熱愛。《Mururaw ti Buvukin》群山歡唱，是台灣西拉雅族的歌曲，代表台灣山林的聲音，以音樂表現我們對大自然的崇拜與敬畏，讚頌台灣山林之美。

《島嶼脈動》在國家音樂廳畫下了一個完美的句點，但島嶼的聲音仍在這塊土地上迴響，永不止息。

----- 新竹高中合唱團 64 屆、
新韻竹男聲合唱團 Tenor 1 李元亨

□□□□.indd 4 2016/1/28 □□ 12:17:41

北加州竹中校友會年會

■ 編輯部整理



● 北加州竹中與竹女校友會聯歡年會合照

北加州竹中校友會暨竹中竹女聯歡會於 2015 年 8 月 30 日舉行，時間從中午 11:30 到下午 4:00，地點在新華僑文教中心。當日約有 45 位竹中竹女學長一同出席，與會來賓在歡樂的氣氛中一起享用了精美的午餐、點心及茶水，同時也聆聽了臺灣區知名的金融財務管理規劃專家，紐約人壽壽險顧問 Shally Chen 演講，講題包括親子教育成長分析以及個人健康保健資訊子題。演講結束後校友也藉此機會針對個人經歷進行交流。

目前北加州竹中校友會會長爲陳銘德（Jamie）學長，副會長爲梁宏堅學長。

2□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 12:18:09

大費城竹中校友會紀實

〔本報費城李彥輝特訊〕

「大費城竹中校友會」年會已於 2015 年十月十八日星期日上午十一時假 Plymouth Meeting Mall 內之 King Buffet 召開。韓英豪會長主持，黃桂志團長及長公子黃雋騰蒞會，均乃竹中校友，校友總會何乃蕙秘書列席。邀請「苗栗黃桂志客家合唱團」隨團顧問政治大學企管碩士之竹中校友總會黃鈞銘理事擔任主講人。向與會校友以 Power point 先介紹今年八月新上任之李明昭校長及其政見，李校長爲彰化師大工業教育博士（前任許明文校長只任三年因健康原因請辭），經教育部第二輪才選出（不過他並沒參加第一輪）。

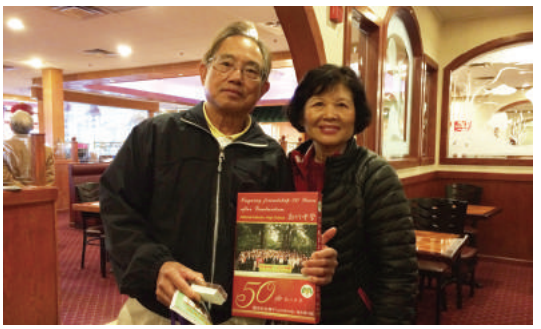
其次談到圖書館整建，此乃辛志平校長退休前 1974 建成且唯一由他題字之校內建築物，年久失修、面積不大且會漏水有必要改建，會中包含羅志偉等數位校友特別提醒，籌建辛志平紀念圖書館的經費預算，必須考慮未來的經營管理費用，一次募足，或向社區開放，以籌措營運費用。史作檉退休老師捐出 200 萬臺幣、正籌款中。

又體育館也腐朽不堪、地板鬆動需整修。不知何因當時竟沒土地過戶，目前所有人之子孫因地段很是值錢，乃要求歸還，校方正與之交涉中！

其次，也介紹了竹中劍道館的保存經過，再又當年對存廢問題有所爭議，



前排左起 - 徐振宣、蔡啓東、羅志偉、李彥輝、何智勇 / 後排左起 - 韓英豪、許再安、張榮興、麥良朋、黃桂志、黃鈞銘、何乃蕙。





（上）蔡啓東學長特別攜帶畢業五十週年之紀念專刊與會。
（下）參與年會的校友們踴躍發言。

□□□□□□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 12:18:46

1996 年終於在校友（包括是在費城開會之時任中央研究院李遠哲院長也在筆者發起之反對拆除上書周朝松校長）力爭下保留成爲市定古蹟。此建築物乃日治時期首任校長大木俊九郎建成劍道館、日治結束後 1945 曾長期爲圖書室，迄新圖書館建成爲止。後來成爲福利社、軍械庫、室內體育場等。內外建築都得修建，所幸校友民進黨立委總召柯建銘力爭下終於得教育部答應撥款 2600 萬，目前正集思廣益決定作何用途中。

年會中校友討論很是熱烈，有人建議劍道館改名爲武術館，大多數傾向恢復爲特殊之圖書館（筆者認爲收藏中外第一版之書本或十本或以上成系列之專輯或可吸引人來研究閱覽），但也有人主張成文娛中心，開座談演講會場。

最後，說到去年開始台灣校友會與母校共同推動的「拔尖計畫」的成立背景，與教育部近年在全台籌辦科學實驗班對母校的衝擊與因應。新竹地區雖有清華大學與交通大學，但近年教育部開辦的九所高中和大學合作之科學班（實乃大學先修班），母校竟榜上無名。清大與科學園區實驗高中合作、交大竟被臺中一中搶得、情何以堪。關心此事的校友們只好自力更生，2011 年由謝宏浩學長倡建〔拔尖計畫〕，此事經台灣校友會理監事會通過，由彭以豪會長向海內外校友募款，給予高額獎學金、吸引竹苗國中優秀畢業生來竹中就讀，在座之羅志偉學長已認捐臺幣一百萬，也歡迎校友們參與其中。目前有些成果，有位高三生今年打敗群雄群雌得丘成桐數學金獎，也有些選入數學、化學、生物、地理、物理奧林匹克隊。



年會中，黃團長爲了感謝費城竹中校友會特以水晶刻下字頒給－由韓會長代表接受，又李彥輝醫師將他編之〈百首世界名歌集－新詞原譜〉送給學聲樂之黃雋騰學弟，盼他能予以推介！



因下午 3 到 5 時在市郊森美音樂學校第一表演廳有「黃桂志客家合唱團」之盛大演出，雖大家欲罷不能、只好請還未離席者一起拍張紀念照後於下午一時結束。

□□□□□□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 12:18:46

竹友男聲合唱團
日本北海道士別市演出紀

■ 文・徐鴻慶（30 屆）



竹友繼 2014 年初進行新加坡和馬來西亞兩場演出後，有關日本演出的準備就循序展開。

日本行，先有台北駐日經濟文化札幌代表處陳志宏處長與翁淑婷秘書爲我們聯繫了北海道士別市。當地於 8 月 29、30 日舉辦產業博覽會，竹友榮譽團長黃仁安學長於 4/21 收到士別市市長牧野勇司先生的邀請函。邀請竹友在 8 月 30 號演出。嗣後，由黃團長精曉日文的秘書鍾小姐、旅行社、周小姐（士別市教育委員會社會教育課課長遠藤桂子女士在台的留學生房客）爲竹友組成了一個溝通後台，進行了周密的協調聯繫。

日本演出和我們一般在國內籌備音樂會的過程有非常大的差別。其一是團員都不會日文，我們要先讓替我們聯繫事情的這幾位小姐先認知我們對音樂會的觀點，再告訴對方窗口。對方的回覆也經過她們的說明，先明白其中文化的差異，再調整我們的想法。過程雖然辛苦，倒也認識到日方的嚴謹和周到。

竹友於 8/30 中午抵達下榻的旅館，士別市教育委員會教育長安川登志男先生領軍的專案小組專程赴旅館迎接竹友。依照事前的規劃，竹友用過午餐，稍作休息，再由專案小組陪同參觀該市的羊毛展示館和綿羊秀。然後回旅館拿演出行李前往文化中心。這些緊湊卻從容的過程，讓我們知道事前那些小心過頭的聯繫眞的發

8□□□□□20150830□□□□□□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 01:58:16

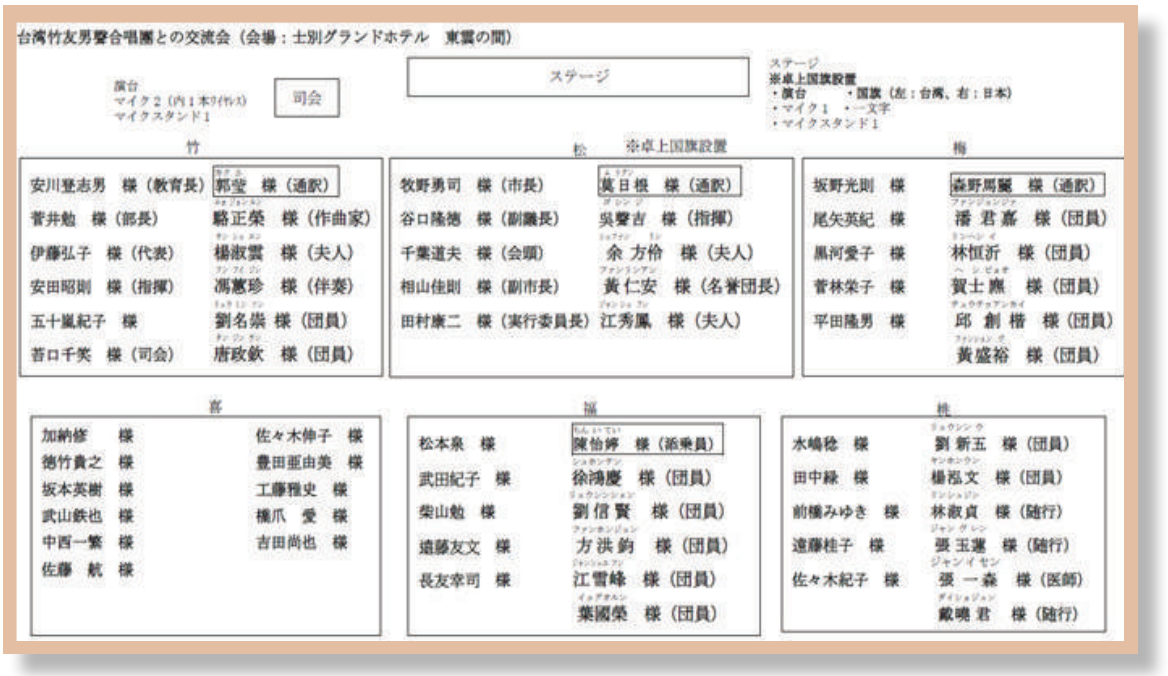
生了作用。抵達文化中心，下車時也被震撼了一下。約二十位工作人員夾道，用熱烈的掌聲歡迎竹友，我們怕他們手拍痛，趕緊加速衝進去。這些工作人員一直陪在會場，看我們彩排，替我們準備餐盒，連休息室走道都有水、茶和可樂可以挑選，心中又浮現兩個字 － 佩服。

士別市不大，但是演藝廳卻很漂亮。我們爲這場跨國演出，特別把歌詞做了翻譯投影。大會請來的留學生擔任的音樂會司儀替我們流暢的串場。該市也安排 Call 朝日合唱團和竹友同台交流。市長牧野勇司先生全程欣賞音樂會後，安排了晚宴。

晚宴的安排也可看出用心。出發前我就留意到，先寄來的座次表有漢字國旗兩個字，這個國民外交的活動已經成功了。每一桌都安排當地的官員和竹友團員同席，並有一位擔任翻譯。在席間黃團長和指揮吳聲吉老師代表竹友致贈紀念品給市長和教育會長。晚宴在乾杯聲中熱鬧結束。8/31 早上，教育會長再次率專案小組的官員到旅館送行。竹友與日方代表團留影紀念後結束士別之行。

竹友爲日本行準備的主題曲目是：舒伯特 － 德文彌撒。並先在國內的音樂會場次，把這套曲目由帶譜到背譜，一直到熟記程度。吳老師設計的曲目還有日文兩首（千縷微風，淚光閃閃），和 Call 朝日合唱團合唱中日版的 － 我只在乎你。有發抒愛國情操的土地之戀，有客家山歌，和竹中人必有的大江東去。

竹友創團以來，每蒙多位老師和學長的垂詢，並資助經費，竹友也認眞積存接演的收入爲國外演出做準備。此次日本行，除獲客委會的稍許補助外，竹友特別藉由會刊感謝校友會的贊助。也感謝張瑞欽校長，詹行懋老師和詹尙德學長等師長們爲竹友多年的奔走。


台湾竹友男聲合唱團との交流会（会場：士別グランドホテル　東雲の間）

ステージ

司会

※卓上国旗設置

竹

安川登志男　様（教育長）	郭瑩　様（通訳）
菅井勉　様（部長）	駱正榮　様（作曲家）
伊藤弘子　様（代表）	楊淑雲　様（夫人）
安田昭則　様（指揮）	馮蕙珍　様（伴奏）
五十嵐紀子　様	劉名崇　様（団員）
苔口千笑　様（司会）	唐政欽　様（団員）

松

牧野勇司　様（市長）	莫日根　様（通訳）
谷口隆徳　様（副議長）	吳聲吉　様（指揮）
千葉道夫　様（会頭）	余方伶　様（夫人）
相山佳則　様（副市長）	黃仁安　様（名誉団長）
田村康二　様（実行委員長）	江秀鳳　様（夫人）

梅

坂野光則　様	森野馬麗　様（通訳）
尾矢英紀　様	潘君嘉　様（団員）
黒河愛子　様	林恒沂　様（団員）
菅林栄子　様	賀士熹　様（団員）
平田隆男　様	邱創楷　様（団員）
	黃盛裕　様（団員）

喜

加納修　様	佐々木伸子　様
徳竹貴之　様	豊田亜由美　様
坂本英樹　様	工藤雅史　様
武山鉄也　様	横爪　愛　様
中西一繁　様	吉田尚也　様
佐藤　航　様	

福

松本泉　様	陳怡婷　様（添乗員）
武田紀子　様	徐鴻慶　様（団員）
柴山勉　様	劉信賢　様（団員）
遠藤友文　様	方洪鈞　様（団員）
長友幸司　様	江雪峰　様（団員）
	葉國榮　様（団員）

桃

水嶋稔　様	劉新五　様（団員）
田中緑　様	楊弘文　様（団員）
前橋みゆき　様	林淑貞　様（随行）
遠藤桂子　様	張玉蓮　様（随行）
佐々木紀子　様	張一森　様（医師）
	戴曉君　様（随行）

8□□□□□20150830□□□□□□□□.indd 2　2016/1/28 □□ 01:58:17





1. 士別市特別製作的竹友合唱團公演海報。

2. 從一開始的規劃、聯繫到實際安排演出，處處可見日方官員的思慮謹慎周密，熱忱與用心，讓竹友合唱團倍感溫馨，開心不已，雙方一同成功地促成一場美好的國民外交活動。



3. 北海道士別市市長牧野勇司先生與竹友合唱團指揮吳聲吉老師交換禮物。



4. 竹友合唱團於北海道士別市賣力演出情景







5. 牧野勇司市長與竹友榮譽團長黃仁安學長交換禮物。

6. 日方特別安排 Call 朝日合唱團與竹友合唱團同台交流。

7. 日方官員與竹友合唱團團員全體留影紀念。

8□□□□□20150830□□□□□□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 01:58:20

黃桂志合唱團 美東演出收獲滿行囊

■ 文・李彥輝



●黃桂志客家合唱團 2015 年 10 月中旬前往美國費城演出期間，於 10 月 16 日前往費城市政廳（Philadelphia City Hall）參觀，在市政廳迴旋梯與費城市長 Michael Nutter 先生巧遇，團員現場即興合唱演出綠島小夜曲等歌曲，並與 Michael Nutter 市長合照，成功地完成以樂會友的文化外交之旅。

參觀費城市府政廳 收獲多

臺灣苗栗海內外著名之＂黃桂志客家合唱團＂一行 31 人，於黃團長率領下搭長榮班機抵達紐約甘迺迪機場後，由縱橫旅行社劉偉偉 Vivian Liu 導遊接機、轉搭 55 人座 2014 之 Volvo 旅巴於 10 月 16 日凌晨二時半到達費城西南郊 Hampton Inn 住宿。

晨特請來賓大畢業之名建築師張木發先來旅宿處、十時出發往賓大、途中隨車先給合唱團團員發賓大校園詳圖介紹賓大－它乃富蘭克林 1740 所創立、改歐洲古老大學之獨立學院制而成綜合性大學、為長春藤盟校之一。校園很美，曾獲選為全美第一美建築、採用混合式傳統／現代並陳、不能說那座建築拜占廷、哥德、巴洛克等？車停後先去博物館（內有唐太宗八駿之二、不過非偷來，乃標購來自袁世凱家族，因立場不同談判破裂乃不歸還中國，仍留賓大）。同時隨車之此次共同主辦人李醫師給每位一份 10 月 16 到 24 日之中文行程表（包括各地旅店，費城中心地圖及標識本次活動地之簡圖，交通略圖等）也簡單寫上賓州費城及華埠簡介。

車抵賓大，乃跨街去考古人類學博物館（成立於 1887、有 30 多展廊，去世界各地考古發掘 400 多次），因時間關係沒入內，只看了當年來自第凡尼 30 萬片玻璃馬賽克砌成之牆。去前也看了體育場內表結構型式，後來為其他大學城市體育場者所模仿。匆匆經過醫學中心（包括全美排名第一之兒童醫院），即走入校園，看到佛蘭克林像雖非最著名者，但大家也合照留念。到了行政中心廣場，張建築師指向某一圓頂形建築來說明此乃混合式。雖中心圖書館就在眼前，但沒時間走近。因此到旁側之〔人間四月天〕林徽因／梁思成曾經求學過之建築設計學院，先

4□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 12:19:34

在門前全體合照後，每兩人進去參觀室內圖書館。此時下一站－費城市政府來電催促，云代市長／副市長夫人已在等候。乃急步走過校園搭旅巴前往。依依不捨只看四分之一而已，離開全美最美校園（1947 全世界第一臺全數字電腦 ENIAC 也沒去看），只好待下次吧！



● 賓州大學校園景色優美，有全美最美校園之稱號。

趕去市政府時遇上堵車，筆者乃適時介紹一給對費城沒大瞭解的臺灣來客解說賓州名乃威廉本 William Penn 之森林和土地之意，形似鑰匙石 Keystone，人口約 1300 萬（約臺灣之一半，全美第六），面積 12 萬平方公里（臺灣之三倍多，全美才第 33），人口密度每平方公里 110 人而已。首府哈裏斯堡 Harrisburg，平均海拔 340 米（最高 979 米）和美五州接壤，長 455 公里（基隆到高雄縱貫公路長），歷史悠久美獨立時十三州之一，第二簽憲法之州。其實 1631 有荷蘭、1638 瑞典人早已移民入住，後來乃英皇查理二世爲了償 1.6 萬英鎊於 1681 割給 William Penn，州名由此來。州內白人佔百分之 82 黑人 11 亞洲人只 3%，白人中德裔百分之 29 愛爾蘭 18%義大利 13%，非說英語中西班牙話百分之四德語 0.9 中文 0.5。美總統中出生在賓州的只有第十五任之布肯南。州內民主黨佔半，共和黨 37%，雖如此共和黨任州長者也不少。

談到費城乃希臘字友愛 "Philos" 及兄弟 "adelphos" 兩字合成，即兄弟友愛之城 "City of Brotherly Love"，位在賓州東南，離大西洋 142 公里。介乎紐約（161 公里北）華府（214 公里南）間，面積 367 平方公里，根據 2014 人口統計，人口 156 萬（全美第五），大都會人口則 600 萬（全美第六）－白人佔百分之 42（不含西班牙裔 37%）黑人 44%（不包括非洲 42%）亞裔佔 6.3%（人口 96405 人）：其中華人 2%印度 1.2 越南 0.9 東 0.6 韓 0.4。爲美愛爾蘭人及義大利人第二多城，僅次於紐約市。介乎德拉瓦河 Delaware River 和史克奇爾河（Schuylkill River）間。

費城 1682 年 10 月 27 日由英貴族教友派之 William Penn 所建成棋盤式建築（市場街南起，東西以樹木，南北阿拉伯數字一到六十九街來命名），1701 年 10 月 25 日立案，1790 到 1800 曾爲美首都，1950 人口曾達 200 萬，1960 曾因建築業稅收重而外遷，1980 臨破產，1990 復興－市內銀行有 58 所，零售商有二萬多家。彫塑壁畫全美第一，有 67 座國家地標吸引觀光客、本國人（2013 年有 3900 萬）。生產力 388 億全世界第九，全美第四位。交通發達－SEPTA 有綠藍橙色三線，有地區線 R1 到 8，到機場也可通達，美鐵 AMTRAk 經過，高速公路有 76 ／78／ 80

4□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 12:19:35

／81／83 及 95 路。國際機場世界第 15 位，有六大航空公司在此設站，到歐洲大城均直通很是便利。費城港世界大港之一，岸線長 80 多公里，有 300 個碼頭，水深 12 到 17 米，遠洋大輪可經由德拉瓦河，切絲匹灣 Chestpeake Bay 出入大西洋。名勝古蹟不少－最著名乃國家獨立公園 Independence National Historical Park（內有獨立廳，自由鐘，憲法中心等），還有 1901 花 30 年建成高 167 米之市政廳迄 1908 爲世界最高市內建築，但於 1987 爲 61 層高 288 米之 One Liberty Place 所取代，目前賓州第十六高，有 700 房間，矗立在高樓頂上之 Wlliam Penn 銅像－高 11.3 米 27 噸重，乃世界銅像中位居最高位置。除此之外，圖書 （1731）醫院（1751）証券交易所（1790）動物園（1874）商學校（1881）均乃全美第一。又費爾蒙公園 Fairmount Park －佔地 37 平方公里，步行道長 346 公里，沿史河有 18.5 公里，爲世界最大園林城市公園。忘了提及市內有五所醫學院，訓練出全美六分之一醫師人員。每年一月一日有新年化妝節 Murmurs Parade（1900 始），二月車展（於六十平方公里有七百多車款參展），三月花展（佔四公頃），四～九月乃 Penn's Landing 河邊夏季表演，十月到次年五月戲劇節。除此之外費城交響樂團乃全美第一上銀幕（1937）登臺電視（1948）去中國訪問（1978）。

費城屬溫帶大陸性氣候，冬季均溫攝氏 0.2，夏則 24.9，年降水量平均一千毫米。籃球 76 人隊 1983 奪到全美 NBA 冠軍，棒球費城人隊，2008 也成全美 World Series 盟主，也有足球及冰球隊。

至於中國城爲美五大華埠之一，1845 已有華人移住，但有歷史記載乃 1870 同治年於 913Race 街之洗衣舖，1880 光緒年於同址二樓有美香樓中餐廳。1980 和天津建立姐妹市後而於 1984 蓋有四層樓高之全美第一座〔中國友誼門〕。區內有賓州會議中心（1993 建成，2011 重修，佔地 93000 平方米，展場 63100 平方米，有八十間大廳，十六間教室，20 間宴會廳。還有雷汀舊車站 Reading Terminal 改造之市場，更有灰狗長程汽車站。離獨立公園很近，東走四條街就到，更有美最古老 1792 開工 1969 新建之鑄幣廠（目前所用五分／十分／廿五分銅幣有 p 註字表示來自費城）。有關獨立公園景區稍後會有導遊來介紹！

終於到達市政府，摯友郭女士及王小姐在那等候多時，代市長／副市長夫人 Ms.Greenberger 也在等我們。即刻前去，她簡單介紹後免去驗證，由特殊門也不安檢下進入掛滿歷屆市長相片之市長記者會見廳 Press Room，且說市長有公事開會不克前來致意，她代表歡迎大家。合唱團乃唱〔綠島小夜曲〕，因時間關係沒去他室參觀，停片刻就下階梯。沒想到竟然巧遇市長 Nutter 開會出來，他停下步，合唱團乃獻唱給曾是歌手及 DJ 手之市長華／客語〔綠島小夜曲〕，博得知音的他鼓掌且上梯來和大家合照（先前筆者已和市長握手及副市長夫人照過像），算是爲臺美國民外交留下珍貴的一頁，沒料到已

4□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 12:19:35

被拍下上了 You Tube。再又下樓時於走廊見到一小尊孔子立木像，本以爲是來自中國，走近一看竟是 Republic of China.



● 黃桂志合唱團在美國費城市長記者會見廳即興演唱「綠島小夜曲」，市長室工作人員也被吸引。

中午在醉仙樓匆匆吃完午餐後，兵分兩路－甲隊十二音樂專業人士由李醫師率領訪問世界數一數二之克蒂斯音樂學院 Curtis Institute of Music，其餘乙隊由何智勇會長帶遊博物館區。先送甲隊到音樂學院，此時已下午 2:30 分比原定晚了 30 分，導覽參觀之入學招生處主任何傑士 Chris Hodges 教授在大廳歡迎我們，告訴我們此校由 Bok 女士爲紀念報人克蒂斯於 1924 年捐出兩百萬美金成立，採精英制錄取率約 3.2%，目前全校學生只 167 人，臺灣來者 9 人（包括新近得柴可夫斯基第二名之曾宇謙），學生免學費且有獎學金，現任院長智利裔畢業校友前費城交響樂團第一中提琴手－Roberto Diaz(2009 年四月廿九日我聽賞臺灣中壢客家小姐黃時爲一小時半畢業鋼琴演奏會時，院長特別以中提琴來伴奏，很是風光）。歷任院長任期最長乃 Efrem Zimbalist Sr.(1941-1968)，校友均很出色，不少出任世界各大管弦樂團團長、指揮、第一琴手、名聲樂家、提琴手、鋼琴家、百老匯歌劇歌手等。名作曲家／指揮家 Leonard Bernstein，鋼琴家郎朗／王羽佳等乃其佼佼者，臺灣出身之劉保傑也任教於此。因爲時間關係乃開始參觀分佈在三層樓之學生表演廳、琴房、練習場、樂團預演場、教授專練室等，內有不少世名琴及音樂器，彌足珍貴。臨走前何主任分給大家名片，歡迎有志來此院深造之臺灣音樂學子向他申請。大家難得也在門口拍照留念。

3:30 旅巴士準時到達，甲乙隊相會合趕去獨立公園，一下車邊走邊跑去第五街及亞區 Arch 街口之富蘭克林墓瞻仰，對美最大鑄幣廠 US Mint 只好看了一眼就趕去當天最後一場 4:30 之獨立廳參觀，繼之在外透過玻璃觀覽自由鐘後上了旅巴去了費城東北之 Super China Buffet 晚餐。

6:30 回到獨立公園遊客中心草地，憑票入場（李醫師早已預定了 35 張免費團體票）安檢後進入，攤開兩席何會長爲大家準備之塑膠蓆，大家席地而坐，欣賞七時開始之 Opera on the Mall。原來此乃由羅馬尼亞布克勒斯特國家歌劇院 Bucharest National Opera House 於費城百老匯街的 Academy of Music 現場演出 La Traviata（茶花女）遠傳到大銀幕給公園草地上看。我們在第一幕結束，也聽了最有名之茶花女中之飲酒歌離開，搭

4□□□.indd 4 2016/1/28 □□ 12:19:35

旅巴回旅館結束了一天極爲豐盛，不可多得之費城一日遊（茶花女歌原訂 10.13 演出，因天氣改到 10.16，合唱團乃趕上）。車中黃桂志團長（本人專長歌劇）告訴大家，東歐有不少名歌劇團，今晚之女高音 Violetta Valery 乃當今世界屬一或二，她能唱出最高八度很是難能可貴，不可多得！

有關於黃桂志合唱團在費城市政廳即時演唱，請查詢「黃桂志合唱團在費城市政府阿卡貝拉市長大驚哪來的天籟？！」http://youtu.be/qSs26amlpeA

李彥輝請摯友安排臺灣苗栗「黃桂志客家合唱團」於 2015.10.16 訪問費城市政府（由代市長格林伯格夫人導遊）離去前，偶遇費城市長特在無伴奏下用華／客語獻唱「綠島小夜曲」而博得他之掌聲且前來合照，爲台美國民外交留下了佳話。

此次「黃桂志客家合唱團」在美東兩地演出，曲目包括 Napoli 哇咧鬥山歌，East Meets West、Taiwan vs Italy、世界歌謠百變音樂會，由黃團長精心策劃，共分爲美景、生命美感、動物、美女、情歌、酒歌等 6 個單元，每單元各選一首歌呈現給觀眾，最後以歌謠百變展新聲，間或插唱客家傳統之老山歌、山歌仔、平板結尾，演出深受觀眾好評。尤其是 10 月 18 日在費城東南郊森美音樂學校第一表演廳的演出座無虛席。眾說不虛此行，沒料到客家文化如此出色。

臺灣「黃桂志客家合唱團」演出佳評如潮



● 黃桂志與「德立華華美聯誼中心」董事長仲孝蘭女士交換禮物

【大紀元 2015 年 11 月 07 日訊】

「本報費城李彥輝特稿」

成立於 1991 年的臺灣著名的〔黃桂志客家合唱團〕，在行政院客家委員會資助下、應大費城臺灣客家會之邀，包括 2015 金曲獎最佳客語歌手得獎人黃連煜的一行 31 人，在黃桂志團長率領下，於 2015 年 10 月 16 日凌晨，經由紐約前來美東兩地演出兩場：第一場於 10 月 17 日（週六）下午在德立華華美聯誼中心，由〔大費城臺灣客家會〕及德立華華美聯誼中心共同主辦；第二場於 10 月 18 日（週日）下午在森美音樂學校第一表演廳，由「大費城臺灣客家會」主辦 /「大費城臺灣同鄉會」及「大費城竹中校友會」共同協辦。

4□□□.indd 5 2016/1/28 □□ 12:19:35

















1. 大費城台灣客家會會長何智勇學長（竹中 16 屆）送給黃桂志合唱團深具意義的禮物：兩卷 1776 年美國獨立宣言歷史文件複製本（Declaration of Independence 1776 historical document）以及 1787 年之美國憲法文件複製本（Constitution of The U. S. 1787 historical document）

2. 李彥輝醫師（右 1）向黃桂志團長贈送自己編纂的《百首世向名歌集 - 新詞原譜》。（李彥輝提供）

3. 竹中校友總會理事、黃桂志合唱團隨團顧問政大企管碩士黃鈞銘擔任司儀。（李彥輝提供）

4. 〔黃桂志客家合唱團〕的精彩表演。（李彥輝提供）

5. 〔黃桂志客家合唱團〕的精彩表演。（李彥輝提供）

6. 〔黃桂志客家合唱團〕成員、2015 金曲獎最佳客語歌手獲獎者黃連煜。（李彥輝提供）

4□□□.indd 6 2016/1/28 □□ 12:19:36

新竹中學 初中 13 屆 高中 11 屆 同學會 2015 年會長交接紀實

■ 文・張福春　　圖・陳成興

一、第八任同學會長的卸任禮物

新竹中學初中 13 屆高中 11 屆同學會自民國 68 年（1979）成立以來，歷經八任會長的領導，他們各自以不同的專長發揮服務的績效。第八任會長陳成興兄於 2009 年 10 月 31 日自劉廷英前會長手中接下會長職務以來，轉眼已屆六年。其間，副會長劉文雄兄兼任總幹事，輔佐會長熱心推展會務，貢獻良多。但他因受任職公司倚重，退而不休，續兼要職，致遲遲無法接任會長。2015 年秋，文雄兄經成興兄懇切情商下，同意接任會長，原議定於 2015 年 10 月 31 日屆滿六年之日辦理交接，後因蘇大木兄夫婦返台，乃配合其行程空檔，敲定 11 月 11 日在台北逸鄉園餐廳設宴為大木兄接風，同時舉行第八、九任會長交接，並商討明年同學會活動的相關事宜。

陳成興會長為了留下六年來同學會的活動紀錄，乃整理過往資料並邀請同學寫稿，請其女公子韻棠小姐協助編輯「回首六年風華－ 2015 會長交接手冊」，該手冊於 10 月 22 日印好，次日請印刷廠老闆送到筆者家暫存。當我翻開厚達 282 頁的「交接手冊」時，忍不住要為成興兄的熱忱及用心擊掌三聲，表達由衷讚佩！11 月初，筆者長男從台北回新竹，乃託他載了六十本交接手冊，送到台北「逸鄉園」餐廳存放備用。



● 交接手冊封面

二、逸鄉園的溫馨聚會

11 月 11 日（星期三）晨 7 時許起床，趕上 8：35 新竹開的自強號火車上台北，先找到在不同車廂的陳成興兄伉儷與千金韻棠小姐，再找到自己的座位與陳春義先生會合，他是我們同學會的特約攝影師，車上他介紹張釗漢中醫師所倡導的「原始點」醫學。談話間，火車於 9：55 抵台北火車站，轉捷運於 10：09 抵善導寺站，出站後 5 分鐘，抵忠孝西路一段 152 號 2F 的逸鄉園餐廳。

6□□□.indd 1　　2016/1/28 □□ 01:57:28

距上午 11 時預定開會時間還有 3 刻鐘，只見劉文雄、曾煥東、陳正雄兄等服務團隊已在忙著佈置會場，我乃自動在簽到處就定位，搬出三大包交接手冊，加上校友會總幹事楊海揚自新竹帶來的「彭商育老師紀念專刊」，在同學們簽到處分送。老同學陸續現身，現場內打招呼、寒暄，充滿別來無恙的歡笑聲。大部分同學都來簽到了，司儀陳正雄兄乃於 11：20 宣布同學會第八、九任會長交接儀式開始，先唱校歌，由前合唱團團員蔡豐生領唱第一校歌（作曲者蘇森墉老師），大夥高聲齊唱，似又回到中學時光。隨即由司儀介紹貴賓及寶眷：包括校友會會長彭以豪、總幹事楊海揚、攝影專業人士陳春義、陳成興會長千金韻棠小姐、廖信俊兄秘書劉梅芳小姐、辛三立兄夫人黃素琴女士等（劉廷英兄秘書呂貞華小姐因公未能參加）。

校友會彭以豪會長是今天大會的貴賓，他致詞感謝我們 11 屆同學會的邀請，以能出席如此盛會備感榮幸，希望各屆校友都能像 11 屆一樣團結和諧，一起來發揚竹中精神。彭會長也簡短介紹校友會協助母校發展的工作重點及績效，獲得熱烈掌聲。校友會總幹事楊海揚致詞表示，他與彭以豪會長都是 21 屆學弟，看到 11 屆學長們在畢業數十年後，仍然如此融洽，十分羨慕，期望學弟們都能效法學長的風範，讓校友會不斷成長茁壯。

陳成興會長今天就要卸任，他花 16 分鐘的時間，向大家報告六年會長任期的活動概況及心得。陳會長說上次從劉廷英兄手上接任會長以來，一直感到壓力沉重。檢視過去七任會長交接的過程，曾編印專刊的只有兩次：（1）蔡豐生會長任內的「第 11 屆同學畢業 40 週年紀念專刊」；（2）劉廷英會長任內的「情繫竹中五十年」紀念專刊。按理自己的第八任也可以比照往例，只要備妥財務報表，召集台灣地區的同學開會，即可辦理移交。但因自己多做了一任，六年來同學會辦過數次大型旅遊及藝文活動，加以有逾十位的同學辭世，「逝者如斯」，令人傷痛，故決定以個人的力量，私下邀請同學寫稿，納入「文采風華」的大項中，在么女韻棠的協助下，編輯這本「交接手冊」，期爲同學會的多元活動留下一些記錄，供



● 竹中校友會彭以豪會長致詞



● 同學會第八任會長陳成興致詞

6□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 01:57:28

未來回味、追思。交接手冊採銅版紙，以 A4 尺寸印製，字體較大，俾便閱讀及典藏。

陳會長針對交接手冊的內容作了簡介：（一）旅遊及藝文活動的報導：其中以張福春兄的「2014 年美國西雅圖、舊金山同學會紀實」一文，以日記式書寫，記述最爲完整；「2010 年日本關西風情七日遊」則無記錄，較爲可惜，在旅遊中，美國地區的召集人由鍾秀雄移交給蘇大木；2012 年蘇大木兄推動「大陸武夷山七天之旅」，回到台灣接續辦「新竹、苗栗桐花季二日遊」，第三天再到辛校長故居舉行「辛校長百齡冥誕書畫展」，在中午的惜別宴中，蘇大木將召集人移交給徐健一；2014 年的西雅圖同學會中，徐健一再移交給陳育仁。陳會長有感而發地說，自己的會長職務一直卸不下來，做太久了，現在總算如願以償，卸下重擔，「淡出江湖」。（二）逝者如斯的追思：自 2009 年 10 月底迄今，六年之間，同學（含一位嫂夫人）往生者計 12 位，平均一年兩位，折損率不小。最近往生者包括徐南寧、辛三立、蔡希科更給我們很大的衝擊。徐南寧兄辭世前，辛三立兄曾以 E-mail 將南寧的「病危通知」周知同學，我立即以電郵請欲前往德州見徐南寧最後一面的蘇大木兄代表同學會轉達同學們的關切，結果大木兄順利達成使命，在南寧身邊看著他安詳辭世。三立兄在生病住院期間，廖信俊兄等多位台灣地區的同學曾多次前往探視打氣，不幸仍敵不過病魔而於今年 3 月 3 日辭世。在 3 月 26 日的追思會上，他的妹妹辛竹英女士編印一本「辛三立先生追思錄」給到場的親友，編得很精美完整，其中有一篇簡介三立兄一生行誼的「生平事略」。蔡希料兄於今年 5 月辭世，從他的「生平事略」中，可知他熱心公益，受到同窗及客家鄉親的敬重。由三立及希科兄的案例中，令人感到往生者的「生平事略」可供同學或親友尤其是後代子孫瞭解當事者的一生，可說是重要經歷的縮影，實爲追思往生者的重要資料之一，此點值得供大家參考。（三）文采風華的呈現：陳會長說他並未普遍徵稿，而是私下邀稿，獲得國內外多位同學的響應投稿，每篇各有特色，精采紛呈，像葉森永的中英文俱佳；張李桂寫非洲旅遊近距離觀賞野生動物的驚險刺激；褚煜夫及邱兆偉不只書教得好，看其文章更能體會教育界春風化雨之樂。（四）簡易通訊錄：感謝劉文雄兄經常更新及整理同學通訊錄，他在電腦上傳送的 Excel 檔因項目較多，下載及查閱較不方便，我乃選取其中姓名、聯絡電話、手機、國內外聯絡地址、及電子郵箱等欄，濃縮成「簡式同學通訊錄」作爲附錄，俾便同學查考使用。

最後，陳會長以六個字涵括談話的重點：1、感謝：對多位前任會長、總幹事及美國地區召集人的指導協助；副會長兼總幹事劉文雄的全力輔佐支持；許多同學的出錢出力，像廖信俊、許有輝、林進塗等常爲國外同學返台的小型聚餐埋單；張福春兄在新竹地區的聯絡及記錄同學活動紀要；以及所有同學及嫂夫人對同學會活動的熱心參與，共襄盛舉等，在此我要表

6□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 01:57:28

達個人最深摯的謝忱。2、感恩：陳會長感恩同學會給他舞台，讓原本在中學時生活圈窄小，與同學互動很少的他，因參加同學會有機會編輯「情繫竹中五十年紀念專刊」，及擔任六年的同學會會長，認識了很多過去陌生或難得接觸的老同學，也由同學們的多元經歷及傑出表現，拓展了人生視野，提升及豐富自己平凡的生涯。3、祝福：他在此要祝福大家保重身體，照顧好另一半，「執子之手，與子偕老」，走過人生的風雨起伏，如今進入 76 或 77 歲的「高齡」，我們與老伴「相愛一生，相守一生」，眞正做到了「與子偕老」。讓我們共同與老伴攜手同心，讓這份摯愛持續下去，並期盼在健康快樂的情境下，創造及享受美好的桑榆晚景。最後陳會長再次誠摯祝福在場的同學與貴賓，以及國內外所有的同學們，身體健康，家庭美滿，永遠幸福如意！

三、會長交接　第九任會長接棒

第八任會長陳成興致詞畢，第九任會長劉文雄隨即上台，兩人共扶同學會的小會旗，在校友會會長彭以豪監交下，完成新舊會長交接，同學們響起熱烈掌聲，紛紛擁上舞台，站立會長兩旁拍下歷史性的合照！

新會長劉文雄致詞很簡單，他坦承自己不太想當會長，能拖就拖，最後陳成興使出殺手鐧，說他到時把東西一丟，看你接不接？硬是把我當「鴨子」，趕「鴨子上架」。自己只好很勉強接下會長任務了。否則成興兄一直說他比正常任期多做一任，同學也會質疑「老賊」怎不下台？現在同學會的參加人數越來越少，工作越來越輕鬆，因而自己的工作只是提醒大家：保持健康，來看老朋友－一方面看人家，一方面給人家看，我們都年紀大了，不必諱言「看不到」。如果不能出席同學聚會，傳個消息也好，例如：吳庚大法官身體有恙；張德新腳痛來不了；黎怡忠也是腳踝不良於行；張金雄開了攝護腺等，故大家多多保重，就此祝大家身體健康，事事如意，他講了 5 分鐘結束致詞。時間已經近中午，彭以豪會長因另有行程，先行離開，陳成興兄、楊海揚及筆者就與彭會長合影留念，並送他下樓。

例行的工作報告，先由原副會長兼總幹事劉文雄報告 2009 至 2015 的收支帳



● 新舊任會長交接與同學合照



● 同學會第九任新任會長劉文雄致詞

6□□□.indd 4 2016/1/28 □□ 01:57:29

目，他說詳細內容刊登在「交接手冊」的附錄三「同學會收支帳目」，請大家參閱，並請筆者以前任總幹事身分作補充說明。筆者乃上台報告，說明同學會的收支情形從 2009 年 10 月底移交至今，每筆帳目都詳列清楚，沒有問題。倒是另有一件同學會的活動，想借一點時間向大家報告，在獲得大家同意後，我報告張德新兄的個人水彩畫展，將在今年 12 月 1 日至 31 日在新竹市稅務局地下二樓舉行，徵求大家組團去參觀的意願，等一下餐敘時間再討論細節。

四、致贈同學會之友紀念品

接著司儀唱名邀請陳春義先生、陳韻棠小姐、劉梅芳小姐、及三立嫂黃素琴女士等同學會之友上台接受紀念品。韻棠小姐在育嬰假期間，犧牲休憩，全力協助陳會長編排「交接手冊」，包辦排版、美編、接洽印刷廠等，是交接手冊出版的幕後功臣；廖信俊兄的秘書劉梅芳小姐協助規劃同學會的各次旅遊活動，以及承辦聯絡事宜，盡心盡力，圓滿完成任務；素琴女士



● 第八任會長陳成興致贈黃素琴女士紀念品

偕三立兄熱心同學會會務，貢獻良多；另一位仍在上班未到會的呂貞華小姐則在劉廷英會長任內，襄助推動會務，績效有目共睹；陳春義先生協助出版同學會畢業五十週年紀念專刊，並多年來為同學會活動拍照，留下許多美好回憶的畫面。以上幾位都是同學會持續發展的幕後推手，今天由陳成興舊會長贈送紀念品表達謝意，另外，陳會長也贈送紀念品給劉文雄，感謝劉兄過去輔佐會務運作的勞績。而陳成興會長六年來的辛勞，也由劉文雄新會長致贈紀念品表達敬意；接著聽到司儀唱名筆者上台接受「卸任職員紀念品」，頗覺意外，因為個人只是做新竹地區例行性的同學聯絡工作而已。



● 第九任會長劉文雄致贈筆者紀念品

五、副會長黃袍加身

今天的重頭戲是介紹新的工作團隊，由劉文雄新會長主持，當他唸到「副會長兼總幹事曾煥東」時，煥東兄當場提出異議，他說按照以往成例，今年會長由台北地區同學擔任，而副會長應輪到新竹區同學出任，他本人接任總幹事沒問題，但不應再兼任副會長。事出突然，佈達暫停了

6□□□.indd 5 2016/1/28 □□ 01:57:29

一下，隨即有師明睿兄接了麥克風說，張福春兄曾任總幹事多年，可由他接任副會長以慰勞績。筆者不得不發言感謝明睿兄的厚意，但因自己規劃以三年時間幫辛校長寫完他未竟全功的「竹中三十年」，盼能專心寫作，而將服務同學之事延後承接。麥克風經暫時靜音之後，劉文雄兄重新開嗓，他說：「那副會長就請新竹區的戴志遠兄接任了。」突來的宣佈，出乎大家意料之外，在教育界資深的戴校長趕緊「抗議」，說他只在竹中唸完初中，並不熟悉全部高中同學，恐有礙使命云云。但是戴校長的好人緣，沒有人懷疑他不能勝任，他的「抗議」沒有人附議，副會長人選就此拍板定案。劉會長接著宣佈服務團隊的其他人選：總幹事曾煥東、新竹地區幹事張福春、台北聯絡中心廖信俊、美國地區會長陳育仁、卸任會長陳成興也繼續協助會務。

六、開始籌劃明年郵輪之旅

去年（2014 年）同學會西雅圖、舊金山之旅由徐健一、何文亮主辦，圓滿完成。旅程中，大家決議 2016 年續辦同學會旅遊，由美國同學主導，並請美國地區召集人陳育仁主辦，台灣地區的廖信俊兄旅遊經驗豐富，協助規劃。廖兄在會中簡要報告鳳凰旅遊推銷的「鑽石公主號－青森、北海道、庫頁島 11 天之旅」，定價 3050 美金（約十萬元新台幣，不包含約 2 萬元新台幣的飛機票），是高檔的超級旅遊，價格稍高，大家可以慢慢籌錢，踴躍報名參加。

七、新會長啓動募款

新會長劉文雄兄一接棒就面臨「柴米油鹽醬醋茶」的家計事，他拿著交接手冊說，同學會帳戶結存餘額新台幣 83,917 元，由上任總幹事移交給新任總幹事，不能花用；而交接手冊印刷費用 9 萬多元，要由新任會長籌措，因而今天要啓動募款。等一下新任總幹事會送給大家一個信封，內附一張小紙條，大家可自由填寫捐款或贊助餐費金額，陳成興兄說事後再匯



● 交接典禮全體同學合照

6□□□.indd 6 2016/1/28 □□ 01:57:29

款，應是金額不少。劉兄說要影印自己彰化銀行的帳號供大家匯款。許多同學當場紛紛解囊，共襄盛舉，筆者也不例外。

八、團體合照　留下珍貴鏡頭

今天同學會到了 38 位同學，12 位嫂夫人以及多位佳賓，就在餐廳排成照相隊形，由陳春義先生掌鏡，拍下大合照，爲不老的同學友情留下珍貴的見證。

九、美食佳肴伴歌聲

時間都快到下午 1 點了，完成了同學會的所有程序，美食上桌，大家邊吃邊聊，生菜、雞肉、客家小炒、鹹豬肉、桂竹筍、湯圓、冬粉拌蝦、清蒸魚、炒豬菜、煎年糕等一道道端出，還有一道「南瓜封肉」，實在香濃又營養，色香味恰到好處，十足客家風味，這是逸鄉園客家料理的招牌首選，大家吃得津津有味。彭宗信說：「能吃就是福」，一點不錯。老闆羅世昌先生是我們竹中的學長，他也現身逐桌敬酒，賓主盡歡；陳春義先生則忙著到各桌，捕捉大家樂享美食的鏡頭。今天領唱校歌的蔡豐生一時興起，哼唱起初中音樂課教唱的歌曲，只是部分歌詞已忘，他仍一再重複那首「仙女是在那裡，黃昏中有個時候，啊啊啊…」，陶醉在往昔的少男情懷中。初中獨唱冠軍劉樂捷來敬酒，我們吆喝他唱歌，他也寶刀未老地哼起「清溪水慢慢流，兩岸綠油油，…」的這首＜Flow Gently Sweet Afton＞來，引領大家回到竹中時光，餘音嫋嫋。

闊別多年後，今天看到羅仁鑒首次參加同學會聚餐，趕快向他敬酒致意，他卻把我拉到角落，單獨告訴我他過去的一段際遇：他曾在巴拉圭擔任中正學校的校長 5 年，是當時駐巴拉圭大使王昇硬找他去的，王昇對他說：「你照新竹中學那一套去辦學就好了。」顯見辛校長辦學的成功，爲台灣教育留下了不朽的典範。

十、感人的同學伉儷情

餐會持續到下午 2 時 40 分，開始有同學離席，服務團隊忙著收拾物件。只見蔡智銓兄匆匆趕來領取交接手冊。智銓嫂曾光子女士因腦部控制運動的「多巴胺」分泌不足，導致運動與協調出了問題，罹患了巴金森症，但在家人的鼓勵與先生的陪伴下，走出憂鬱恐慌，她藉著畫筆彩繪出燦爛的人生風景。智銓兄今天因照顧夫人而未能趕上聚餐與合照，但還是開車趕來與同學見面，他看到陳春義先生提著照相器材，熱心地要載陳先生與我到台北火車站。途中談到蔡嫂的近況，說她在想動時，腳卻跨不出去，身體像被「鎖」住動彈不得，一天要吃多次藥，不吃藥就不行，疾病發作的頻率不穩定，作息很困擾。陳先生介紹張釗漢中醫師所創的「原始點療法」，智銓兄說嘗試過一些療法，常是開始有一點效，但久了又沒有效了；又說這種病有點類似小腦萎縮症，遺傳率比較高。談話間，車子已開到台北車站，匆匆下車道別。智銓兄的一番說明，讓我的心情頗覺沈重，而他的盡心照顧老伴，令人動容，他們是在譜寫動人的生命樂章，我們大家共同爲他們喝采及祝福！

6□□□.indd 7　2016/1/28 □□ 01:57:30

2015 竹中校友會會長杯高爾夫錦標賽

■ 何昇平 報導　　■ 照片及資料提供：陳景彪　許永賢　黃瑞珍

球賽活動如預定日期於 12/13 日（星期日）11 時~16 時在新豐高爾夫球場舉行。「老天疼戇人」！（「誠慧健毅」的校訓眞能培養出一票戇厚篤實的竹中人。高爾夫最講究誠實、光明磊落的胸襟、氣度，不虛報桿數、不偷移球位，不投機取巧，和竹中人不作弊、不偷竊、不打架的三大鐵律隱隱吻合），前幾天台灣原本還籠罩在大陸塵霾及細雨輕飄的陰霾天氣裡，沒想到球賽當天，塵霾、陰霾一掃而盡，萬里晴空、秋高氣爽、豔陽高照，眞是打球的好天氣，爲球賽活動博得好采頭。參賽的老師和學長們更能大展身手、發揮實力，一定能夠在這樣的理想天氣中，締造亮麗的好成績。



上午九時許，負責賽事活動的工作人員（總策劃陳景彪、總幹事許永賢、財務黃瑞珍），到球場大廳前的水池旁豎立起竹中校友會會旗，在大廳佈置報到的桌席，將參賽選手名單都準備好，一會兒參賽的學長們陸續來到球場，完成報到手續，在經驗豐富的彪哥順利編組送交出發站之後，參賽的學長們個個興緻高昂、躍躍欲試、準備出賽大顯身手。



05□□□-2.indd 1　2016/1/28 □□ 01:38:24



● 2016 年竹中校友會會長盃高爾夫球賽由校友彭以豪會長開球



● 新竹中學校友高爾夫聯誼會總幹事許永賢，一身鮮紅（氣勢如虹）

對了，大家先一起來照張團體照！李總經理，快來和大家一起合照！我們要特別感謝李錦復學長（球場總經理）爲我們準備了十幾張的 VIP 球券！

照完團體照，緊接著第一組（會長組）－校友會彭以豪會長、林清和前會長、球隊 29 屆郭謙賢會長及 30 屆楊信堯會長；來，來！先拍照留念！咔嚓、咔嚓。

要開球囉！有請彭會長！當然要擺個 pose，咔嚓、咔嚓。好了，照完了。現在眞的要開球囉，「噓！不能說話、不能拍照囉！」（ㄟ！，還是有人偷拍，



哈哈！）

緊接著第二組、第三組，依序出發，.....,.....,,,。終於最後一組第十二組在 12:15 開球出發了。

來看看總幹事許永賢，一身鮮紅（氣勢如虹），在他熱心服務的精神感召下，各屆學長、球友紛紛來聚，我們的球隊能不興盛壯大嗎？

第六組－曾兆盛、曾兆廣兄弟、張書通，及年輕高大的疏偉雄（31 屆），眞是高手大集合。曾兆廣當年在校就是網球高手－林建成老師的高徒，曾經爲學校拿了多少獎杯回來。創業有成之後改爲揮桿打小白球，他人高馬大，球技非凡，參加過總統盃高球賽，可不是等閒人物，難怪平常月例賽已經響噹噹的常勝軍－張書通說：「今天我們三個打你一個都打不過」，可見一斑。

05□□□-2.indd 2 2016/1/28 □□ 01:38:25



各組在球場上較勁，比工夫、比球技、比誰打得遠？比誰打得準？個中情節，大概只有各組參賽的學長知道了。只聽隔壁洞不時傳來「Nice shot！」「好球！」卻也偶而摻雜慘叫聲「唉，又打歪了！」「X，又抓一隻青蛙！」球場上歡笑聲不斷，哀歎聲連連，開球一桿 280 碼，先別得意，果嶺邊 30 碼竟然連抓兩隻青蛙還 3 推桿，不頓腳才怪？球場如人生，變幻莫測，打球就是這麼好玩，不然怎麼會上癮？

16:30 邀請的師長們先後來到球場，而參賽的選手們也依組別陸續回到 House。17:30 餐敘開始，彭會長說：自從我參加竹中校友高球賽，三年來今天是天氣最好的一次，天公作美，是大家的福氣！校友聚在一起，歡樂聯誼，眞是賞心樂事，謝謝大家共襄盛事、熱情參與。



●與會師長：戴志遠老師、蕭榮松老師、周飲龍老師、楊海揚總幹事、張花興老師、王春光老師、曾義興老師



●與會師長：紀興旺老師、張源隈老師、張瑞欽校長



● 與會師長：陳文全老師、郭國政老師、王振普老師、林光煒學長、詹昭恭學長



● 與會師長：楊信堯（球會 30 屆）會長、詹行懋老師、何日軒學長

05□□□-2.indd 3 2016/1/28 □□ 01:38:26



● 校友會彭以豪會長致詞



● 李明昭校長致詞

頒獎： 美技獎：



・近 洞 獎：何昇平、疏偉雄
・二近洞獎：陳景彪、郭謙賢
・三近洞獎：周飲龍、林金津



・近 洞 獎：田昌振、彭炳棟
・二近洞獎：何日軒
・三近洞獎：陸紀光、許永賢



・總桿冠軍：曾兆廣



・淨桿冠軍：張書通



・淨桿亞軍：周飲龍



・淨桿季軍：田昌振



最幸運獎：會長杯最大獎項
— 第 29 名（球會 29 屆）



・ＢＢ獎－加油！加油！

05□□□-2.indd 4 2016/1/28 □□ 01:38:27



・跳獎：陸紀光、詹昭恭、彭以豪



・跳獎：莊嘉銘、劉安娜、楊信堯



・何蜀傑老師贊助獎品→林清和前會長



・何蜀傑老師贊助禮物→林光煒學長



・高爾夫球聯誼會最熱誠服務的黃小姐與校友會彭以豪會長合影



・向策劃執行會長杯聯誼錦標賽的工作伙伴們敬一杯酒，「您辛苦了，謝謝您！」

- 2015 會長杯報名參賽的老師、學長們相當踴躍，一共四十幾人參加
- 名單及成績如附表：

今年的賽事活動特別感謝

贊助賽事活動經費及獎項獎品的老師及學長：

- 感謝 校友會贊助：20000 元。
- 感謝 校友會會長　彭以豪 學長贊助：62000 元 和 紅酒 8 瓶、白酒 8 瓶
- 感謝 校友會前會長 林清和 學長贊助： 9200 元（淨桿季軍、LLucky7 獎、BB 獎）
- 感謝 校友會前會長 詹尚德 學長贊助：20000 元
- 感謝 何蜀傑老師贊助：10 份禮物
- 感謝 戴銘賢學長贊助：餐會紅酒



・高爾夫球聯誼會 29、30 屆會長交接



・2016 年由最熱誠的楊信堯學長榮任會長

05□□□-2.indd 5 2016/1/28 □□ 01:38:28

2006 年高爾夫球聯誼會 20 週年慶時，錦標賽參賽校友 87 人，餐敘席開十桌，24 屆徐鑫堂學長請來一個樂團助興，早期學長有 2、3、5、7 屆者，後期學弟有第 48、52 屆者，橫跨半世紀老少竹中人齊聚新豐球場，晝則揮桿競技，夜則酌酒聯誼，歡聚一日，傳為佳話。

今（2016）年逢高爾夫球聯誼會創會 30 週年，預定擴大舉辦校友高爾夫聯誼錦標賽，目標百人參與盛會，請老師、學長們大力支持，盡量號召學長、校友一同來聯歡慶祝，讓竹中校友高爾夫球聯誼會更成長茁壯，竹中校運蒸蒸日上。



● 球會大學長們（左→右　吳運豐學長、陳富營學長、林河洲學長、林河村學長、郭正修學長、林河津學長）



● 曾兆盛、徐鑫堂合唱



● 高爾夫球聯誼會創會長：林河津學長（2 屆）



● 2006 年高爾夫球聯誼會 20 週年慶時，歷屆會長聯合贈送紀念品向創會長林河津學長表達敬意



高爾夫聯誼會會杯（上刻歷屆會長）

高爾夫聯誼會歷屆會長

屆別	會長	年度	屆別	會長	年度	屆別	會長	年度
1	林河津	1987	11	張建忠	1997	21	彭金樑	2007
2	林河津	1988	12	羅世樑	1998	22	連永順	2008
3	郭正修	1989	13	陳景彪	1999	23	林清和	2009
4	郭正修	1990	14	何昇平	2000	24	楊長榮	2010
5	黃祥瑞	1991	15	魏宣章	2001	25	張清景	2011
6	熊金鵬	1992	16	魏宣章	2002	26	萬江龍	2012
7	許時雄	1993	17	彭炳棟	2003	27	李義昌	2013
8	詹尚德	1994	18	彭炳棟	2004	28	郭謙賢	2014
9	魏明光	1995	19	周飲龍	2005	29	郭謙賢	2015
10	林崇德	1996	20	藍文彬	2006	30	楊信堯	2016

05□□□-2.indd 6　2016/1/28 □□ 01:38:29

回顧與展望

■ 文・何昇平



● 20150210 拉拉山賞櫻

92年初，退休四年後的陳武治老師感覺：「怎麼退休之後與往日職場上的伙伴像是斷了線的風箏一般，好孤單、好無助！」爲了重新維繫昔日情誼，於是分別連絡了各學科五、六十位退休同仁於92.1.20在華麗雅緻餐敘聯誼，並在餐敘中確定了籌組「退休聯誼會」的提案。

92.3.15再次相聚於新竹城海鮮餐廳，並正式成立「竹中退休人員聯誼會」，通過聯誼會組織章程，選出林秀燕老師、周飲龍老師、徐森華老師、曾展彬老師、曾義興老師、彭順增老師、詹行懋老師、蔡肇慶老師、蕭榮松老師、蕭婷鸞老師等十位會務委員，並公推陳武治老師爲創會會長。

92.4.16創會長召開會務委員會議，聘請張福春主任爲總幹事、彭瑞民先生爲副總幹事、洪竹鶴組長爲行政秘書、郭素梅老師爲活動組長，聯誼會正



● 20150916 拜訪資深年長老師

□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:58:22

式展關工作。

從那以後，每年 9.28 教師節前後謹擇一日爲年度大團圓的會員大會，而春秋兩季各舉辦一次旅遊活動，逐漸成爲例行的會務活動模式。剛成立的前幾年，還配合學校校慶組隊參加教職員工的網球賽、桌球賽、羽球賽、越野賽跑等。

十二年來，歷經第二任王政義會長、第三任張福春會長、第四任何昇平會長以及部分會務委員稍有更動之外，活動則持續不斷，順利推展進行。

累計歷年來二、三十次的活動，行程少則半日，多則三日；遊縱遍及桃、竹、苗三縣的許多景點，甚至遠至盧山溫泉、武陵農場；參加的成員，少則十餘人，多則五、六十人；出遊的方式，或搭遊覽車，或自行開車，或搭公車，或搭火車，方式是多元變化不一；重要的是提供了會員許多聚會聯誼、閒話家常的機會與環境。





這十餘年來，會務得以順暢運作，要感謝很多人：

1.感謝校友會歷屆會長給我們大力的支持。

※ 詹尚德前會長在我們創會時即大手筆捐款贊助，使我們活動的推展沒有後顧之憂。

※ 林清河前會長多次在我們年會餐敘時埋單宴請，又多次準備水果贈送與會師長，讓大家歡歡喜喜、倍感溫馨的度過教師佳節。

現任彭以豪會長今年已預先告知：和去年年會一樣埋單宴請師長，藉表敬師謝師的誠意。（彭會長原預留 9/28 與師長一起慶賀佳節，不巧本會今年年會因避開中秋連假而提早 9/20 舉行，彭會長另有要事無法與會，特請代爲轉達慶賀之意）

2.感謝張瑞欽校長、許明文校長，兩位校長對本會的全力支持，使得各項活動能順利推動。另外，本會在學校和辛校長獎學基金會同在校友會辦公室隔壁有一專屬空間，供會員活動使用，十二萬分感謝兩位校長大力促成。

3.感謝張福春前會長、張瑞欽校長、歷史科彭國亮老師、蔡肇慶老師、陳文全老師以及第 26 屆同學會（2014 校友年會承辦屆）對本會熱情捐款贊助。

□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:58:22

4.感謝歷屆同學會（2014 校友年會承辦屆）對本會熱情捐款贊助。創會長陳武治老師從創會迄今，念茲在念的提醒：希望聯誼會能促進會員之間更多的連繫、更多的關懷、使我們像大家庭一樣充滿了溫馨；這也正是歷屆所有會務人員一直努力的目標。諸如：

1. 會員子女的婚嫁喜慶，固然值得歡喜道賀，會員本身或是家眷的病痛傷逝，更是令人哀傷、悲歎！十餘年來，會員的憂傷喜樂，我們都儘可能地與之同享歡樂，與之分擔憂傷，並在需要之時提供適當的人力支援和協助。

2. 早期過年時、或是會員生日時寄上賀卡致意，三年前則在會員生日時附上微薄的生日禮券表達祝賀心意，好多前輩老師就在收到時來電表達滿滿謝意，我除了再三表示微不足道之外，也都藉此機會和前輩多聊聊近況，表達我們對前輩的關切。

3. 從前年起探望資深年長的師長、或行動不便者無法參與我們的聯誼活動的會員，引起許多迴響！我們探望的長輩一再的說：「你們辛苦了，實在不必這樣。」但是我們前往探視的會務人員都可以感受到：長輩的心是溫暖的、欣慰的。去年，校友會林清河前會長（看了會訊的報導之後）說：「何老師，你們做的很有意義、非常溫馨！」（許明財市長也曾表達同樣的感受）。我則回以：「謝謝會長的大力支持，我們會繼續努力。」（今年預定在 9/16 請會務人員分組前往探望）幾年來，每次活動我們都鼓勵同仁攜伴參加，這些提醒會員且仁珍惜老伴的作爲，就是秉持當初成立聯誼會的宗旨－關心會員的身心健康，提升會員的退休生活品質。

在會務人員的努力規畫經營下，會務的運作、活動的推展，財務的有效運用、公開透明，都是上軌道可以對全體會員有個交待，這些都要感謝全體會務委員的鼎力支持和熱心襄贊：其中，尤其是從創會至今十餘年來一直都擔任行政秘書工作的洪竹鶴教官，一手包辦會籍資料整理、會訊及賀卡郵寄、各項活動的報名連絡等等雜務，勞心勞力、無怨無悔的奉獻和付出，令人感佩。而最近三年來，總幹事紀興旺老師及活動組長陳文全老師每次活動都是極用心的規畫、並親自履勘踩踏，所有細節都詳加斟酌，並請專業導覽人員解說，旅遊品質一再提升，眞是感謝他們。

新會長紀興旺老師年輕有作爲，對會務駕輕就熟；展望未來，在新會長的領導下，一定能夠提出更多創意使會務更上層樓，並且提供更多誘因，吸引最近幾年退休而仍未加入本會的同仁，使本會一步一步興盛壯大！



□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 07:58:23

竹中退休人員聯誼會 2015 年會員大會側記

文・張福春



一、創會十二年 第四、五任會長交接

竹中退休人員聯誼會自 2003 年創會以來，經過十二個寒暑，第四任會長 何昇平圓滿領導服務三年後，在 2015 年 9 月 20 日（星期日）中午舉行的會員大會上交棒給第五任會長 紀興旺，繼續帶領推展會務。會員大會假華麗雅緻東急廳地下樓召開，場地寬敞，席開九桌，會員踴躍攜眷出席，還新增了許明文校長（今年退休），胡穀球主任兩對伉儷及吳凱和、應正新兩位教官加上何軒盛主任（今年退休）等新會員，早已入會的彭瀧森秘書也撥冗出席了。資深老師黃邦輝、鄭桂馨特別趕來與許多老學生見面。校友會總幹事 楊海揚、竹中新任校長 李明昭、秘書 張花興、總務主任 林健志，承辦校友年會的 24 屆、28 屆幾位負責校友也來與老師們同慶教師佳節。更有參與立法委員選舉的鄭正鈐、柯建銘兩位校友趕來向老師們賀節，並尋求支持。曾展彬老師將年度新著《機遇抑天意 (Luck or Fate)》分贈大家；鄭銘和老師簡介 原始點療法 並贈送《原始點講義》；還有特別來賓沈熙哲先生（竹中家長會 93 年會長）報告他在苗栗縣立南庄國中義務課輔的經驗，尋求更多老師們參與課輔。大家邊吃邊聊，交換生活心得，分享經驗與喜樂，相互敬酒，溫馨熱絡，整個會場熱鬧滾滾。散席之後，仍然意猶未盡，乃提筆捕捉會場情景，但只限於個人所見所聞，未能涵蓋全場，遺漏之處，尚請老同事海涵。



□□□□.indd 4 2016/1/27 □□ 07:58:23



二、溫馨的會員年度聚會

會員大會預計 11 點召開，中午餐聯誼。我在開會前十分鐘抵達華麗雅緻，只見曾展彬老師開車載來新作《機遇抑天意》，好大一包，乃商請服務生以推車送到東急廳地下樓。我一簽到並繳交會費、捐款畢，楊海揚總幹事及許明文校長伉儷跟著簽到，我將「迎曦論壇」節目表送給他們參考；看到鄭銘和老師，我將四天前我倆探訪三位資深退休同事的訪問稿給他，他說要將文章打字再放上當天所拍照片。老同事陸續報到，有的人胖了，有的華髮漸生，顯現歲月刻劃的痕跡。蕭榮松夫人及陳文全兄不約而同地提到我在這期 會訊 上寫的二篇遊記，文全兄說我可當特約報導記者了。看到前學務主任何軒盛，好奇地問他爲何那麼早退休？何主任答稱配合五五專案，他四年前早已規劃好退休日程，而退休後仍有讀書會等許多活動要做，這是他的生涯規劃。大夥寒暄之際，主舞台上有一位陌生來賓拿起麥克風講話，引起大伙好奇地傾聽。我錯過了他的前段講詞，只聽到以下的片段：他個人一年多來在偏鄉做課業輔導，有些心得，擬擴大邀請退休老師們到南庄國中參與課輔。該校一個年級有七十餘人，擬自國二開始，挑選十位同學，於週六下午上英，數，理化，一年後檢驗成果，不是用考試，而是讓學生表演，看他們的創意及團隊合作。如果課輔老師人數多，每週有老師來上課，每人一個月來上個三小時即可。南庄有好山好水，老師可先來爬爬山，玩一玩，下午再上課，晚上可安排民宿過夜，甚至以後退休人員聯誼會也可來此召開。這位來賓致詞十餘分鐘，紀興旺老師接話表示支持他的計畫，我第一個向來賓報名參加，拿到名片，才知他是竹中家長會 93 年度會長沈熙哲，現任京元電子公司獨立董事，夫人是南庄人，姨妹任教南庄國中，有此因緣沈先生就在南庄國

□□□□.indd 5 2016/1/27 □□ 07:58:23

中擔任義工，他感覺學校所缺的不是資金，而是缺老師，故利用今天退休老師聚會的機會來徵求義工老師。我個人在新竹市南華國中義務課輔逾十年，樂意支持這項計畫。

接下來由鄭銘和老師介紹「原始點療法」。從思想根源上說，古典中、西醫都是內求的、以「身體是因」爲中心的醫學。而原始點醫學則從實際操作的角度切入，通過實證，發現沒有一法、也沒有一藥可以單獨治病，所有的手段都只是助緣，最終都必須內求於身體這個因，即通過補充熱能、修復體傷來激發與提升人體的自癒力來達到預防疾病、改善健康的目的。這個發現，卻與古典中、西醫的智慧不謀而合。尤爲可貴的是，它所發現的一條脊椎加七處原始點，兼具經絡穴位與阿是穴的長處；以按推此原始點並輔以大面積溫敷所構成簡易速效的外治法，加上在內外熱源應用上的突破與創新，形成其效果卓著的非藥物、無侵入性的原始點療法。（註：以上內容摘自「原始點療法」創始者張釗漢醫師所著《原始點講義》之內文，以補筆者未在聽講時當場筆記之缺憾。）鄭老師講了約二十分鐘許，在中午 12 時結束，他說「最好的運動是走路」，讓我印象深刻。

沈熙哲會長再度播音徵求課輔志工，有二、三位同仁舉手響應，登記聯絡電話。我則利用發言空檔，報告新竹市文化局將於 10 月 15 日（星期四）上午舉行「彭商育老師文化櫥窗資料展」開幕茶會，請同仁踴躍出席。

中午 12 時許，何昇平會長向大家說明兩位資深老師楊榮祥與楊平章因私人因素無法出席，接著邀請創會會長陳武治監交，交棒給第五任會長紀興旺。在全體鼓掌聲中，新任會長紀興旺致詞表示，將秉承本會傳統及創會宗旨，推動聯絡會員感情，促進身體健康之各項活動，請大家多多支持，共襄盛舉，祝大家健康快樂。接著由竹中 28 屆同學會副總幹事劉邦淦上台，邀請退休師長攜眷參加 11 月 14 日（星期六）的苗栗大湖敬師之旅。

何昇平會長繼續介紹新入會的許明文校長、胡穀球主任、吳凱和教官、應正新教官、何軒盛主任，也介紹早已入會而在今天現身的彭瀧森秘書，並報告二位資深老師黃邦輝、鄭桂馨蒞會與老學生見面。剛出版《機遇抑天意》新書與大家分享的曾展彬老師，利用「商業廣告」的時間，述說他寫這本書的緣起：今年二月某日上午，他忽然興起參觀辛志平校長故居並悠遊其間的念頭，因當初到新竹高中教書前曾拜訪辛校長，在會客室裏被掛在牆上的「健美男」照片所吸引，多年來他一直想到故居重拍那張「健美男」照片。那天辛校長故居沒有開放，問了詹老師才知道故居已委外經營。第二天又去故居一趟，很幸運的遇到了老同事張福春老師，協助他找到那張「健美男」照片，十分感謝。因這張照片使他常想起 1963（民 52）年 9 月間曾拜訪過辛校長的往事，加上今年初

□□□□.indd 6 2016/1/27 □□ 07:58:23

在校長故居及周圍所拍之照片，讓寫成這本書的第一單元：「追憶往事」，希望與更多讀者分享自己的感觸，並請讀者指教。

竹中現任校長李明昭從彰化住家趕來參加這場盛會，車程稍有延誤，由何昇平會長介紹他與退休同仁相見歡。李校長簡短致詞，為遲到抱歉，說他將會好好弄清楚彰化到新竹的交通工具，又說看到曾展彬老師的新書很感動，因為在 48 頁上刊載著他上任的照片，眞是用心感人。

遇上立法委員選舉的熱季，兩位參加明年初立法委員選舉的校友都趕來向老師們問候，順便拜託老師們給予支持。年輕的鄭正鈐校友先到，由紀興旺會長介紹上台致詞，一分半鐘簡短致詞後，再逐桌問候老師們；接著紀老師介紹郭素梅老師講話，因她遠從台北趕來與會，熱心感人。郭老師大約講了五分鐘，另一位立委候選人柯建銘校友也到了，上台講了五分鐘，報告他在立法院打拼的情形；柯建銘的高三導師蔡肇慶老師接著上台推薦這位高足，說柯在立法院複雜的政治生態中，忍辱負重，承擔著許多的任務，讓當老師的他不得不起來替他講話。柯建銘起而向蔡老師致謝，說他很少聽蔡老師講這麼久的話。柯建銘講完又到各桌致意，曾展彬老師則熱心地幫柯立委與李明昭校長拍了合照，時間已快下午 1 點了，柯建銘才與隨行人員離去。同一時間，新竹市副市長李宏生也到會場向老師們致意，不久離開。

下午 1 點，李淑女士由先生曾常揚推起輪椅先行離席，看她臥病多年，今年已能自己簽名，令人欣慰。其餘同事繼續用餐，聊天，直到下午 2 時許多人離席，工作人員則留到近 3 點才收拾用品，結束一場溫馨的聚會。

三、後記

退休人員聯誼會成立的宗旨在於會員的聯誼與互相關懷，經過歷任會長、總幹事、活動組長的用心策劃，舉辦活動越發精采，退休同仁的情誼越發緊密，會務蓬勃發展，有目共睹。今年由於竹中前家長會長沈熙哲先生發起到南庄國中的課輔活動，讓聯誼會又增添了一項「推廣服務」的功能，成為一個「公益平台」，這是一種可喜的發展。沈熙哲會長劍及履及，在 10 月 2 日（星期五）先邀紀興旺、郭素梅老師及本人到南庄國中與校長詹吉翔（也是竹中校友）見面，初步交換課輔活動的規劃方向，之後還要邀集另五位參加課輔老師詳談課程細節，再正式展開課輔活動，竹中教育精神的開枝散葉，應可樂觀期待。

□□□□.indd 7 2016/1/27 □□ 07:58:23

師竹齋成逝音 幽桂仍芬芳
緬懷 黃祖蔭老師

■ 校友會刊編輯部
■ 圖片提供：黃祖蔭老師家屬 黃大展翻攝

黃祖蔭老師畢業於中興大學法商學院社會學系，曾任教於台北時雨中學、私立復興商工職業學校、私立靜修女子中學，民國 60 年前來新竹中學任教，直到民國 82 年退休。民國 74 年新竹中學籌設校史館時，黃老師在校史館館藏資料之收集保存、整理與展示付出極大心力，做出相當大的貢獻。



● 黃祖蔭老師與 25 屆三年仁班同學合影

黃祖蔭老師待人熱忱，講起話來中氣十足，加以博學強記，文學、藝術、影藝圈、政壇動態等各方面皆能侃侃而談，與他聊天有如進到“寶山”尋寶一般，絕不會失望而返。黃老師平日十分留意各報章雜誌對於竹中校友的報導及校友個人發表的作品，他都完整收集、剪貼、整理保存；又因他熱愛寫詩，經常題詩致贈校友，許多詩作都曾發表在歷年的校友會刊上。

黃老師文筆絕佳，深俱藝文涵養，與新竹以及台灣各地藝文界、詩社時相往來。由於黃老師藝術鑒賞力深受各界推崇肯定，因此雕刻、攝影、繪畫人士舉辦展覽時，經常邀請黃老師寫序推薦，甚至請他協助安排展覽，對於相關邀請他從不拒絕，對於提攜後進更是不遺餘力。

黃老師身體一向硬朗，不幸於 2015 年 10 月因病逝世，許多竹中老同事、及受業校友聽聞此消息後，紛紛感到不捨。由於黃老師生性豪爽灑脫兼且謙和低調，過世前一再叮囑家屬不發訃文、不辦儀式，本刊特別邀得黃老師千金同意，撰文紀念，以表達對黃祖蔭老師的追思與懷念。

□□□□□ □□□□ □□ □□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 03:55:12

憶父親

■ 文・黃德宜（黃祖蔭老師大女兒）

父親出生於民國十六年江西之書香世家，高中畢業後，考取杭州藝專，卻因曾祖父反對而放棄，父親曾說沒能去讀杭州藝專是他一生憾事。民國三八年渡海來台，遇上了抗戰砲火，政治丕變再也無法回去，顛沛流離的父親獨自一人敦品勤學，不喪志自棄，積極苦讀，自中興大學畢業，先後任教於金瓜石「時雨中學」、永和「復興美工」，最後在新竹落腳，在國立「新竹高中」教書二十餘年，在此成家立業，扎根深耘。父親一向身心朗健，雖逾八十五仍能不假手於人自己打理院子庭木、讀書吟詩、搭公車、出遊，怡然自得。直到去年七月底，食慾不振，經就醫檢查發現是胃癌，但父親不放棄任何治療，積極配合醫生，但病魔吞噬的速度太快，仍熬不過冥神的召喚，於民國一百零四年十月辭世。

回憶起父親，閉上眼睛時會出現幾個鮮明的畫面。其中一個是在書房，或是在客廳的大方木桌旁，父親帶著玳瑁色的老花眼鏡埋首於書堆及剪報中。父親愛看書，過目不忘，就像一本活字典，談到父親喜好的文史，總是能昂首闊論；父親也愛買書，小時候搬家時還特別訂製了幾個大書櫃好擺放父親的愛書，當然這也影響我們，打從小時候起我就特別愛閱讀，只可惜沒遺傳到爸爸的文采。



幼時在報章雜誌不時可以發現爸爸以鹿江、萍翁爲筆名發表的文章，父親將賺來的稿費，不時幫我們添購新衣，買些零嘴，我們小孩生日一定會買蛋糕慶生，攝影留念，態度嚴肅的父親雖然不將愛放在口中，卻在行動中顯露出滿滿的對我們的愛。但是父親對自己身邊的衣物用品卻是一用數十年，父親是惜物惜福之人，從未丟棄可用之物，父親走之後，我整理爸爸的遺物，發現好多我幼時就有的物品，父親卻捨不得丟棄，或者是父親經歷抗戰，嘗過一無所有的滋味，所以對事物都特別的愛惜。

印在腦海另一個畫面是父親身穿藍色長袍，圍著白毛巾，搖著白色羽扇一

□□□□□ □□□□ □□ □□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 03:55:12

幅溫文儒雅夫子模樣。父親確實博學多才，有很深的國學底子。父親另一個角色是詩人，每年春節父親都會親自題春聯掛於大門上。父親退休後曾印了一本詩集〔勞生草〕，裡面抒發對時事、周遭生活的感嘆及自我心情的描述。父親總謙說自己的詩是呻吟，是牢騷，但卻是父親眞性情、眞情感的表現。在竹塹建城一七〇週年慶時父親應當時蔡仁堅市長邀請，爲紀念歌曲－新竹市讚歌作詞。也曾榮獲乾坤詩社古詩創作獎。父親在重病時，仍不忘以詩感謝醫生，父親吃力地持毛筆顫抖寫下：「**首席瀛來果不凡，華陀第二在台灣，吾生萬偉天憐見，絕處行吟樂活還**」，這是父親所寫的最後一首詩了。父親仙逝那個下午，我們收到梅花詩社寄來的＂乙未梅花詩詞集第二輯＂，其中有父親投稿的詩作，我本想拿給父親看念給父親聽，但看爸爸精神不好，就擱在他旁邊桌上，孰料父親凌晨時辭世，我們發現父親面容安詳彷彿睡著般，而父親的手竟放在＂梅花詩詞集第二輯＂書上，那本書不知何時被爸爸收著了，在生命的盡頭，父親仍是以詩爲伴。

父親對美的事物特別有見解。在民國四十年就以 母與子 獲選全國美展，並繪 古寧頭大捷 爲金門收藏， 鄭成功畫像 則被台南赤崁樓收藏。國中時我曾經央求父親幫我完成一幅美術作業，只見父親用我乾掉的水彩盤上的顏料，輕輕鬆鬆不到一小時就完成，當時美術老師大爲讚賞，我都不好意思說出那是我父親幫我畫的，父親的畫作如今就只有當時無心插柳的一幅在家收藏，對我來說彌足珍貴。父親對藝術史也頗有研究，曾獲第三十屆金爵獎，最近這幾年還常幫兩岸的畫家出版的畫冊寫序，是有名的藝評家，提攜後進，不遺餘力，並獲無錫工業技術學院聘請爲客座教授。父親也愛看電影，新竹市舉辦中國電影百年祭時，參加了開幕式並提供中國一些早期影片，爾後也被選爲「光之旅程—新竹市百年影像藝術節」之新竹影人票選名單中，至今在新竹影像博物館外的玻璃櫥窗中仍可看到父親的海報相片。

父親對生死之事一向豁達，早早就立下了遺囑，喪事一切從簡，只需將骨灰灑於大海，吹奏〔熄燈號〕並灑與鮮花。當時已知病重不可能再治癒之時，父親要我拿出皮夾中早就簽署的器官捐贈卡，若可能的話也不排斥捐贈大體，只可惜因癌末不符合器官捐贈及捐大體的條件。最後父親像要準備旅行似的，挑好衣服、相片，自己寫好了輓聯，父親不願爲子女添一點麻煩，曾表明希望假日辭世，這樣我們不用爲他的喪事請假，體貼的父親果眞選了星期六凌晨在自己的家中離開這個世界。回顧父親的一生，多采多姿，父親甚麼事都是盡力做到最好，無憾而圓滿。雖早知每個生命都必須結束，但我們做子女的眞的戀戀不捨，父親已步下生命課程的講台，我們卻不想結束，日子雖然還是一樣的過，心卻有被掏空的感覺。

□□□□□ □□□□ □□ □□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 03:55:12

駐校哲學家史作檉老師 談話室開張

■ 文・黃大展

各位校友，您印象中的史作檉老師有著什麼樣的形象？

1960 年，史作檉老師來到新竹中學教書，歷經五十五年。他的生活幾乎都在竹中度過，白天在圖書館、近午在游泳池，下午在球場打球，有時與老師或同學在校園角落對談，

一如希臘時期的哲人對話。哲學家漫步在竹中的路徑是校園內非常美麗動人的人文風景與人文資產。

名電視主持人蔡詩萍曾經提到，「我常常會想到我念的高中，座落在風城新竹十八尖山山腳下的新竹中學，我可以用千言萬語去描述高中年代對我的啓發，但開了一扇窗，一扇讓我對生命、對未來充滿憧憬的窗口，卻是竹中三年我最大的收獲。打開那個窗口的是好幾位老師，其中一位就是歷史課的史作檉老師。」

史作檉老師不僅被許多新竹中學畢業校友所懷念，他也是當代極其重要的哲學思想家，更曾被中國大陸「北京大學出版社」喻之爲華人世界唯一活著的哲學家。迄今出版過五十本以上的著作，涵蓋數學、哲學、人類學、美學、藝術、音樂等領域。

去年（2014）六月爲了配合竹中圖書館四十週年館慶將《中國哲學精神溯源》一書修訂新印收藏版更名爲《史作檉的六十堂哲學課：中國哲學精神溯源》，採穿線裱布精裝裝幀。並舉辦了短講簽書會，這是近十多年來老師首次公開在竹中的分享。這本書出版後，有更多校友返校來跟老師聊天。

史老師常說起竹中五、六零年代，大家對知識的熱切渴望，師生一起探索，對體育活動的熱絡參與，那是一段很棒的時代，也是個很好的回憶，因此將《中國哲學精神溯源》送給一起走過那個時代的您（限定 30 屆以前畢業的校友）。

除此之外，2015 這學期開始，我們聘請了老師擔任駐校哲學家，老師特別打造了一間會談室，每週一次下午 2：30～4：30 與大家聊天，可以談哲學、談閱讀、談生活。我們採預約制，每次大約以 10 人爲上限（個人也可報名）。

由圖書館黃大展擔任聯絡人，歡迎有興趣的校友、老師、同學們一起來參與。打造一座思考、討論的校園美麗風景。

聯絡人：黃大展

03-5736666 # 512 / 0912-149576

參考網頁 http://b005.hchs.hc.edu.tw/



□□□□□□□□ □□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:05:35

拔尖計畫實施二週年之我見、我思

文・24 屆 謝宏浩



一．母校竹中是第二線學校？

幾個月前，參加桃園某社區大學舉辦的〝客語薪傳師〞培訓，巧遇 23 屆校友、也是該社大校長藍清水，聊起當年學校的種種；學長突然冒出一句：〝自從實驗（中學）竄起，我們就變成二線學校了〞。言下之意，竹中在一、二十年前（實中 1981 年創校）應該算是〝一級〞學校，或是桃、竹、苗的最高學府。我猜想學長原本要說母校如今已淪爲〝二流〞，趕緊向他說明目前學校的升學概況，並說下次再見面時，我會提供詳細的資料來佐證。

二．遙想當年〝放眼中原，縱橫逢甲〞

的確，〝五育並進〞的教育方針造就你我校友今日在音樂、藝術方面的涵養，也奠定我們注重運動、鍛鍊體魄的好習慣。但對照當年經濟尚未起飛，家戶所得偏低，學童課後補習才藝未形成風氣的時空環境來說，過分强調藝能科目的教學，恐也是造成竹中莘莘學子疲於奔命、學業低成就的主因！等到鐵、公路交通便利，桃園的武陵高中崛起，桃竹苗的一流國中畢業生捨母校而他就台北的建中、附中、成功，或南下讀中一中已成趨勢。可以說，母校列名全省〝五大名中〞（沿襲日治時期五個〝州〞的代表性中學）或〝竹風掃落葉〞（民國 45 年高中畢業會考母校獨占鰲頭）的輝煌時代，不是到了 80 或 90 年代才結束的…

最近翻閱〝新竹中學校友會會刊〞

□□□□□□□□□□□□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 10:40:04

第 39 期，其中一篇署名〝竹中四年生〞的文章〝往事難忘〞提到：部分（數理化）教師留一手，補習學生獨享；負擔不起補習費，成績一落千丈…有許多同學必須以五年時間完成高中學業，諷刺的是，竹中亦未能在高留級、高淘汰率的情況下，於大學聯考有更好的表現！每年聯考放榜時，貼在中間走廊的榜單盡是〝放眼中原，縱橫逢甲〞云云，讀來不勝唏噓。

三．〝台清交（陽）成政〞上 250 人的盛況

猶記得十餘年前當我的雙胞胎兒子在母校就讀時，竹中錄取國立大學的比率大約是 47%，考上台、清、交、成、政、陽等領先群大學約 150 人，佔應屆畢業生（約 770 人）的 20%，其中錄取台大的不到 30 人，在全國排名 16 ～ 18。有鑑於此，校友會兩年前開始大力推行〝拔尖計畫〞，結果考上國立大學的已經來到 74%，進入領先群大學的已有 250 人，佔 32%，錄取台大的達到 49 人，在全國約排名 13 ～ 14。筆者於去 (104) 年校友會年會時更揭櫫—

期盼母校三、五年後能達到

1. 每年考進台大 70 人，台、清、交、成、政進 250 人，即除音樂班外，18 班中每班前 15 名都可進入領先群的大學 (15 人 x18=270 人）。
2. 台大電機 (6)、物理 (4) 系，醫學 (12)、牙醫 (4)、中醫 (4) 系每年考上 30 人，連同前項可擠進全國第 10 名（目前列第 17）。
3. 國際或亞太數學奧林匹亞（數奧）、物奧…資訊奧代表隊（共 6 個項目）每年至少拿回三面獎牌。
4. 全國英文拼字大賽 Spelling Bee 獲二金三銀（佔金、銀牌 5/50 人）。
5. 高中生最熱衷的運動競賽（籃球）在新竹縣、市稱霸！

四．拔尖計畫帶來 chemistry（化學變化）

今天，在計畫實施兩年後，我們居然提前達標約半數：除了第一項去年已錄取領先群大學 250 人外，我們希望明年〝拔尖〞實施後的第一屆畢業生（目前高二），錄取領先群大學能一舉突破 270 人！去 (103) 年母校考取台大電機系 6 人（達標），台大物理系暫被資工或機械取代（學弟們沒選），醫學系 7 人，牙醫系 5 人，加總起來頂尖科系離 25 人的標竿亦不遠矣！至於難度最高的〝學科能力競賽〞，總共六個項目（數、物、化、生、地科、資訊），我們竹中前年得到全國二銀五銅，去年也有二銅的佳績。最近舉行的〝全國英文單字拼字大賽 Spelling Bee〞，竹中代表隊 (11 人）的成績也很可觀，**得到 1 金 1 銀 4 銅，與建國中學並列第五，增加不少母校在全國的能見度。**

五．一、二則案例（團體 & 個人）

上月底，新竹市高中籃球（乙級）聯賽在光復中學舉行，母校代表隊四戰全勝，於預賽先解決最難纏、有體育班的成德高中 (50:46，差點被〝逆轉〞），決賽

□□□□□□□□□□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 10:40:04

碰到去年曾敗在他們手下（輸 5 分）的磐石中學。開賽之後對方就緊咬不放，雖然母校大部分時間領先，但沒有人能預測輸贏，終場 33：33 平手。所幸 Overtime 延長賽時，學弟們發揮〝健〞、〝毅〞的精神，隊長林宇軒（控衛）三分長射、罰球隻隻破網，把全隊士氣帶到最高，高三的中鋒（一胖一瘦）動作靈活，高一的射手吳承浩（越野賽跑與林宇軒均列該年級前 10 名）發揮準頭，一口氣攻下 27 分，而對手只得 12 分，最後 60:45 竹中將冠軍盃捧回。

也許有人會說：〝拔尖計畫只針對學業表現優良的學弟、妹，班上其他同學怎麼辦？〞103 學年度下學期，教學組長舜昤、也是目前的教務主任，就曾轉介兩位由輔導室追蹤，無法與同儕合班上課，學業大幅落後的同學。謝醫師先分別約見兩位學弟，了解他們目前的處境，其中一位住在市區，已休學一年，因爲在外遊蕩太久，家庭聯繫被切斷；另一位家住湖口，可能是進入竹中後玩過頭，二下的學業跟不上。經請示校友會彭會長，得到慨允撥專款聘請學校老師，以〝一對一〞的方式將數學、物裡、化學三科救起來，英文則由學校既有的照顧原住民同學的專款，〝一對三～五〞做補强。

〝拔尖計畫〞第一年募到七、八百萬，第二年募到三百多萬，截至目前還剩四、五百萬基金。除了挹注前述的諸多教學活動，主要獎勵學生個人在學業上的優異表現，包括入學時一次發給高額獎金（3-5 萬），在學各次考試如〝達標〞也有 0.5-1 萬的獎勵；此外，如體育館場地的整修，校友會也預撥 250 萬來補足國家經費的不足。綜合以上，校友會希望配合家長會和全校師生，共同建構一個團結和諧的大家庭，營造一片欣欣向榮的氛圍。

P.S.

1. 校友會刊 39 期〝往事難忘〞作者，〝竹中四年生〞（筆名，43 屆）請和筆者聯絡：我們有類似的青少年成長經驗。

2. 欲知〝拔尖計畫〞詳盡內容，請上校友會網站；筆者每兩個月要寫工作報告，向會長和大家負責。



● 後排右一爲教練范盛傑老師



● 305 班林宇軒是竹中籃球隊的靈魂人物

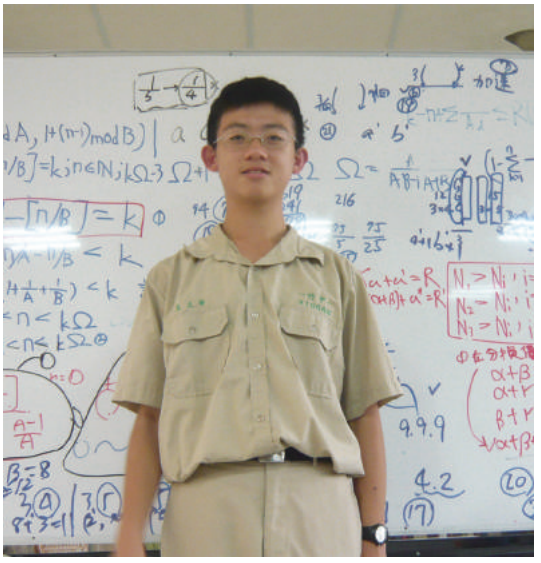
□□□□□□□□□□□□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 10:40:04

拔尖計畫受獎同學感言

一．遙望已久的新竹高中

時光飛逝，我叫王立安，家住竹南，已經是新竹高中二年學生，目前在二年十七班上課。回首 103 年 6 月剛從國中畢業後進入竹中，身爲新生的我充滿對新事物的期待。新生的暑假參加高中時事英語課程，由第二十四屆的學長謝宏浩醫師上課，從發送的講義中，我看到自己英語能力的匱乏，但也只能以知不足而後進的決心面對，同時上課的二年級學長有如一本活字典，驚奇之餘更添了不少崇拜，並感受到竹中學長對學弟的照顧與指導如此盡心盡力，我倍感榮幸能來到對的學校，來到對的地方。

開學後，新生的我有幸獲頒校友會拔尖計劃獎學金，這是由已畢業學長們爲鼓勵新進學弟努力向學而集資的獎學金，從這裡可以深深感受到畢業學長關心學校的發展與未來。記得我在竹中的第一次校慶，校友會彭以豪會長老遠從美國趕回到臺灣，抵達時已是該日凌晨，著實令學弟們感動不已，當日校友與師長領先環跑操場時，更是引燃校慶活動熱絡與溫馨。另外，去年的校友年會，我幫忙負責校園導覽，回校參觀的學長待人親切，就像久未碰面的親人讓我如沐春風，可見竹中不只是一個學校，還是一個溫馨的大家庭，和樂融融。



● 王立安（217）(拔尖計畫受獎同學)

學校五育並重，學科方面一範圍加深加重，從跟著學到自己學，從落後進度至趕上進度、到領先進度，努力的程度和時間的掌握，都考驗每個學生的學習態度與能力。術科方面，從美術的美育訓練、音樂欣賞與表演，至運動類的游泳甚至跑山，都需耐心毅力的鍛鍊，我又心喜又心急，喜的是可以考驗自己有多大的能耐，急的是怕學不好做不佳，因此給自己立下目標，就是多參加校內外活動：如交大四校聯合科學競賽、臺灣國際科展、國樂比賽，甚至還有機會參與廣達游於藝藝術導覽小尖兵和科技部高中人文營。

□□□□□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 02:05:27

讓我生活豐富了非常多：看到非常認眞的師長，爲了提升教學品質及對學生的期許，不辭辛勞地陪伴夜讀與指導參加科展，可以深切的體會到新竹高中是一個美好的學習園地，也因此造就不凡的畢業學長們，組成强而有力的校友會，時時關注學校的發展與未來，以前輩照顧後輩，後輩提攜新進，世世代代，傳承不息，這就是新竹高中的大家庭，每個受其薰陶的校友學長願意爲它付出與犧牲！不只是金錢、時間，而是發自內心眞誠的期盼，並且用實質的具體作爲來奉獻，能在如此幸福、快樂的校園成長，眞是榮幸。

我要感謝：（1）竹中給我美好的求學環境，（2）鍾裕霖導師在校的照顧，（3）化學教授張世標老師爲我們科展無怨無悔地指導與陪伴，（4）所有教導我的老師，最後更要感謝：謝宏浩醫師學長帶領我進入英文學習的浩瀚領域，以及校友會所有學長的支持與鼓勵，我將會勇敢前進，迎接挑戰，不辜負學校、校友會、學長的期許，現在我要告訴大家，我很榮耀身爲竹中人，期望來日也能與諸位學長一樣，將竹中精神傳承下去！

二．拔尖計畫之我感

■ 文・208 沈厚儒

猶記得當初國三時，父母和我正討論要進入新竹中學還是實驗中學就讀。當時母親認爲，一個擁有較悠久傳統的學校，容易培養全人的學生。當時甚至有些偏頗的臆測，實驗中學大多爲園區子弟，難保不會使學生在比較中流於驕縱的心態。因此，我最後選擇了竹中。現在，我仍不清楚實驗中學是否眞的符合我們當時的想法，然而無庸置疑的是，進入新竹中學的確是我做過最正確的決定。

就讀新竹中學後，我才得知校友會努力推動的拔尖計畫，旨在鼓勵優秀學生進入竹中就讀。而我很榮幸能夠在竹



● 沈厚儒（208）(拔尖計畫受獎同學)

□□□□□□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 02:05:27

中受到師長和同學的薰陶之外，還受到校友們殷切的期盼與鼓勵。拔尖計畫不僅提供了一筆可觀的獎學金，它更象徵校友們對於竹中、對於學弟彌足珍貴的關心。

一個優秀學校的培養，在於教職人員、學生、家長和校友的共同努力。竹中教師發揮自己的專業，將畢生所學教給學生；學生的多元表現大放異彩，良性競爭促使同儕進步；家長願意撥冗協助學校，夜讀時還送來溫暖人心的燒仙草。大多數的學校僅僅具有前三者，然而新竹中學卻還有一群熱心的校友在步入社會後，回頭提攜在學的莘莘學子。他們以實際的行動去支持母校和後進，宛如一把火炬，照亮前方的道路。

我想，唯有透過前人的協助與指引，才得以開後人之道路。拔尖計畫是個富有遠見的計畫，輔以學長們的精神上的堅定支持和物質上的慷慨解囊，乃校友們深愛竹中的最佳證明，得以使「誠、慧、健、毅」的精神永遠流傳。

除了獎金以外，校友謝宏浩醫師在每個星期四，不辭辛勞地教受我們一群毛頭小子更深入的英文課程。從英語單字的形音義辨析，至各類新聞的閱讀思考，在在都加深的我們的英語能力與國際觀。若僅囿於英文課本上的單字與句型，難保不會流於兩腳書櫥之弊，然而上了謝醫師的英文課後，卻讓我們的單字量提升許多，也對世界有了更寬廣的認識。在此，我需要特別向謝醫師致上最誠摯的謝意。

一路走來，我受到許多人的照顧，不勝感激。新竹中學，嶺風吹拂的校園，許多人不遺餘力的在此付出，使步出此地的每一位竹中生，都能夠以自信而積極的信念投入社會，不畏險阻。每位竹中生都將永遠記得，自己的茁長是多少辛勤的園丁日夜灌溉，才得以蔚成一片樹海！滴水之恩，當湧泉以報，今日我受到拔尖計畫的照顧，來日我必發揮所學回饋社會。李遠哲校友當年在竹中即許下了「成爲一位對社會有貢獻的人」的大願，而我也希望能夠執此精神，五育並進毋怠毋荒。

□□□□□□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 02:05:27

竹中畢業六十週年雜記

■ 文・第八屆　林建昌

每年回台灣，我都會回母校走一趟，看看校園也順便拜訪校長或幾位我認識的老師。最近一次，也就是兩年前跟彭商育老師在母校最後見面的那一次，我很誠懇的告訴他，後年是我們畢業六十週年，我們將再大大的歡聚一次，請老師一定參加，而他也微笑答應一定的、一定的。我們在分手的時候，陪他走出校門，眼送他一步步慢慢走回家，看著他的背影，心裡起了莫名其妙的感嘆，彭老師是老了。去年底老師走了，我們今年的同學會也無影的消失了，不過我們還是在台北找來十幾位同學聚餐，但沒人提起彭老師過世的事。據我所知，母校曾爲彭老師辦了一次追悼會，有幾位同班同學重回母校參加，但他們並沒說出他們的任何感想。

六十年是多麼長的一段日子，超過兩萬多天呀！那天同學聚餐，雖然大家七嘴八舌閒聊，但好像沒人談起母校及彭老師過世的事，或許大家也都老了，關心的事已不在乎六、七十年前的事了。我發現有兩、三位同學自嘆兒子都四、五十了，不但沒有孫子，連媳婦都還沒有。倒是有位同學老婆過世幾年，當天帶來一位年青貌美的小老婆，眞令人羨慕。有位同學問我最近還打球麼？ 我只能老實回答他，我的兩條腿已經不管用了。吃過飯之後，大家嘻嘻哈哈的合照，也算是給畢業六十週年的聚會留下一個紀念（見附圖）。

或許本文是我投稿校友會刊的最後一篇文稿，我想在這裡提醒校友們，在我們第八屆校友畢業五十週年同學會專刊（竹中校友會刊第 33 期，民國 95 年六月出版）裡，我們回憶了在校六年生



0□□□□□□□□.indd 1　2016/1/27 □□ 07:38:52

活眞實的點點滴滴，以及竹中校園幾十年前的校景。老實說，最近幾年每次我回母校總會在校園裡到處走走，回憶一下多年來母校校園的成長與變化，與當年我們的生活與學習環境實在無法相比。目前我們熟悉的建築只剩下校史館（以前的禮堂）與外表破爛的舊圖書館（在我們初中時期曾當作山地班同學宿舍），還有以前曾當作體育用品及管樂隊的器材保管室（當年只有一層）。目前第一棟與第二棟之間的空間就是當年我們的第一棟教室與校門（其實只是兩大柱子，是沒有門的）之間的〝庭院〞。當年的校門就在東山街的盡頭，爬上一個小山坡上，就是現在的第一棟的位置。幾十年來，三、四層樓的教室，以及專用教室蓋了好幾棟，也有福利社（編註：應該是合作社）等等，還有山坡上的圖書館是從前沒有的。而學生宿舍也擴建了，新建的網球場就在宿舍旁。還有，老校友返校想去看看辛校長紀念碑，老實說，如果沒人帶路的話，眞的會迷路的。慶幸的是，操場與幾個籃球場、棒球場幾乎沒改變，但操場邊緣的榕樹也都長得不成形了。還有，游泳池與體育館都已可說是老建築了，怪不得我們都變老了。

在竹中六年學生生活的回憶，我個人或許有很多與同學不同的地方，在校友會刊裡我已說過了，但我還是想在這裡簡單的重覆說一次。我是當年全校最紅的運動好手，我曾是全校所有運動項目，田徑、游泳及各項球類的選手，我們還是全省網球的冠軍，而且我還當選新竹縣（市）的省運會代表。現在回憶當年在竹中運動場上瘋狂的日子，自己也很難相信。除此之外，我自己覺得最值得驕傲的是，從初一到高三，六年間有一半的同學被留級、淘汰，雖然我的成績只能算是〝中上〞，但我的成績單上一個紅字都沒有。還有，我們高三畢業一百人，全部考上大專院校（當年只有六、七個學校），更是竹中有史以來最驕傲的一班。不過，我得承認，我們這一班（甲班）可能也是竹中有史以來（或是空前絕後）最不乖的一班，班長及多位〝幹部〞都曾被訓導處嚴厲警告。在畢業前夕，我們〝出版〞了一本集体創作的班刊〝東山之光〞（應該說是非法出版的），其內容包羅萬象，在校高中三年的悶氣一吐爲快，雖然被校長公開罵了一頓，但是我們還是乾乾淨淨的畢業，驕傲的走出東山街校門。從此之後，我們各奔東西，畢業之後四十年、五十年又聚會了。沒想到當年似乎是一批〝搗蛋鬼〞卻產生了七、八個醫生，二、三十位學有專長的博士、教授，有一大半飄洋過海留美、留日。辛志平校長在天之靈必能安息了。

竹中新的校友會長上任不久，最近又有了新校長，明年回新竹我還是會回母校走走，或許還會拜訪年輕的新校長，希望他能維護我竹中德、智、體三育並進的傳統，並發揚光大，永遠讓我們校友們感到驕傲。竹中校友會會刊的出版及每年的校友會的主辦，從我們第八屆開始輪流至今已二十年，希望這個傳統延續下去直到永遠。

0□□□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:38:52

同窗情

仿 Auld Lang Syne、驪歌、友誼地久天長”曲 詞（為竹中 1956 期甲子年慶而作）寫於教皇費城主持大彌撒－2015.9.27 －日

憶起六十年前同窗
心裡能不回想
昔日甘苦彼此分享
情誼地久天長
情誼永恆同窗
情誼永恆舉杯同飲齊聲歌唱
情誼地久天長

我們曾經爬上爬下在母校的東山上
我們也曾經心中徬徨
到處追尋方向
我們也曾經天天逗鬧奔跑在球場上
但如今卻漸入老化重振雄風難望

我們過去情投意合讓我們相提攜
讓我們乾杯憶往
情誼地久天長
情誼永恆同窗
情誼永恆舉杯同飲齊聲歌唱
情誼地久天長

牛虎班頌

仿母校第二校歌－
為竹中 1956 期 — 甲子慶而作

■ 李彥慧 填詞 ｜ 黃友棣 曲

憶起昔日同窗共燭
　　兢兢業業術德兼修
六十年來互相照顧
　　誠慧健毅同甘共苦
作人處世有目共睹
　　為校爭光永遠記住

慶聯

憶起昔日兢兢業業術德兼修
　　六十年來誠慧健毅同甘共苦

■ 李彥慧 2015 年十月廿四日

新竹中學惠存：感謝！

母校六年殷諄教誨
　　學子永生忠誠追隨

■ 初中第十屆 1950 ／ 高中第九屆 1956 期畢業生李彥慧 敬贈 2016 4 15（一甲子慶）

□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 04:11:23

冬日拉拉山溫馨遊

■ 文・張福春



一、驚喜的邀約

2013 年 12 月 1 日，陪同旅美返台的朱眞一同學等一行人到苗栗，追尋馬偕牧師自後龍到獅潭傳教行醫的路線，之後持續好天氣，就打算兩天後再去探那未完全走通的馬偕古道，於是 3 日起了個大早，沒想到晨 8 時就接到老同事陳文全老師的電話，邀我陪其同屆同學何智勇到拉拉山一遊。事出突然，卻也喜出望外，因多年來想去訪拉拉山神木而未果，怎可錯過此一良機 ?! 於是吃過早餐，8:45 就坐上文全兄伉儷的車，到竹北接何智勇校友。車子一路從 120 縣道左轉上 3 號國道，下關西交流道，經台 3 線（中豐公路）接上 7 號公路（即北橫），沿途過頭寮、慈湖及百吉隧道。智勇兄曾任旅美大費城地區竹中校友會會長，1994 年校友會組團訪美加校友時見過面，我們就聊起校友會近況，他說費城區校友最多時達四十餘人，近來約二十餘人，十二月中旬將有聚會，至於全美校友會之活動似略顯沈寂。

二、角板山印象

談話中，10:35 車子折入角板山公園。一下車，就看到蔣中正總統夫婦手植的兩株榕樹夾道，成了「翡翠拱門」。園內古木參天，遍植老梅，大漢溪蜿蜒而至，其旁爲多層次的河階台地，四周層巒疊嶂，山光水色，風景極佳，擁地理專業的文全兄介紹此地爲紅土礫石層台地，含鐵量多。夫人葉老師也介紹公園深處有一座蔣公行館，內有長約百公尺的戰備隧道，惜因趕路而未能一窺其神秘面紗。

三、初訪巴陵

11:13 車離角板山，很快接回北橫公路主線。過了羅馬公路的出口羅浮村，公路多半沿大漢溪岸而行，沿途多深谷、峭壁，曲流蜿蜒，道路隨之曲折彎轉，加上砂石車迎面而過，得小心會車，只見在副駕駛座上的葉老師隨時播報路況，頻頻喊出「o.k」來表示路況可行。過了高坡到榮華，陳老師停下車來，指著前方的榮華水壩，說它在豐水期像一泓綠色水潭鑲嵌在青山翠谷中，但現在瀕臨地層下陷的險況；過 45k 看到溪中擱砂壩遭洪水沖毀而

□□□□□□□.indd 1 2016/1/28 □□ 10:35:01

不修復，不勝感慨。

12:07 來到巴陵大橋，大漢溪上游的玉峰溪、三光溪、塔曼溪三溪在此匯聚，彷如「九曲三龜戲珠」的景象，車子由此左轉入桃 116 鄉道，不久開始爬坡，約 10 分鐘爬升了 430 公尺。過了檢查哨，陳老師指著路邊工程車，說他們在拉光纖網路，這裡已跟上時代的脈動了。再過「谷點咖啡」，進入中巴陵。經「富仙境旅館」之後，12:18 來到叉路口，左上可到上巴陵，而我們車子往右走一小段就停下來， 居洪老闆親切地與陳老師伉儷打招呼，接著潘醫師夫人也來寒暄，十分熱絡。往前走看到葉老師妹婿的山居，浴途整排櫻花樹，春天絢爛繽紛的櫻花大道，都吸引遠近遊客來此一親芳澤。陳老師說遠在 1979 年即來此地，是因他的聯襟分發此間國小任教，介紹他來此置產。開始並無房子，幾年前才著手建屋，雖有原住民協建，但很多小工程都靠自己動手。他們在周圍坡地種了筆 、枇杷、橘子、蜜李等果樹，還有野牡丹、紫藤等花草，上方種了一排肖楠，還有一棵紅檜幼株，眞是花了不少功夫，當然還種了水蜜桃。遠方群山羅列，視野開 ，下方則有塔曼溪蜿蜒而過，好一幅山水！



在讚嘆聲中，車子開往上巴陵，4 分鐘就到了。車上陳老師有感而發地說，其子女曾懷疑爲何要如此辛苦地上山？說不一定年輕人將來要廢掉它?! 確有世代觀念的落差啊。

四、北橫果香

上巴陵是北橫路上的大果園，盛產水蜜桃、蜜李、甜柿、獼猴桃等溫帶水果，也是前往拉拉山必經之地，山莊、旅館、民宿密集，還設有派出所及二家教會，還頗熱鬧。我們在山源小吃店前下車，頓感涼意襲來，趕緊披上夾克。陳老師點了白斬土雞、鱒魚、生香菇、高麗菜、桂竹筍、金針湯，老闆額外加送一盤過 ，都是道地食材，新鮮爽口，四人把菜吃個盤底朝天，邊吃邊聊近一小時，慢慢咀嚼山中美味。

餐後又上車，經過水蜜桃賣場及林班口公車（中巴）終點站，花了一刻鐘車行 7 公里，於 1:49 抵拉拉山生態教育館。旅美的何智勇兄在途中談起高中往事，說他初學化學時沒弄懂濃度計算的分子與分母，必須補考，於是徹底下了一番功夫弄清楚濃度，而在大學聯考時碰上化學科一道四十分的計算題，正是相關內容，考了 89 分是全校化學科最高分，從此對化學發生興趣，讓他體會到「危機即轉機」的深層意義。

五、拉拉山享檜香

我們進入生態教育館洗個手，在長條檜木板凳前拍了合照後，於下午 2 時整出

□□□□□□□.indd 2 2016/1/28 □□ 10:35:01

發，一探「迷霧森林」裏的巨木群。踩著碎石路 12 分鐘，1 號巨木現身路旁，接著 2 號巨木伸出扁長的板根固著山坡上，3 號、4 號二株相鄰，樹幹奇特，未被測定樹齡。一旁溪澗水聲潺潺，幾株蓮草木挺立岸邊。陳老師帶頭右轉上登檜木板與碎石相間的檜香小徑，約走 300 公尺，來到陡坡上的 5 號巨木前，它胸圍 13.4m，高 40m，推定樹齡有 2800 年，是林中最高壽者。在其樹幹底部有一巨型樹洞，曾有台灣黑熊藏身其間，被稱「狗熊之窩」，我們趕緊合照留念。8 號巨木原本樹幹挺拔，但在 1988 年夏天遭雷擊起火燃燒，林務局特予保留供人瞭解生態演替情形。9 號巨木爲林中唯一的扁柏巨木，母樹已枯死腐壞斜倚在一側，子株卻在母樹樹幹上欣欣向榮，約有 440 年樹齡，它充分說明了自然界中更新與衰退交替的不變規則，故取名爲「世代綿延」。來到 12 號巨木，見其主幹橫斜分叉爲五株支幹，每株仍相當粗壯，樹高 48m，樹齡約 2200 年，生意最旺，故以「五福臨門」稱之。走到此已近一小時，我們停步休息，剝著女主人準備好的橘子，聊起台灣有如此豐富的觀光資源，可以便捷地欣賞到海拔落差形成的各種生態相，權責機關卻未能用心規劃，讓陳老師不勝感慨。



13 號巨木之前有個叉路口，我們取右上來到 14 號巨木，下午 3 時許，陽光穿透樹梢曬入林中，森林亮了起來，身體跟著溫暖起來，森林浴加上日光浴，好不舒暢！我們倚著巨木，拍下這美好的一刻。木棧道穿過卡拉溪，在 16 號巨木後方，一顆直徑約 3 米的大檜木倒伏於小溪上方，頭尾藏身密林中，巨幹彷如長龍一般，上面爬滿蕨類、地衣及蕈菇，潺潺的山泉就在「龍體」下方滲出，因而稱爲「橫波臥龍」。前行又遇叉路，陳老師帶我們往右上走，葉老師說上方的兩棵編號 23、24 巨木，乃是 1986 年開放時已找到的 22 株巨木之後另行發現的。23 號巨木前立起一面「失落的樹瘤」解說牌，說明樹瘤係在小枝芽被打斷或外傷感染、蟲害等傷害發生後，樹木分泌樹汁修補傷口，而使疤痕膨脹所形成的生理現象。可惜此一樹瘤被盜採去做茶几等飾品，破壞自然風貌，令人痛心，不過我們仍合照一張，見證人類對自然的摧殘。時近下午 3 點半，冬陽持續在林間閃耀，抬頭望見檜木林梢夾著一片 葉樹的紅葉，生意盎然；接著又看到紅檜幼木成群競秀，附近就是一片腐植層，這裡就如解說牌標示的〝熱鬧的林下世界〞。

繞了 23、24 號巨木一圈，回到剛才叉路口，前走遇洗手間，洗個手，水有點冰涼。穿過一道加封水泥的山溝，來到 18 號巨木前，看它胸徑達 18.8 公尺，是本區最粗壯的一棵，習稱復興一號神木。原先以生長錐測定樹齡約 3800 年，但在遊客引火不慎燃燒後，重新鑑定爲兩株孿

□□□□□□□.indd 3 2016/1/28 □□ 10:35:02

生巨木，左邊一株已枝死，右側那株仍然生長旺盛，乃修正兩株各約 1900 年樹齡。因時間不早，主人決定捨棄上達觀亭（海拔 1650m）及 17 號巨木的這一段，逕往下走，很快來到一處叉路口，解說牌示：右可往福山，17 公里，單程 6 小時，來回 12 小時，但爲保留區，非經申請不得進入。卻見二名中年男子，似懷有開刀山與鋸子，說是到塔曼山來回，令人好奇。往下走，經過頁岩做成的護壁，就接上土石路了。19 號巨木就在路邊，樹齡約 500 年，是最年輕的一株，被稱爲「欣欣向榮」。4 時正過 21 號，樹齡已 2700 年，樹高 55 公尺，是本區最高者，枝椏茂密，命名爲「情比金堅」。接著過 22 號，又看到一塊「17k 福巴越嶺古道」牌，很快就回到檜香小徑的入口，踏著碎石路，於 4:22 回到拉拉山生態教育館。這一趟 3700 公尺長的循環式參觀步道，主人夫婦經常以 40 分鐘快速走完，今天我們以三倍時間漫遊，沈浸於檜木林散發的芬多精中，吸取陰離子，身心倍感舒暢。走出森林，夕陽漸斜，溫熱猶在，照得我們暖意上身。

六、北橫夜歸

4:30 出管理站大門，4:43 回到陳老師農舍，暮色襲來，涼意加深了，我穿起衛生衣褲。主人泡了一壺茶，聊起來此開墾建屋的經過，許多細瑣工程，僱工不易，只好捲起衣袖自己動手，像屋後水塔就是自己偷空搬運上山放置的；遇原住民除草草率，只好自己買除草機上山，一不小心割傷皮肉，趕緊擦雲南白藥止血 . . . ，其辛苦過程，眞是一言難盡。同一時間女主人快速到菜園採了一大包青菜，連同一瓶自釀櫻桃酒，給我們當伴手。

5:19 陳老師車子駛離農舍，已是夜幕低垂。車行於北橫公路西段的彎曲路上，雖來往車輛已經不多，沿途反光設備完善，陳老師也熟悉路況，但女主人仍小心翼翼地盯著前方路況，不時輕柔地喊「o.k」引導駕駛，在寂靜的郊野中，給予開車人貼心的支持，而能穩握方向盤，溫馨的景象，令人動容。

晚上 7 時車子安抵關西鎮上天主堂隔壁的福臨飯店。女主人爲我們點了炒粄條、客家小炒、豬脊椎骨髓、豬頭皮、炒青菜及湯，道道美味可口，還有一道「溪哥」被聽成「溪蝦」而誤送，但隨即更換過來，這家已有五十年歷史的老店，人情味一點也不減。四人邊吃邊聊，女主人談到剛來山上採收水果外賣時，一時放不下老師的身段；當背起原住民籃子下山時，被笑說像乞丐，一幕幕的開墾往事，談起來充滿驚奇。如今夫婦倆在新竹住家與山上農舍間兩頭跑已成習慣，近年來又一起參加宗親陳乾興派下的客家八音班與湖口鄉客家花鼓隊，一週有三天練八音、一天練花鼓。子女皆已成家，夫婦倆就過著退休後充實而忙碌的生活，令人艷羨。

晚上 8 時車離飯店， 8 時半到竹北送何智勇兄下車，又開了 20 分鐘車送我家。拉拉山的天然美景加上主人夫婦的熱情，讓我渡過冬日溫馨的一天。希望有機會重遊，也許那時可以一圓福巴古道的越嶺夢吧？

□□□□□□□.indd 4 2016/1/28 □□ 10:35:02

28 屆年會籌辦報告

■ 文・劉玉山



自母校畢業 40 年後，接到要擔任 28 屆籌辦 2016 年 2 月 21 日（日）竹中校友年會召集人，當時心情的確是誠惶誠恐；但感謝 27 屆總召孫以瀚學長的大力推薦，及竹中校友會彭會長及楊總幹事的抬愛，終於勉爲其難接下這個位置。由於個人才疏學淺，一直未能將籌備的工作做好，這也是到目前爲止十分慚愧的事情。

但感謝母校張福春老師、何昇平老師、彭國亮老師、何蜀傑老師、張源隈老師、詹行懋老師、戴志遠老師、紀興旺老師等母校恩師的一路指導，校友會彭會長楊總幹事耳提面命，28 屆年會籌辦總幹事李錦復學長、劉邦淦副總幹事、聯絡組長連騰宏兄、沈文義兄、陳朝淳兄、黃熙晃兄、羅新標兄、羅士鑫兄、詹益文兄等諸位之參與並共襄盛舉，謹此致謝。

本屆籌備會除感謝各位母校師長之指導、28 屆同學參與，其中經過特別向各位師長學長報告，並致上感激與佩服之情。

1、籌備會：

籌備會自 2015 年 5 月 3 日舉行第一次會議以來，共開了 7 次，除在母校召開外，其中兩次移師總幹事李錦復學長擔任總經理之新豐高爾夫球場舉辦，承蒙李學長熱誠招待，並安排參觀球場解絕佳景色。2015 年 12 月份之籌備會，會後特別感謝黃熙晃學長之招待，到其府上，欣賞黃學

28□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 08:02:49

長半生心血收集之雞血石、壽山石稀有印材，其價值應近乎連城，其色澤圓潤，則爲多人生平僅見。黃學長兄特爲講解，生動有味，令我等大開眼界。

2、敬師活動：

(1) 配合教師節敬師活動，2015 年 9 月 20 日於華麗雅緻餐廳，由劉邦淦副總幹事等代爲出席，向師長們致敬。惟本屆原先規劃之敬師旅遊，原本安排 11 月 14 日（六）0800-1900，參訪苗栗縣大湖雪霸國家公園管理處等地，惜因籌備及經費原因，未能辦理，特向各位師長同學致歉。

(2) 另外 27 屆王本耀學長兄會同其國樂老師銀西平先生，偕同 28 屆校友年會，假母校音樂廳場地，於 2015 年 10 月 30 日（六）晚上，邀請北方樂團演出民族樂曲，並招待回饋母校師長免費進場，演出熱烈。

3、募款方面：

感謝 28 屆各班持續推動班上小型同學會，宣導各項活動及推動募款，並感謝各位繳費及贊助經費之同學。尤其劉邦淦副總幹事，首捐 7 萬元，出錢出力，愛護母校，回饋學弟妹，令人欽佩。後續期望落實各班聯絡責任，希望大家有錢出錢有力出力，辦好這次年會。整體而言，因個人德風資財兩缺，且聯繫未十分到位，加諸 2015 年 8 月以來職務重心轉移，奉命籌備兩岸學院事宜，奔走塵途，汲汲爲稻粱而謀，離當初募款理想目標尚有一段距離，此亦當一併致歉。

4、年會刊物：

感謝何昇平老師、何乃蕙老師（年刊編輯）協助編輯，並感謝以保淳兄爲首諸位學長之大力賜稿，截至目前爲止 28 屆各學長稿件，件數尚稱平實，內容則各顯專業、能展其長，應頗有可觀之處。

5、綜合感想：

28 屆畢業時，剛好爲當時辛校長與史校長新舊任交接之際，得兩位校長及各位師長之教誨，28 屆畢業學長中學有專長、事業有成者可謂充棟盈庭，惟本籌備會或者疏於聯絡溝通之故，未克請其惠賜專稿及大力捐輸，是有稍憾焉。

以上報告籌備經過，特代表籌備會各位同學，向各位母校師長、校友會彭會長、楊總幹事及各位學長百忙中之一路相助致意，感謝大家。祝母校校務興隆、師長身體健康、校友學長事業如意，在校學弟妹學業進步。喜迎猴年，大家學業、事業火候十足，心想事成。

28 屆畢業校友

劉玉山 敬上

28□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 08:02:49

從竹中開始的學思之旅

■ 文・劉玉山

一、楔子：竹中四年的學習覺醒過程

我在竹中讀了四年，隨 27 屆學長進，並同 28 屆同學一起畢業，先後經過兩位作風不一樣但同樣令人敬佩的校長：辛校長與史校長，並承受許多導師、老師的教誨，隔了四十年，至今師恩難忘。

在青春年少躁進的歲月，四年算是一段不算短的日子，當時心裡難免摻雜著憤懣、難過、但卻又無可奈何的複雜心情。但隨著年紀漸長、歲月沖淡當時的心情，我逐漸發現這是一段學習與覺醒 (awakening and learning) 的日子，覺醒於過去無挫折、不用心地念書方式，學習於痛定思痛後的專注與投入，目前學習心理學家 (如 Angela Duckworth et.al.,2007,2011) 所強調的堅忍或耐磨 (grit) [1] 或許就是這個過程，其他如游泳、越野賽跑等畢業門檻或許也是同樣的道理。

同樣的以前最難纏的音樂、美術，現在主持參與創新、文創計畫，才發現動手做、動口唱，是輔助啓發邏輯思維與提升創意、增加發想的原動力之一。這些美育或情操訓練，對一個人的發展與人格塑造，的確有很大的影響。

我最近參訪杭州多所美術與設計學院，跟當地的老師談起，不少人都覺得手藝、技法好教，理念構想難學，但學生急著畢業、搞文創、設計攢錢，也沒有大多時間由基本功薰陶起，所以實在兩難！

在竹中另外一件無意學到是，高二導師郝昌祖老師，那時在研究丁福保有關說文解字訓詁林，他並解釋許愼說文解字，連他自己的許姓，都解釋得不地道[2]；作爲一個高中生，哪裡知道老師在說什麼，但他接下來的話卻很有意思：這些不一定有用，但生活會較踏實，接著踏了地板兩下。這個踏實的動作至今彷彿歷歷在目。我一直要到很遲，開始看佛家經論時，才

個人小檔案

劉 玉 山



竹中 28 屆
台大商學系、
政大企管碩士
Manchester University Doctorate
曾任職於國內知名中日合資電機大廠。
現任教於大華科技大學，歷任系主任、技合處主任、教務長、主任秘書 行政副校長。

□□□□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:48:32

知道原來丁福保先生也是一位佛學大師。

另一件事跟黃祖蔭老師[3]到台中比賽作文時的往事，黃老師未曾教過我，但總覺他於學無所不窺，尤其那時他介紹中華雜誌與胡秋原先生的民族主義立場，在四十年前眞是空谷跫音。也慢慢讓我接觸到所謂思辯立場，因爲那一個時候誰敢講一個中國，贊同中印、甚至後來中越戰爭的民族立場（就跟當時人不敢公開講台獨一樣）。作文時背景是民國六十四年，蔣公逝世，題目當然與之有關。四十年後，蔣公遺願，大概只有堅守民主陣容還算實現，其他前三項：實行三民主義、光復大陸國土、復興民族文化，就不知現在哪麼許多黨，有在意過嗎？

1. 可參閱 Angela Lee Duckworth 在 TED 的經典演說。
2. 許愼說文解字：「許，聽也。从言，午聲。」，但通說以爲其從言，形似杵，送杵之聲也。
3. 寫作時，知悉黃師已經仙逝，於戲痛哉，慟悼吾師。

二、文理分科的商

講了這麼許多好像竹中只有出文人，當然不對，從 1975 獲諾貝爾化學獎李遠哲大師到現在名噪一時的柯 P 市長，竹中永遠是理工醫農所謂理工人才輩出。

我在竹中的另一憾事就是既然讀了四年，應該好好花些時間接觸基礎物理、化學、生物等，但這些科目因爲是文科不考，也就馬馬虎虎，惜哉。事實上，我後來政大碩士畢業到一家知名合資電機公司當企劃，連電路串聯、並聯都要從頭學起，更不要說 Delat（Δ），Y 接[4]。

文理分班差別當然最大因素是數學學習績效差異，因爲數學工具限制，怕數學的人只好念文科，當然數學好的人是不是一定就對理工有興趣，也可以再做精確調查。

我在台大商學院及英國曼城商學院 (Manchester University Ph.D. program) 就看過不少數學非常好的同學，台灣同學、大陸同學都有，當然少部分的確是先唸理工，再轉過來唸商管的。

現在大學入學先考基本學力測驗，文理科考科一致，題目相同，是不是會讓喜歡科學的人多些？我不清楚。但我總覺得由自己的經驗談起，求知與學思構建年代，放棄我們生活中舉目可見的自然現象、山川蟲魚草木、更不用說許多應用技術，實在可惜，更不用說放棄數學了。

我最近有習慣翻一些西方科學史有關的傳記，總覺得學問是一種持續探索 (enquiry)、發現（discovery）與造物者奧秘對話時的喜悅，不應只是一種分類 (classification) 工作，尤其是目前此種文理分班教育的方式：互不搭軋，且習理工者輕文史、且文史者又往往互輕。但許多學問，不管文史、美藝、物理化學欲登其大殿，入其堂奧，則往往須經一番功夫，不可能有種學問膚淺速食即可得其精義[5]。

□□□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:48:32

4. Wye-Delta 起動是三相工業馬達常見作法，起動電流小，運轉時切至電流大，產生較大扭力。

5. 諾貝爾得獎大師楊振寧院士曾說，物理之美可譬若山水詩詞之美，但領略物理之美仍需在表面之後，更進一步探求其現象、結構、解釋與數學描述，才能心領神會；其說法與王國維人間詞話說大學問家之必經三層境界，應可相通。

三、從麻辣子雞到國富論

大學時所學大都圍繞經濟學及其相關專業，老師（當時經濟部次長劉師誠老師）教的具體內容已經忘了，但印象深刻是他講了個：麻辣子雞與糖醋排骨的故事，江西人嗜甜，擺在面前的是麻辣子雞、湖南人喜辣，端來的卻是糖醋排骨。這時眼看兩人愁對餐桌，幸好旁邊一位經濟學家出面協調兩人調換後皆大歡喜；他扮演自由經濟最重要的交換原則。若干年後，我讀 18 世紀英國亞當斯密斯（Adam Smith）國富論，說道：一隻看不見的手（an invisible hand）正是此意。麵包師做出好口味的麵包，或裁縫師做出好衣物出售，絕非有愛於顧客，他們尋求是私利（self interest），並藉由看不見的手，完成市場交易。所以開放經濟、市場原則一向是邁向國富民豐之道。

當然稍後我也知道交易成本、人類行騙的天性（資訊不對稱）、智慧產權與搭便車效應，都使得經濟學要加上政治經濟學（Political Economy）才算完整。更重要的是分配、貧富（患不均）、損失的邊際效應過大（釘子戶）、社會成本歸屬、鄰避效果[6]均使得這些新古典學派較難兌現其理念。所以眞正決策者求的不是最佳解，而是可行的次佳解[7]，就因爲次佳，總有人有意見，所以眞正要順意民意，有時會窒礙難行。大學所學當然與高中相異，但在高中時對知識有一種專注與學習動力，在大學自由的歲月中，這種自律的學習功夫，格外重要，也要感謝母校的鍛鍊。讀台大時當然最精彩是那些來自四方八面的奇才精英，跟這些同學互動學習，遠勝於課堂的傳習。那時每年竹中總有前後十至十五人上台大（印象如此），在杜鵑花城校園算是少數，但是母校的合唱團名聲，總會讓大家邀你入班級合唱團，對我就有些尷尬了。

四、企管十年

研究所（ＭＢＡ）和企業所做的都是與企管有關，職位先不論，除了研究所時代開啓論文寫作與所謂個案分析有較深的心得外，在企業的時間好像過得特別快，這期間辛校長仙逝，除特別參加辛校長公祭儀式外，因住台北與母校較少互動。我在的公司也大都是台北工專畢業的校友，與母校教育方式較少關連。不過這時候學了閩南話，因爲是與日資合作，也學了日語。

這期間較有意思的是參與企業與外界的合作與互動，如台電、工業局（當時技正現在都是次長級的官員）、工研院（當時與電子所推廣組、機械所互動甚深，參與許多政府主導的計畫，如光罩、機器人、伺服機械，新能源計畫），這些與我之前所學不一定有相關，但對以後在技職教育發展，倒有不少前驅經驗效應。

□□□□□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 07:48:32

五、曼城歲月與批判形上哲學

我是九十年代初離開台灣到英國去的，前後待了近五年。那時台灣處於後兩蔣時代，整個政治、經濟、產業構造，甚至兩岸關係都處在關鍵轉捩點。同樣的，世界經濟板塊也逐漸分解成新局。冷戰的過去帶給歐洲特別是西歐新的空間、人力、物力與實績來發展經濟共同體，乃至打下今日歐盟政、經、貿、產、商、錢、防一體的基礎。英國的博士班修課少，只有兩門：計量方法與社會科學哲學，其他時間都是自我要求配合指導教授的進度，這時自律和前面所說的耐磨力就益發重要，由於公費較無經濟壓力，我有較充裕的時間思索許多新課題，其中最有意思的是所謂批判理論[8]：老師常問，爲什麼你認爲這個現象其解釋原因是這樣，有什麼證據支持，是不是通理或特例？所以對一個命題常要反覆論陳，和仰賴傳統統計後驗顯著與否之檢定大相逕庭。當然這時就要磨練英文寫作功力，往往一稿三易其辭，個中有不足爲外人所道者。當然，這時如何調適學習心理就非常重要，利用假期拜訪英倫名勝，或是到歐陸參訪也是重要行程，這時才體會到古人所云：讀萬卷書，不如行萬里路的眞正意義。當時柴契爾夫人剛下台，經濟糟糕失業率超過兩位數，英國經濟學者對東亞經濟發展經驗，很有興趣，尤其日本豐田式精實生產系統、台灣或韓國的儒家家族主義對企業的影響等研究，一時蔚爲風氣。當時如此，但再回頭看來時路，至少對台灣發展，是否有其形上基礎能形成發展新理論，經得起批判，還只是一局部短暫現象？

六、技職歲月

回到台灣因緣際會，找到技職院校任教，一路走來已過二十年矣。

技職教育對台灣的確有其不可磨滅之貢獻，從早期五專人才，逐漸擔綱變成民營企業中堅，到今日技職人才，成爲基層技術、管理與服務人力骨幹，均說明因材施教、培養一技之長，對青年學子來說還是很重要的。

但今日，技職教育辦學條件雷同，缺乏教學差異特色，面對國內少子化，又加上企業人才需求條件提升，一時間就形成經營莫大挑戰。這時強調動手做，創客（Maker）精神、證照、企業接軌辦學、實習，又形成新的辦學重心，特別是技職再造，希望吸引更多同學到技職體系來[9]。尤其目前強調工業 4.0[10]與 2*3 服務業[11]均需要對人力作更精準、細緻之投資培育。當然這裏面還有一個觀念問題：高中與高職分兩途，高中讀大學，高職讀科大；人才教育於高中階段分流出去成爲高職，高中本身又分流爲文、理科，大學階段再分流爲大學與科大，但除了這六年割裂外，所有區分（包括職場）均歸於一，平白讓許多年輕人提早作一些他們或他們父母師長也可能不知道的抉擇！有人考我台灣技職是否學德國採雙軌制，我不清楚，但我知道或許德國年輕人以進 Benz、Bosch、Simens 爲榮，但台灣大多數父母、青年人應該還是以進名校爲優先吧。

□□□□□□□□.indd 4 2016/1/27 □□ 07:48:33

9. 目前政府特別撥款進行大機電（機械、電機、電子、等）投資，補助各校進行設備提升、人才專精培育，並針對企業升級所需求，以前瞻眼光培養。

10. 工業 4.0 強調自動化 (intelligent automation) 虛實共擬 (cyber physical)，希望能解決少子化人力缺乏、訂單多變、等新的生產環境，以德國爲領先。

11. 工業爲２級，服務業爲３級，將工業服務業化如觀光工廠、電商化，即可稱爲２＊３級產業。

七、十字路口與十字架

人生如戲甲子劇，演罷青春難再遇；
泮池東風每多誤，閒情歸來著書娛。

從竹中畢業匆匆至今已四十載，感謝母校恩師之教導栽培，於年輕時代養成讀書的習慣，培養苦學深思的習慣，彈指一過，學問似乎還在剛起步的階段，今後還要學習的地方甚多。

去年回母校參加 2015 校友年會，目睹史作檉老師以八十二高齡挺立舞台上，談起東西文化差異，中華文化緣起信念，娓娓道來，理路清晰，思緒不紊，睹其身影，較之年輕時於台大見過的牟宗三、熊十力諸大師，應無稍遜。何況史老師著書等身學貫中西，橫跨藝、美、史、哲，稱之乎大師宜也。目睹老師這樣的高齡尚且如此勤學發憤，我輩就算再讀一次竹嶺，似乎也說得過去。

所惜者，目前台灣正處於十字路口，以教育而論 google、line、WeChat、app 取代了書本，部落格、網上交談成爲學生正業、虛擬的情境取代眞實的討論。我們從過去當學生的習慣至今，很難不去正視這些問題。

今年恰逢大選年，台灣今後在國家定位、政治、經濟、產業、科技走哪條路，都會影響深遠，這些選擇也會影響在十字街頭的眾多教育工作者。揹著十字架，立在十字街頭心情特別容易沉重，因爲有所負擔，但不知該走何路？至少不知該走哪條才能帶給下一代更多選擇的空間。自命爲傳統知識分子的境路於此更見困頓，有人說，最重要是維持一個民主教育的發展平台，讓今後的年輕人有自我選擇的空間，也有人說，維持台海和平基本架構，讓年輕人走向理想，而非戰場，或許他們都對，就像我未竟的學思之路，路漫漫其修遠，吾將上下而探索。

感謝大家

□□□□□□□□.indd 5 2016/1/27 □□ 07:48:33

我看《刺客聶隱娘》

■ 文・林保淳

台灣名導演侯孝賢第七度進軍法國坎城影展，這次以《刺客聶隱娘》榮獲最佳導演獎，此劇無論是從劇本編寫、鏡頭運用、取景、色調或角色的詮釋、主題的發揮，都饒有濃厚的侯氏美學風格，儘管猶不免有若干的爭議，如影片的沉悶、對白的文言化以及女主角舒琪對白之少等等，但毫無疑問地，這是一部典型的侯孝賢電影美學代表作，至於賣不賣座，只能靠觀眾來抉擇，就又另當別論了。

《刺客聶隱娘》取材自唐人傳奇裴鉶的〈聶隱娘〉，這是中國古代俠客小說的名篇，連帶著，〈聶隱娘〉也引起廣泛的重視與討論。不過，多數的觀眾恐怕未必眞正了解〈聶隱娘〉在中國古代俠義小說中的特殊意義，因此，也不易眞正掌握到侯孝賢以當代觀點加以重新詮釋的深層意涵，因此，本文將略作爬梳與分析，從電影名稱的「刺客」，以及「俠客」形象的轉變等角度入手分析，試作說解。

一、從「刺客」說起

「刺客」，指的是有目的行刺殺人的人，「刺」之爲物，小而尖銳，往往在未及注意前就傷害到人，因此刺客的行動通常具有相當的隱秘性，能在人猝不及防之下達成暗殺的任務。刺客之流，自古以來就史不絕書，春秋時的鉏麑、專諸、要離、曹沫、豫讓，戰國時的聶政、朱亥、荊軻、高漸離等，都是鼎鼎有名的刺客。這些刺客雖各有其面貌、手段、對象及動機，行刺結果或成或敗也都各有不同，但有兩點卻是非常一致的：（1）他們所刺殺的對象，都饒富濃厚的政治性，如趙盾、吳王僚、慶忌、齊桓公、智伯、俠累、晉鄙、秦始皇等，都是位高權重的，有好有壞、有善有惡，且與刺客彼此間素無仇怨，他們的行爲、道德，並非被行刺的原因；（2）刺客都是爲人作嫁，受人所託，感於委託人的恩義，而進行刺殺任務的，如專諸之於公子光、聶政之於嚴仲子、荊軻之於燕太子丹，其中，爲智伯報仇而數度行刺趙襄子失敗而犧牲的豫讓所說的，「智伯以國士待我，我故以國士報之」，所謂「士爲知己者死」的讎報觀念最具有代表性。換句話說，刺客受僱於人行刺，不爲名，不爲利，不爲個人榮辱，但也絕對不是基於「正義」或是任何強烈的政治信念而做，即使對象可能是如秦始皇般素有惡名的暴君，刺而殺之，也未必是因爲某種道德使命或政治理想，而是純粹爲了報答委託人的私人恩義。從個人的節氣來說，刺客這種「千里誦義，爲死不顧世」的精神，是與當時的俠客完全一致的－－刺客也往往以俠自許，如燕太子丹爲報仇怨，欲尋覓刺客刺殺秦始皇，最

□□□□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 08:04:46

先找到的刺客田光，就以「節俠」自命；而戰國末楚國政爭，刺殺春申君的行爲，則被稱爲「俠刺」。基本上，刺客與俠客是同一氣類的人物，差別僅在於有沒有肩負行刺任務而已。也因此，極力表彰俠客的司馬遷，既寫了《游俠列傳》，也以《刺客列傳》加以頌揚，極力稱道曹沫、專諸、豫讓、聶政與荊軻五個刺客。

正因刺客與俠客一樣，容易激於一時的恩義、知己之情而感恩圖報，因此委託人欲得刺客效命，則不妨先以恩義結之，而結恩義的方式，除了重用之外，當然也少不了「賄以財賂」，如嚴仲子想結交聶政，就先以「黃金百鎰」送給聶政的母親；燕太子丹尊荊軻爲上卿，也是「異物閒進，車騎美女恣荊軻所欲」。於是，這就爲刺客的行刺動機開啓了一個可能純粹爲豐厚的報酬而行刺，即賄之以財，而導致了刺客道德性的墮落。。

刺客的墮落，乃至轉變成殺手，至少在東漢的時候就已非常普遍，而且具有組織犯罪的規模，如王符在《潛夫論》中，就明確提到，當時首都洛陽存在一個以殺人爲業的組織 「會任之家」，專門收受財賄，爲達官貴人刺殺仇人，主持人收取錢財，以十分之一提供給殺手，並以摸「紅白丸」分配任務。自此以後，歷史上以財賄殺人的刺客，所在皆有，中晚唐時期，就是一個刺客相對活躍的時期。

刺客進行刺殺，擁有高超完美的刺殺技巧，當然是有助益的，但卻不能保證行動的成功，最重要的是保持身份和行動的隱密性，在對方未及防備之前，一舉成功。有時候，武功或技巧，反而不是那麼重要。如《史記 · 刺客列傳》裡的曹沫劫持齊桓公，顯然就不倚仗任何武功，而是純粹的出其不意。專諸刺殺吳王僚，將匕首（傳說中的魚腸劍）藏在魚腹中，僞裝上菜的侍者，這才是成功的最大秘訣。豫讓數度行刺，儘管「漆身爲厲，吞炭爲啞」企圖保持隱密性，而皆告失敗，最主要的原因，也是在尚未採取行動之前，就被趙襄子察覺，功敗垂成。能隱秘刺殺行動，再憑藉高強的武功、劍術，行刺成功的機會自然大爲增加，魯勾踐評論荊軻刺秦王之敗，在於「惜乎其不講於刺劍之術也」，陶淵明也感慨荊軻「惜哉劍術疏，奇功遂不成」，正是此故。歷史上眞正展現出刺客高強武功，憑藉劍術直闖虎穴，刺殺成功的，大概非聶政莫屬，在韓相俠累重重刀戟護衛之下，聶政勇往直前，「刺刷數十人」，終於成功完成刺殺行動——而這顯然就表示了，除了隱秘性、高超劍術之外，還要有莫大的不畏死的勇氣。

刺客通常是不容易全身而退的，即便成功，也難逃一死，專諸、聶政雖行刺成功，一樣慘死在當場，荊軻銜命入秦，燕太子丹與與賓客，皆以「白衣冠」送行於易水之上，荊軻慷慨高歌，「風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還」，正是「明知山有虎，偏向虎山行」，沒有絕大的勇氣，如何敢於犧牲？而也正是這個不畏死的勇氣，使這群刺客的老祖宗展現出與後來墮落的刺客完全不同的精神與丰采，即使劍術不濟，明知死路一條，還是千山獨行，不必相送。後代刺客以錢財殺人，

□□□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 08:04:46

錢財必須有命才能享用，因此，就缺乏這股令人欽仰的勇氣，未免瞻前顧後，以身家性命爲更重要的考量。

二、聶隱娘是「刺客」還是「俠客」

侯孝賢的《刺客聶隱娘》，取材於唐人裴鉶的《傳奇》，以「傳奇」爲名，取的是人與事之「奇」，「奇」的意涵與「常」相對，亦即非一般常理、常見、常事可比的謂之「奇」。在〈聶隱娘〉中，聶隱娘經歷之奇，如爲老尼攜走、習練道法；行事之奇，如自主擇夫、背棄舊主，皆與常人行徑大異；而道術之奇，更是非人耳目所可聞見、常理所可思議者，如飛劍術、隱身術、變化術等，這正是唐代「劍俠」最重要的特色。

〈聶隱娘〉的故事背景，在唐德宗貞元（785~805）及唐憲宗元和（806~820）年間，此時正值中唐以來爲禍甚烈的藩鎮割據時期，各地方節度使擁兵自重，不聽朝廷號令，彼此相互攻詰。故事內容敘述，聶隱娘是當時魏博節度使田季安的大將聶鋒的女兒，十歲時爲一老尼強攜而去，教其道法與劍術，並派遣她去作刺客。五年後，聶隱娘學成返家，家人甚表驚異，但知她經常遇夜失蹤，天明才返，因此也不敢質詰，連她自主選擇了個磨鏡少年爲夫婿的事，也不敢過問。幾年後，聶鋒過世，田季安聞得她的異能，便引納於麾下。其後，田季安與陳許節度使劉昌裔不合，便派遣聶隱夫婦前往刺殺劉昌裔。劉昌裔本身懂得神算，已預知聶隱娘夫婦將來，派人於途中迎迓。聶隱娘心服劉昌裔之能，遂改投其門下，不但與田季安絕裂，更爲劉昌裔消滅了接踵而來行刺的精精兒，並用計阻退了道術精奇的妙手空空兒。自此，聶隱娘夫婦便留居許州。後來，劉昌裔投效朝廷，聶隱娘不願跟隨，留下丈夫，隻身遠走，曾一度現身，便不知所蹤。

聶隱娘自《太平廣記》將之收錄於〈豪俠類〉以來，就以俠客的形象廣爲人所知，後來明代王世貞、鄒之麟也將之收於「劍俠」中，凌濛初的〈程元玉店肆代償錢，十一娘雲崗縱談俠〉、清人尤侗的《黑白衛》雜劇，都對聶隱娘盛加稱道。不過，聶隱娘雖被目爲俠客，此一「俠」字的意義，卻絕不能以現代受了武俠小說影響後的「俠」，等量齊觀。中國的俠客與俠義觀念，自《韓非子》提出「俠以武犯禁」以後，歷代皆各以不同的角度詮釋「俠」，整個發展的過程，俠客形象由負面轉向正面，幾乎是 180 度的大轉變，而其關鍵，就在唐代的「劍俠」。

以「劍」形容唐代俠客，最主要的在強調這些俠客在道術和行事上的「神秘性」，而這神秘性，則顯然與道教有關。在道教的神仙方術中，強調修道者在修練的過程中，是必須有「鏡劍隨身」的，鏡以照見妖邪，而劍則可以斬妖除邪，缺一而不可。能斬妖除邪，自是一種神通，試看聶隱娘所精通的道術，飛劍殺人、剪紙爲驢、隱身變化，尤其是她竟然能變化成一條小蟲（蠛蠓）躲在劉昌裔的肚子裡，這和《西遊記》中孫悟空變成一隻蒼蠅鑽到鐵扇公主的肚子裡，豈非完全同調？

□□□□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 08:04:46

這些不可思議的變化術，無一不是從道教（神仙道教）中可尋出淵源的。道教的倫理觀，與儒家大異其趣，道經中謂「恩愛害道，譬如毒藥」，在修練的過程中，人間情愛、倫常，都須忍捨棄絕，唯道是從。聶隱娘刺殺某大僚，因見其與孺子嬉戲，故延遲下手，老尼姑教導她，「先斷其所愛，然後決之」，正是不欲聶隱娘受世俗道德倫理的羈絆。這點，與唐人傳奇〈杜子春〉可相互參看，杜子春豈不正是因不能割捨世俗母子親情，因此無法成仙？也正因此，被收入《太平廣記》的另一篇俠客傳奇〈賈人妻〉，故事中的女主角何以要回來狠心殺死自己親生的小孩，也就不難明白了。唐代的劍俠，行事詭秘，擁有神異的道術，又不按常情常理出牌，自然使一般人驚懼不已，聶隱娘父親「聞語甚懼」、「不敢詰之」，連女兒挑選夫婿的事都「不敢不從」，也正反映了時人對俠客的一般態度。

換句話說，在唐代，聶隱娘的形象，奇固奇矣，未必是屬正面的形象，這與我們現代的俠客觀點，是迥然不同的。現代認可的俠客中，或許可以接受聶隱娘的自主擇夫（唐代顯然未必），但恐怕絕對不能容忍充當政治刺客，且又因自身利害的考量背棄故主的「刺客」吧？論者或許會質疑，聶隱娘棄田季安而投效劉昌裔，也許可視爲棄暗投明，且其刺殺者，如某大僚，正是「無故害人若干」的貪惡官僚，也未嘗不能說是「仗義行俠」。《太平廣記》裡另一位被稱爲俠的李龜壽收賂刺殺白敏中（一作王鐸），和聶隱娘一樣，在形跡被發現後，立刻叩首求饒，反過來投靠白敏中，可見當時的「俠」，身家性命爲要，並無若何氣節可言。至於刺殺大僚，所謂的「無故害人若干」，看似符合於正義，實則也只是老尼主觀、片面的個人認定，並無任何佐證可言，未必即是「仗義」。平心而論，聶隱娘、李龜壽之類的「刺客」，或奉主命，或爲錢財而行刺，已明顯與《史記》中豫讓、專諸、聶政、荊軻之「士爲知己者死」的恩義酬報完全異趨，更毫無氣節的背主求容，可謂是自東漢以來「會任之家」之刺客「以財賂殺人」的墮落典型，是與「正義」八竿子打不到一邊的。

俠客固然「仗義」，但所仗的往往是「氣義」、「義氣」，與「正義」可能偶然相符，但絕不能說就是「正義」。因此，這樣的行事方式，是充滿不定性與危險性的，其所以令人畏懼，也正在於此。相較之下，刺客無疑更落於俠客之下乘，不免淪爲政治打手或工具，唐人傳奇中的聶隱娘，顯然就是政治殺手。俠客淪爲刺客、殺手，在中晚唐藩鎮割據、相互攻詰的政治情勢下，是個常態，在歷史上，我們也看到有藩鎮因不服中央號令，甚至派遣刺客刺殺當朝宰相的例子，如唐憲宗元和十年，平盧淄青節度使李師道便派遣刺客刺殺了當時宰相武元衡、襲擊御史中丞裴度，情勢不能不說是極爲混亂、惡劣的。因此，曾任唐文宗、武宗兩朝宰相的李德裕，在當時就寫了一篇攸關於俠客形象與義氣轉變的重要文章〈豪俠論〉。在〈豪俠論〉中，李德裕開宗明義，就將

□□□□□□□.indd 4 2016/1/27 □□ 08:04:46

「所利者邪，所害者正」的刺客摒除於俠客行列之外，並提出「義非俠不立，俠非義不成」的觀點，進一步對俠客的「節氣」作規範，所謂「節氣」顯然就移植了儒家所強調的「正義」與仁義」，這是俠客觀念演變的一個重要轉捩點，此後的俠客，逐漸與儒家靠攏，並形塑出較近於現代觀念的俠客形象。

聶隱娘的故事，宋代時就已頗喧騰於人口，南宋羅燁的《醉翁談錄》提到宋代的市人小說，就有〈西山聶隱娘〉，但卻是列於「妖術」之列，著重的是道教術法的神奇；不過，到明代，凌濛初藉韋十一娘之口傳述女俠傳奇時，雖也致意於「隱娘出沒，跨黑白衛」的神奇性，但對俠客行徑，卻也提出了不可以個人恩怨（私仇）爲憑的行事準則，有意無意間導向了「正義」途轍，可以對擁有權勢而橫行不法的守令官、將帥、宰相、試官加以「必誅」。清初尤侗的《黑白衛》，盛誇聶隱娘道法的神奇，儘管對聶隱娘之投靠劉昌裔還是未能有較圓融的說解，只能從宿命式的「遇鏡而圓，遇鵲而住，遇空而藏，遇猿而聚」及傳統的「學良禽擇木而棲」，輕筆帶過，但我們從他藉老尼姑張舉出「替天行道，爲國安民」大旗的命意看來，聶隱娘從氣義式的刺客，轉向正義型的俠客，也是呼之欲出了。不過，儘管這些作品一直努力扭轉聶隱娘的形象，但聶隱娘故事的重點有二，一是高強的道術（劍術），二是她刺殺劉昌裔高濃度政治色彩的刺客行爲，還是無法擺脫其爲刺客的身份。事實上，歷史上的刺客都是無法與政治鬥爭劃清界線的，政治鬥爭的雙方，或許以恩義相結，或者以財賄相賂，常援引刺客作鬥爭工具，與俠客是有極大區別的，因此，當俠客的「正義」形象，在清咸豐年間名說書藝人石玉昆講述《龍圖公案》（光緒年間被改寫成《三俠五義》）逐漸定型之後，刺客還是不足以躋身於俠客之列，如《施公案》中的黃天霸，以綠林盜賊身份刺殺施士倫（即施世綸），後來被擒，俯首求饒，「改過自新」，投入施士倫麾下，且改名「施忠」，卻成爲後來傳誦遐邇的「俠客」。

唯獨到了清末，在章太炎高倡「儒俠」，鼓勵革命志士當暗殺清廷大臣的「刺客」下，「俠刺」再度不分，許多革命烈士基於強烈的政治信念充當刺客，如萬福華刺殺廣西巡撫王之春、吳樾刺殺立憲五大臣、汪精衛刺殺攝政王載灃、徐錫麟刺殺安徽巡撫恩銘等都是著名的例子。這些刺客，在後來都獲得極高的評價，被許「烈士」的楷模，但是，卻殊少有人願意更進一步分析，當以狂熱的政治信念或理想進行刺客行動時，「人性」如何被扭曲、摧毀的問題。

三、「刺客」的重新省思

侯孝賢的《刺客聶隱娘》很明顯受到現代的俠客觀念影響，企圖從俠客的角度，重新詮說「刺客聶隱娘」。電影名稱明標「刺客」，但其實是以俠客來看待聶隱娘，並企圖擺脫政治思維，從人性的角度深入剖析刺客的行徑，從這一點看來，侯孝賢就已立在制高點上，展現了深刻的

□□□□□□□□.indd 5 2016/1/27 □□ 08:04:46

省思，相對於張徹於 1967 年和 1973 年所拍的《大刺客》及《刺馬》，前者刻意美化聶政的俠義之舉，不惜錯亂時空，將故事從戰國初移至戰國末，凸顯秦王（始皇？）的暴虐；後者則依附傳說强調了馬新貽「好色背友」的不義，從而對張汶祥的刺殺行取得正當性。這兩部同樣以刺客爲題材的電影，與侯孝賢一樣，都是企圖從俠客的角度描繪刺客，並賦予其正面評價的。2000 年，陳可辛的《投名狀》，藉馬新貽事件，則凸顯出政治陰謀的可怕，對龐青雲有較深刻而多層次的詮釋，但對刺客姜午陽，也顯然仍脫離不了爲兄弟恩義報仇的舊觀點，對刺客的省思，還是未達一間。

侯孝賢影片雖題爲「刺客」，但特別强調「一個不殺人的刺客」，這是具有深意的　影片中聶隱娘先是「不忍孺子」，就連大僚也未殺（原出處是遲延而已，還是殺了大僚取其首級），就飄然遠走；刺殺田季安，更是連起心動念都未曾有過；而與精精兒的決鬥、與道姑師父的絕裂，也未見殺戮。刺客而不殺人，是明顯與刺客宗旨背道而馳的，而這正是侯孝賢的深意所在，也是他的嶄新詮釋。

在此，侯孝賢爲了凸顯深意，改動了不少唐傳奇〈聶隱娘〉的故事內容，重要的改動有幾個：

一是刪除了原故事中最重要的田季安派遣聶隱娘刺殺陳許節度使劉昌裔的大段情節。這一刪除，不僅將劉昌裔判了出局，連帶著故事中最精采的道術、劍術部分，也被剔除了。聶隱娘的武功雖高，充其量不過就是刀法（七首）勝人一籌而已，並無若何玄妙可言。侯孝賢藉此擺脫當代武俠片裡用鋼絲、特技電腦動畫及影片剪輯而造成的熱鬧且耐看的武打窠臼，可以說是「不是武俠片的武俠片」。影片中唯一能看見的殘餘道術，大概只有妙手空空兒的「巫蠱之術」，讓田季安的愛妾「瑚姬」體冒白煙，弱化得厲害，傳奇中具有「人莫能窺其用，鬼莫得躡其蹤，能從空虛之入冥，善無形而滅影」神奇之術的妙手空空兒，完全消失不見，變成了輕易就被射成刺蝟的老和尚。但就電影主題而言，卻能巧妙的避開聶隱娘奉命刺殺，卻反而投靠對方的「不義」窘境，可謂是用心良苦。也正因此刪除，原來藩鎮之間的政治惡鬥，也縮限成家族中類似「妻妾爭風」的勾心鬥角，有如時下流行的「宮心計」（宮廷鬥爭）戲碼，而原故事中頗具有「悲天憫世」胸懷的老尼，便不得不化身爲肩負朝廷濃厚政治使命的道姑嘉信公主，聶隱娘奉命刺殺的對象也變成對朝廷素有異志的田季安了。

其次，聶隱娘與魏博節度使田季安與的關係，也被徹底扭轉，從「主從」變成了刺客與被刺殺的對象，且偏偏彼此之間又是青梅竹馬、具有玉玦爲信物的舊情人，當然，這對刺殺的行動就增添了許多的變數，造成相關當事人內心的諸多矛盾與掙扎。憑心而論，這樣的橋段，在武俠小說中是屢見不爽的，但在電影中卻還是少見。重要的是，一旦作此安排，聶隱娘的「刺客」形象就完全被消解，而蛻轉成具有複雜心理矛盾與衝突，而最終

□□□□□□□□.indd 6 2016/1/27 □□ 08:04:46

能夠以人性的考量爲依歸的「女俠」了。於是，刺客聶隱娘不但不殺人，而且心中充滿對人（包括孺子、情人、情人的情人、父母）的愛，聶隱娘變成了個俠客，變成了個人 -- 具有人性關懷的人！藉著聶隱娘與象徵著政治意涵的道姑師父的絕裂，侯孝賢質疑並否定了任何人可以藉著任何的政治理由或政治信念，殘酷殺人的正當性 -- 這正是《刺客聶隱娘》最重要的主題。

侯孝賢鋪陳此一主題，是頗具心思的，而最能體現的敘事，就是對磨鏡少年的著墨。磨鏡少年在唐傳奇文本中其實只是個襯託聶隱娘性格及超强道術的小角色，除了是聶隱娘的丈夫外，別無他用。但侯孝賢則企圖加以渲染，還特地請了日本影星妻夫木聰飾演這個角色。在原劇本中，磨鏡腦年來自日本，是遣唐使中的一員，因故而流落中土，拜了草藥老人爲師，一同居住在遠離政治塵囂的桃花村，桃花村是「乃不知有漢，無論魏晉」的隱喻，是非常足以圓照主題的。可惜的是，影片中未能給予較多的呈顯機會，甚至，連這少年到底是日本人還是韓國（新羅）人，都不易分清楚，不能不說是一個缺憾。

影片中有一段由嘉誠公主唸出、聶隱娘複述的「鸞鏡」典故。聶隱娘在劇中的台詞只有九句，這段複述，佔的比率極大，不能不視爲侯孝賢極其重視的命意所在，可惜的是，侯孝賢發揮不足，只藉此凸顯出聶隱娘「終於」明白了嘉誠公主遠嫁的孤單與淒涼，鸞鳥對鏡傷情，鳴舞而死，嘉誠公主所悟如是－－物傷其類；但聶隱娘呢？所悟又在何處？如果僅僅是悟通了嘉誠公主之悟，那對聶隱娘來說，對全劇主題來說，又有何增益？侯孝賢似乎忘了磨鏡少年也與鏡子有關。依據中西方有關「鏡像」的理論，聶隱娘從磨鏡少年（他就是面鏡子）究竟看出了什麼？這才是最重要的。聶隱娘是刺客，但最終不作刺客，其轉變的關鍵何在？磨鏡少年的淳樸、桃花村的寧謐，實際上都可以讓聶隱娘幡然而悟的吧？

在我看來，侯孝賢《刺客聶隱娘》其實是可以和聶隱娘一樣，視爲對政治無所不在的籠罩著社會，政客們以各種巧立名目的政治信條（朝廷、君臣）毫無人性的利用刺客、斲喪人性的一個絕裂，這在中國電影史上，還是破天荒的嘗試，單就這點來說，就已經可以超軼群倫了。不過，白璧微瑕，聶隱娘之所以不願刺殺田季安，似乎並沒有說實話，因爲她所說的，擔心田季安的長子年幼，唯恐一旦田季安死了以後，立刻會陷於混亂　這豈不是又回到了所謂的政治算計之中？而可嘆的是，據史書所載，田季安在唐憲宗元和七年暴斃，嗣子田懷諫年僅 11 歲，大權旁落於家臣蔣士則之手，兵士譁變，還是個亂局。

如此說來，政治這玩意兒，還眞是「範圍天地而不過」，沒有人能眞的超脫的。

林保淳 於木柵說劍齋 2015.6.20

□□□□□□□.indd 7 2016/1/27 □□ 08:04:46

美麗與哀愁

文・林保淳

繽紛的苑園
過眼不必停留
最綺麗的花朵
只綻放在你的心頭

天上的星子有幾個秋
離了港灣的行舟
就可以有多少年的漂流
頻頻回首
忍不住入眼當年的最高樓

隔著雲端的眼與眸
盈盈波溜
下了眉頭入心頭
依稀是宿世般的稔熟
詩草漫蔓
譜寫山水相期的綢繆

相知相許，在河之洲
間關山海，相思白頭
拾取一袂衣袖
輕輕揮手
妳是那邊城之柳
燦爛的花堤仍青柔
終將是別人的好逑

日暮樽酒
解不盡如許煩憂
天地悠悠
妳難忘的美麗是我永遠的哀愁



□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:44:13

{{ 想 雪 }}

■ 文・林保淳

南國的冬天不曾有雪
枯槁的山脊綿延著單調的情節
夢裡總有霏霏的柳絮輕瀉
飛舞著漫天的優雅與高潔
等待著我的迎接

是誰在早冬的清夜
敲著錚錚　　如碎玉的音樂
妝扮著山間曠野
一張張皚皚的笑靨
睜著盈盈的雙睫
解我思慕已久的結

妳佇立在山顛砌就的玉階
白衣勝雪
飄飛著幽靜與和諧
絲髮綰成同心的結
與我夢境相貼

於是，我了解
這是我生命中的第一場雪



個人簡歷

林 保 淳

新竹中學第 28 屆慧班校友
台大中文研究所博士，台師大國文系教授

.indd 1 2016/1/27 05:27:51

一個教授談如何填志願

■ 文・王文俊（現任國立中央大學電機系講師）

我是竹中 28 屆畢業生（民國 64 年畢業生），畢業四十年了，也在國立中央大學服務了 28 載了。因爲校友的邀約，我答應寫一篇文章，所以就以本身最熟悉的話題來當作本文的題目，也是給竹中學弟們考大學填志願的一些參考意見。在網路上，常看到討論選填志願的對話，大部分都是學生身分的網友在互相討論，很少是教授的看法與意見，因爲基本上教授都很忙，不會上網跟學生討論此類問題。現在趁此機會，以教授的身分給竹中學弟妹們一些中肯的意見。

我本身是國立交通大學控制工程系畢業的，該校控制工程系現已改名爲電機工程系，現在我服務的系所是國立中央大學電機系，電機系一般而言是每個大學內分數最高的系，就業市場最佳的系，我在該系服務，常常碰到一些學生會問我的問題是：我該選擇就讀 A 校的機械系，土木系，或是 B 校的電機系（假設 A 校排名比 B 校前一名）? 問這問題的學生顯然推甄或學測分數可以上 B 校電機系，但是卻也可以上 A 校機械系或土木系等，於是他很疑惑、很徬徨，總希望別人可以給他一個指引。若你問這問題，表示你所問的 A、B 兩校排名差不遠，如交大與成大，成大與中央，或中央與中興。

依興趣選填志願

我個人意見是首先要確認你的興趣，若是你還不清楚你的興趣，你可以想像你的未來工作環境，你喜歡在電子公司服務，還是在生技公司服務，或機械公司服務，因爲大學的科系，大概八九不離十，很可能就是你會從事的行業。除非你是吊車尾，考上後段大學，某某科系，你只是要混個文憑，不想從事相關行業。因爲竹中是全國知名高中，我假設大部分竹中學生會考上國立大學，然後爲選填志願所苦，因此這一篇文章應該對你有幫助。

再强調一次，選填志願第一要考慮的選項是〝興趣〞，若你對自己的興趣不是很確定，再來看第二選項〝就業〞，第三選項就是〝所在地域〞，第四以上我就不談了。

興趣成就專業與傑出表現

爲何我說第一選項是〝興趣〞? 因爲你對有興趣的事情或工作，一定會比較投入，比較投入就比較可能表現突出，人家說〝行行出狀元〞，也許你的興趣不是很熱門，但因爲你的投入與專業，你會在你的行業中表現很傑出，仍然可能名利雙收。再說大學的科系，非常可能就是你未來從事的行業，若你要從事的行業是你不

□□□□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:45:34

感興趣的，這是人間一大悲劇，日子會很難過，工作起來很痛苦，當然，你的表現應該也不會很突出。

但是不可否認的，很多高中生對自己的興趣不是很確定，高中時因爲理工、數學科目較好，就選了自然組，這個時候考大學就偏向理工、自然的科系，這個時候填志願時，當然就會以就業或未來發展機會大不大來做考量了；或是因爲高中時社會學科比較强，就選擇社會組，偏向社會、法律、文學等科系，這是很正常的。一般學生還是會照校系排名去填志願，在這邊我就要强調選校與選系的問題了。

選系優先於選校

最近十年來，我發現學生選填志願會以選校的權重大於選系的權重，例如說，很多學生爲了上台大，他寧願去填比較冷門的科系，而不願選填清大或交大熱門科系，因此我們可以看出，排名在前的大學的很多科系並不是熱門科系，但分數還是漸漸往上爬，甚至越過排名稍後的大學的熱門科系，然後，你會發現科系分數排名，漸漸以學校排名在排列，也就是前面大學的大部分科系分數幾乎排名在後面大學的熱門科系分數之前，我所謂前後面大學是指所謂排名差距一到二名的大學，不是指如台大與文化大學差距較大情況的大學，這是一個令人擔憂的社會現象。當然，我相信學生家長一定也扮演很重的影響角色，小孩唸好大學總覺得比較光彩，這些父母往往忽略了小孩的未來發展，在親友面前炫耀了四年，卻讓小孩走進一個數十年難以翻身的領域，這是很悲哀的。所以除非你的興趣很確定你要讀某系，否則還是以熱門科系的選擇優先於學校的選擇，例如：以現在到未來三十年看來，台灣的行業仍然以資訊電子爲熱門，也就是你寧願選交大電機系，也勝於選台大土木系或數學系；或是寧願選中央電機，勝於選成大土木或機械（我個人看法，僅供參考，不與人爭辯）。若是你還要讀研究所，讀了中央畢業後再考交大研究所，上榜機率非常高。中央大學電機系畢業生 60% 以上可以考上台、清、交、成研究所，可是你若是選讀成大土木系，畢業後不太可能再考電機研究所，你必然會考土木研究所，未來你畢業可能是台大土木碩士，別人讀中央電機系的畢業後卻可能考上交大電機碩士，就業機會就大不同了。

轉系沒有那麼容易

再說有些學校，尤其是 T 大，爲了讓全國最優秀的學生都進 T 大，他們會在媒體上說：〝T 大轉系很簡單，雖然你分發的系不是很熱門，一年後你再轉系，還是可以轉入熱門系，所以填志願請先填 T 大，先進來 T 大再來轉系，你仍然可以以熱門科系畢業，仍然可以找到好工作。〞對於以上廣告詞，我實在很不以爲然，我也認爲 T 大作此廣告很不道德，有誤導年輕學子之嫌，甚至貽害學生未來就業機會也不一定。以我的經驗，每個大學熱門科系接受的轉系生名額都有上限，5% 或最多 10%，想想看，你能保證你大一成績一定會在班上前 5% 之內嗎？全 T 大有多少

□□□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:45:34

學生要參加轉系競爭，你敢保證一定可以轉系成功嗎？要是不如預期轉系失敗，你是不是就在冷門科系直到畢業了？這種風險值不值得去冒險？自己衡量一下。以上說的就是請大家以興趣第一考量，否則以熱門科系爲優先，不要讓學校排名蒙蔽了你的眼睛，耽誤了前程。

男兒應志在四方 女兒也可以展翅飛翔

第三選項〝所在地域〞，很多學生尤其是媽寶型的或是不想離家的，或是很寵孩子的家長，都希望孩子留在本縣市的大學就讀，不要選填太遠縣市的大學科系。我就聽說過許多台北市的家長，希望子女選填新竹以北的大學就讀，就算可以上中部的國立大學，但卻選讀北部的私立大學，只因爲離家近，好照顧，這是很不聰明的。台灣那麼小，交通那麼方便，台北小孩到高雄讀大學很遠嗎？高鐵 2 個多小時就到了，一天來回都沒問題，爲何以交通問題影響孩子的未來發展呢？我常去訪問大陸的名校，有些學生住廣州市，卻去東北哈爾濱讀大學；住蘭州的，卻去廈門讀大學，一年可能只回家一趟，甚至回家搭車三天三夜才到家，這才叫〝遠〞吧，台灣南北 400 公里，太小兒科了！ 男兒志在四方，女兒也可展翅飛翔，現在交通又何等方便，地域根本就可以不用考慮了，爲人父母的，小孩考上大學，也該放手讓小孩高飛了。

選填志願事關重大 務必深思熟慮

身爲竹中老校友，當然希望竹中學弟妹們，每位都能考上好科系、好大學，未來有好前途，選填志願是你的人生第一次很重要的選擇，這個選擇很可能影響你的一生，所以務必深思熟慮，這一篇文章若能給你一點幫助，也算是我這個老校友對母校學弟妹們一點小小回饋吧。

最後謹祝 竹中人鵬程萬里，竹中校務昌隆！！

□□□□□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 07:45:34

新竹中學畢業四十年感言

■ 文・鍾文耀（民國 64 年高三謙班畢業） 中原大學電子系教授兼電子資訊技術研究中心主任

小時候對新竹中學的印象，來自於家中有一張新竹中學合唱團的黑膠唱片，竹中合唱團在「老黑爵」這首歌的優美合聲與合唱的技術，令人羨慕。所以，國中畢業前，常憧憬自己能夠成爲新竹中學與合唱團的一員。

另外，小時候也常聽父親提起每年的暑假會與新竹中學的彭商育老師們一起在新竹女中進行新竹區高中聯考的數學科閱卷。也因而知道彭老師有高中數學教科書的著作，在高中數學的教學上有很大的貢獻。隨著年齡的增長，陸續地知道自己的親戚中，有好多新竹中學的傑出校友，最早的是鍾惠堂叔叔，他是在日據時代的竹中校友，後來進入台南工學院（也就是現在的成功大學）機械系畢業，在台灣的玻璃及紡織產業的工廠製造技術有很多的經歷及貢獻。之後，也知道陳隆森大舅（台大商學系畢業）後來移居加拿大，與陳如鶴老師是同班同學，昔時的年級人數少，他們常與辛志平校長互動，師生很熟。而小舅陳隆華教授（台大農機系，北卡州大博士）是於密西西比州立大學農業與生物工程系退休。以前的記憶是隆華小舅，常受邀返台，於暑假參加國建會，對政府提出建言。接著是彭玉吉表哥（國防醫學院醫學系畢業）在新竹空軍醫院及個人婦產科診所，接生了好多新竹區的新生兒，頗受好評。

五零年代晚期與六零年代之間，則是家中的哥哥，鍾文裕醫師（台大醫學系畢業，現任台北榮總腦神經外科主任）在竹一中與新竹中學的求學期間，他在竹東與新竹每天往返的火車通車生活，令我覺得好奇。個人是於民國 61 年進入新竹中學就讀。當年，竹東國中同屆就有九十幾位的同學以第一志願錄取新竹中學，很難能可貴！尤其是這些來自竹東客家地區的同學，在德、智、體、群、美等五育並重的教育環境中，本人及部分同學甄選上了竹中合唱團，其他多位竹東國中的同學則進入竹中游泳，網球，與桌球校隊，在對外校競賽中得了不少獎牌，爲竹中爭光。

我們這一屆，在高一、高二與高三上學期的就學期間，很幸運地能夠與辛志平校長，有直接的互動。辛校長是我們（一年讓班）高一時的勞動服務課的帶領



● 高三上，三謙全班同學、紀興旺導師與辛志平校長於新竹中學校門合影（1975）

□□□□□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 08:06:12



● 高三上，三謙全班同學、紀興旺導師與辛志平校長於竹中圖書館前合影（1975）

老師。每周一次的勞動服務課，是在新竹中學的後山磨練，令人難忘。另外，印象深刻的是新竹中學的英語教育，在高一開始，就儘量以英語授課的方式上課，自然地提升了大家的英文能力。數學課程的幾位老師，包括花仲國老師以及林雲壽老師爲我們打下的數學基礎，都讓自己在之後的工程學習，順利愉快。花老師及另一位數學科曾老師常在課後圍棋論戰，令人佩服！

新竹中學是五育並重的學校，在我們就讀（民國 61~64 年）的時期，校園後山等於沒有圍牆，校風自由，每年重要的例行競賽，爲班級合唱比賽與越野賽跑等。這些陶冶性情與均衡的耐力考驗項目，讓自己養成不錯的運動好習慣，而游泳的愛好，也已經有四十年了。另外，值得一提的特色，就是新竹中學實行專業課程於各專科教室上課。因此，每到下課時間，所有學生的移動與換教室，在當時，是非常特別的高中教育奇景。此種上課方式，間接地讓所有的同學在高中畢業後，可以很快的適應大學生活。

竹中校友回新竹中學任教的老師們，直接指導我們的有林雲壽老師、紀興旺老師與張源隈老師。林老師的數學筆記整理方法，讓我受益良多。紀老師是我們的導師與高三的物理科老師，講課重原理解說，他在新竹中學退休前，已經是新竹地區的名師了！記得紀老師在師大物理系的蛙式比賽，拿了不少獎牌，高三班上游泳隊李連湘、熊學治幾位同學都很佩服紀老師的泳技。張源隈老師是物理名師，幾乎竹中校友－甲組班的同學都有上過他的物理家教班，他每次上完課在休息時間的鋼琴消遣，也讓同學羨慕。

高三同學楊萬盛（成大土木工程系畢業），多年未聯繫，但是在電視上報導雪隧興建過程的訪問中，看到了萬盛對雪隧的解說，令人欽佩。他在雪隧工程的現場建設過程，有很大的貢獻。竹東市郊的五指山，是同學們登山健走的好地方，但因爲路不熟，還多走了好幾個指頭的山峰，下山時誤了時間，也是難忘的一個活動。



● 高二謙班同學（鍾文耀、陳德明、羅浚乾、田振宏、王傳益、馮新榮）於新竹縣五指山登山口前留影（1974）

□□□□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 08:06:12

雖然，在高一期間，大部分同學都想往理工科系邁進，但是余勃老師與史作檉老師的歷史課，也讓理組班同學有不同的薰陶。尤其是史作檉老師的著作與哲學素養，令當時新竹地區的男女高中生瘋迷。

竹中注重音樂素養，是傳統，也是要求。吳聲吉老師的音樂課，令許多同學肅然起敬！個人在竹中合唱團期間，是蘇森墉老師交棒給吳老師完全指導的第一年，再度參加台灣全區合唱決賽，當年的成績是全省第三名。之後，經由吳老師的努力與竹中合唱團的恢復信心，很快又重回全省冠軍的優良傳統。

依稀記得曾在大一寒假（1976 年 1-2 月）回紀老師班上給學弟進行大學科系的簡介。但一轉眼，四十年過去了，欣逢畢業四十周年，於 2016 年由本屆同學承辦竹中校友年會活動。特藉此機會提筆寫下這篇畢業四十周年的感言，對辛志平校長、史振鼎校長及所有帶過我們、教導我們的老師，如蕭婷鸞老師、林秀燕老師、吳玉堂老師等等，表達眞誠的感念。沒有新竹中學的栽培，就沒有今日的我們，我們永遠感念竹中，也永遠以竹中人爲榮！



● 竹中合唱團再度參加台灣全區合唱決賽（1974）

鍾 文 耀　小檔案



學歷　美國 密西西比州立大學 電機博士（CMOS類比與混合訊號積體電路設計、HSPICE 電路模擬與分析）1989
中原大學應用物理所 碩士（CMOS 製程技術與元器件特性分析）1981
中原大學電子工程系 學士（微電子與積體電路工程）1979

經歷　新竹工業技術研究院 電子工業研究所
製程副工程師
Advanced Microelectronics Division, Institute for Technology Development, Senior Designer, MS, USA.
新竹科學園區 聯華電子公司 通訊產品事業部
設計副理

現任　中原大學電子系教授兼電子資訊技術研究中心
主任



● 竹中合唱團與蘇森墉老師及吳聲吉老師於校園合影（1974 秋）

□□□□□□□□□.indd 3　2016/1/27 □□ 08:06:13

竹中・音樂・吳老師

■ 文・許應財

一.前奏

高一第一次上音樂課，時間是 1972 年 9 月，地點在母校竹中大禮堂的一個角落。上課鐘聲剛剛結束，全班四十多個人，分坐在十二條長板凳上，搖搖晃晃，笑聲四起。

由於對竹中音樂要求之嚴格（有人說是嚴苛）早有耳聞，眼看吳聲吉老師遠遠地在禮堂後門出現，笑鬧聲一下子沈寂下來。

老師在鋼琴前坐下，把琴鍵隨意「戲弄」幾下，緩緩轉身過來，那神情好像沒有完全睡醒。他默不作聲，眼珠突然快速轉動，上下左右打量著我們，我的腰椎開始冒冷汗。

這座老舊而空曠的禮堂裡，沒有任何聲響，時間凍住了。我們屏住呼吸，不敢大聲喘氣。

這樣足足過了五分鐘。

「上過音樂課的舉手！」老師的喉嚨終於擠出一句話來，沈悶而沙啞。

我們以前國小國中時代上的音樂課，唱唱鬧鬧的，算是音樂課嗎？老師會承認那是音樂課嗎？可以舉手嗎？

過了好久，終於有一個人舉手了。

然後，又有幾個陸陸續續跟著舉手 ..... 最後，全班都舉手了。

不知道是不是故意要處罰我們一



下，老師並未馬上叫我們把手放下。

又過了兩分鐘，老師長嘆一聲，「唉！ ... 就當作是沒有上過吧！」

二.續曲

是的，一點也不錯。我們眞的被當作從未上過音樂課的菜鳥，吳老師就這樣爲我們開啓竹中音樂第一課。首先，學打拍子。鋼琴前，擺了一張三尺寬，六尺長，二吋厚木板的桌子，專供大家猛力打拍子。

吳老師在黑板上劃了許多的 V、W、V\、\ 及 / 等，分別代表一拍、二拍、一拍半、半拍等。老師的教鞭在黑板上

.indd 1 2016/1/27 07:49:44

非常有節奏地指來指去，我們就用力拍打桌面「噹」個不停。

從此以後，下課十分鐘或中午休息時間，教室內無辜的課桌與講桌都被噼噩啪啦胡打一通，噹噹之聲不絕於耳。這所十八尖山下的學府，實不愧爲台灣的維也納。我就這樣持續「噹」了一個月，右手掌由紅腫轉爲烏青，仍然分不清 1/8 與 1/16 的差別。

「噹」出了一些功力之後，才開始學五音六律。

未入竹中之前，我實在不相信，在五條平行線之間，加上一些音符，除了能唱之外，竟然還能折磨人！我的音樂先天基因不足，後天國小國中又失調，高中音樂上的格外辛苦。吳老師「威權」與「執著」的臉龐令人生畏，我始終不敢正面直視，卻總是在五線譜音符之間依稀浮現。

我們從最簡單的 C 大調開始學唱 Do、Re、Mi、Fa，因爲「噹噹」的根基穩固，所以進步神速。很快到了下學期，我雖然五音不全，唱得陰陽怪調，但拜全員參加規定之賜，也「光榮」地成爲樸班合唱團一員。

三．合唱

班級合唱比賽是竹中一年一度的大事，比賽前一個月，音樂課就不再上那些煩人的樂譜、樂理了。老師幫助我們分部，教指揮，再三練習。那時正值五月，陽光溫暖而艷麗。

中午休息時間，校園各角落響起悠揚的練唱歌聲。放學後，夕陽餘暉自樹葉間隙斜透下來，照在我們每個人賣力張大的嘴巴上。全班的向心團結，凝聚在陳克明同學手上那根小小的指揮棒上，同窗之誼，溫暖地融入歌聲裡！爲了爭取榮譽，我們曾經犧牲了幾個禮拜天，專程回校練唱。也有好些人挨了陳指揮的罵，然而，我們沒有埋怨，沒有「分裂」。

準備比賽的過程中，同時也是學長的化學老師也很關心，他要求我們在分組實驗之前先唱一遍給他聽，準備實驗器材的助教在一旁半瞇著眼睛，陶醉地輕輕打著拍子！

記得高二比賽那天，觀眾如潮，新竹女中與新竹商職的女生也來了。本校高一、高二是每班參加的，自然格外關切，就連聯考迫在眉睫的高三生，也捨不得放棄盛會。禮堂內早已爆滿，坐的、蹲的、站的，水洩不通！三處出入口以及所有窗戶外頭，擠滿了場外的聽眾，木窗索性被拆下來，窗台上又坐了一些人。

各班開唱之前，全場屏息無聲，唱畢，掌聲歡呼聲像爆破般掀開，這一切都如此緊緊地扣住每人的心弦，如癡如醉。

輪到我們樸班了。排好隊伍進場就定位，指揮向觀眾深深一鞠躬，掌聲如驟雨般襲來，陳指揮擠一擠笑容，示意放輕鬆些。

指定曲－滿江紅，我們很有信心，其悲壯、豪氣、小聲裡帶殺氣，我們都

□□ □□ □□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:49:44

愈唱愈有勁，四部也配合得恰到好處！最後一句「待重頭收拾舊山河，朝天闕！」一結束，掌聲雷動，連裁判也含笑點頭稱讚。

自選曲－荒地上的玫瑰，我們可能被剛剛的掌聲沖昏了頭，三個部一開始就搭配得不太理想。後來竟然有人唱到別部去了，形成高音一枝獨秀，低音顯現不出來。我們愈唱愈心慌，指揮也皺眉頭露出苦瓜臉。一曲罷了，掌聲變成例行公事敷衍一下，我們急忙逃離演唱台。一個月的心血，居然是如此的表現！想到以後上音樂課要面對老師「鄙視」的眼神，眞是心酸難過。



●「漁陽鼙鼓動地來」照片
（註：翻拍自 28 屆畢業紀念册 37 頁）



●「庫斯特郵車」照片
（註：翻拍自 28 屆畢業紀念册 59 頁）

接下來的班級自選「漁陽鼙鼓動地來」、「庫斯特郵車」、「天黑黑」等，佳作不少。尤其是平班（註：當年竹中還未特別成立音樂班，或者其實每班都是音樂班）那曲婉轉優雅的「deep river」實在引人至極，把聽眾帶入如詩如夢的仙境，或許就像貝多芬夜遊時，在一處民家爲兩兄妹所奏的那首月光曲吧！歌聲不知什麼時候停止了，指揮轉過身來鞠躬，隊伍已經開始往台下走了，觀眾才猛然清醒過來，掌聲久久不斷。

辛校長宣佈名次，「今年普遍水準很高，共取五名…我們按照環球小姐選美的規矩，從第五名開始宣佈！」

「第五名，樸班。」

由於我們還未走出自選曲失常的情緒，再加上辛校長的外省口音，一時聽不太清楚也不太敢相信，繼而發現並沒有其他班歡呼，我們才猛然頓悟過來，一齊發出遲到三秒的狂吼！其他班訝異地看著我們，懷疑樸班何以反應如此遲鈍！

第五名！第五名！一定是指定曲救了我們！眞可惜，要不是自選曲弄砸了……

「第一名…」，我們根本聽不到校長的聲音，歡呼聲、掌聲、狂叫聲早已從平班那個角落爆炸開來！

資深的蘇老師上台講評：「今天這個合唱比賽，是我教書三十年生涯中，最成功、最完美、最動人的一次，令人永生難忘…竹中就可愛在這裡，明年，我一定再回來觀賞！請謹記這值得驕傲

□□ □□ □□□.indd 3 2016/1/27 □□ 07:49:45

的一刻…祝福各位同學，祝福竹中。」

四 . 餘音

畢業一年後，1976 年，我在台北車站巧遇吳老師。先是心跳莫名加速，繼而會心一笑（根本是自己心裡有鬼）。老師居然還記得我（可能因爲音樂成績太爛），過來拍拍我的肩膀，「上大學沒有音樂課…很好吧…」。我發現老師當年向下彎的嘴角已微微向上翹起，但還保留幾分酷酷的模樣，臉皮或許還嚴肅認眞，眼神已透出幾許溫暖。

畢業 40 年後，2015 年 1 月，吳老師率領（指揮）竹中校友合唱團在辛志平校長故居獻唱。（編註：參看《辛志平故居 -- 日式老屋秋季音樂遊》新竹中學校歌 - 竹友男聲合唱團 MPG http://www.nownews.com/n/2010/10/19/630167 、 https://www.youtube.com/watch?v=Ny2xERzVqhU

我約了幾位樸班同學前往。開演之前，在人群中，我遠遠看到吳老師，他堆滿一臉笑容，跟每個人親切談話打招呼，雖然尚有相當距離，我仍能感覺如沐春風。我趨前自我介紹，「沈同學告訴我這個演唱會訊息的…他特別說老師現在非常親切和藹，我才敢過來…」。吳老師開口就說：「我知道你們以前看到我就像看到鬼一樣…。」他先給自己定調然後哈哈大笑。時光快速倒轉，迅即又回到當下，我揉一揉眼睛，定一定神，當年被我們稱爲「無升級」的殺手型老師，現在是活菩薩還是彌勒佛？

當天的演唱會，台上台下全都是竹中校友，優美的歌聲在辛校長故居繚繞。我在台下細細聆聽，深深感受：當年音樂課再多的辛酸苦辣，如今都轉化爲無限的溫馨美好。



●「合唱第一名」照片（註：翻拍自 28 屆畢業紀念冊 50 頁）

□□ □□ □□□.indd 4 2016/1/27 □□ 07:49:45

懷念丘八同學

■ 文・許應財

1975 年，我們在高三樸班，要離開竹中前，才忽然有了依依不捨之感，而大學聯考的壓力又使我們無暇感傷。直到唱完驪歌，領了畢業證書，才頓時覺得這樣的分別，未免太匆匆。

對於丘八同學，也是如此！唉！我們昔日的同窗摯友！

高三的「調劑郊遊」，丘八總是有辦法爲樸班邀請幾個外校的辣妹（記得嗎？當年的說法是馬子）同遊。下課時間，幾乎誰都曾經被他糗得無言以對。解「排列組合」習題，他老是有一些稀奇古怪的解法（答案也還常常矇對）。運動會前，他向每科任課老師沿門托缽，半哄半騙的募得幾百元，好讓班上製作班旗、購買西瓜飲料。畢業前，他與物理老師合照，還教她如何在腳踏車旁擺出瑪麗蓮夢露的姿勢。軍訓課，他做實習班長，帶領九個班兵演練「托槍行進」，他慫恿大家用「左」手把槍托在「左」肩，然後發號施令，精神抖擻地以整齊步伐故意通過廖姓教官面前，教官不但未發覺異樣，居然還頻頻點頭。

1975 年 4 月，蔣介石逝世。我們在制服左胸前縫一塊黑紗布，以示敬悼一代偉人。而蔣公靈柩暫放國父紀念館，供萬千民眾瞻仰。

因此，「瞻仰」一詞成爲當時的常用語。快畢業了，我們陸續到照相館拍半身的「畢業照」。丘八一向自詡身材相貌不凡，自比亞蘭德倫（當年英俊的電影明星），卻遲至五月中旬才完成，他在黑板上寫著：「欲瞻仰亞蘭德倫遺容者，請速至丘八處」。

他一向愛開玩笑，誰知竟然一語成讖！

丘八的姐夫是籃球國手田希和，他在朝夕模仿之下，學得十八般武藝，視球如命。每日一放學，把書包與大盤帽往大榕樹下一擱，就往籃球場跑。他幹勁十足，上籃爆發力很強，常脫光上衣，拚得滿頭大汗。

有一天他打完球後淋了個暢快的冷水澡。晚上八時，說身體不甚舒適，就先去睡了。次日，頭痛如絞，未見好轉，急送竹東榮民醫院。

第二天放學後，班頭和排骨到醫院探視…

第三天，排骨一早到教室轉告同學：「丘八沒有問題啦，他談笑風生，還跟護士打情罵俏哩！」

未料，第四天病情突然惡化，轉送台北三軍總醫院。第五天，惡耗傳來，丘八離開我們了，距離六月上旬的畢業考不到一個禮拜。

高三樸班教室裡的空氣突然凍住！這

□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:50:31

一切都太令人震驚。

畢業紀念冊的費用，全班只有丘八未繳。他成日吃冰、上館子，卻總是說：「老子現在沒錢！」難道老天爺在冥冥之中早已做了安排？

丘八走了，我們悲痛之餘，決定至三軍總醫院去看他最後一面。

阿亮老師租了「遊覽車」率全班同學前往。車子在道路上飛馳，風從車窗外吹入，我們卻一點遊覽的心情都沒有。

丘八從三軍總醫院太平間的冷凍櫃裡緩緩拖出來，他安詳的仰臥著。我們為他焚香祝禱，沈文義代表全班讀祭文，好些人掩面而泣。丘八啊！大夥兒來看你哪！王伯母在一旁柔腸寸斷，天下慈母心啊！

1977 年 1 月，樸班同學三十餘人同遊溪頭，在歡樂重聚之餘，不禁慨嘆：少了丘八，趣味大失！



● 本文作者 許應財

後記：

「丘八」是當年王其猶同學的自稱，後來我們也都這樣叫他。這篇文章在 Yam 天空「阿亮的樸班」部落格刊出，陸續有下列留言回應：

提起丘八真叫人感傷，高中時「同居」過二年，就這樣莫名奇妙走了（當時還不知道腦癌這名稱），加上阿潘也算是我死黨之一，也離開了。他們兩位要是還在世，或許有更多趣事。同學多保重，黃醫師說的話多少要聽，畢竟本班也只這麼一位醫生。多爬爬山、喝些小酒，保重身體，先捱過 70 歲再說。

班 頭

小老弟：你好！我是王其猶的姐夫，今天接到一個朋友告訴我，有人在 Yam 天空登了一篇文章，裡面提到了我的名字，然後叫我看「丘八」這一篇。沒想到，丘八居然就是王其猶。看完這篇文章，讓我感到你們當時同窗的確有相當深厚的友誼，因此，我在這裡特別替我跟他姐姐向你們說聲謝謝，謝謝你們這麼長的時間還記得他。

田希和

□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:50:31

竹中生活回味

■ 文・張俊堂（竹中 28 屆樸班）



竹中三年中的五個學期與高二暑假，我都生活在竹中校園內。乍聽之下，好像很單調。但四十年之後再回首，仍是回味無窮。

剛考上竹中時，並不知道學校有宿舍可住，自然而然就通車上學。我家住在湖口鄉長安村，當時「唯一」的交通工具是搭中壢往新竹的公路局普通車。別懷疑，要上學不遲到，只有一班六點二十分的班車可搭，錯過了鐵定遲到。然而搭上了也未必不遲到，那年代的公路局普通車慢分也常見。慢分不離譜的話，在新竹女中旁的那站下車後用跑的還可趕得上。若估計即使用跑的也趕不上，那就搭到新竹總站找站務員要慢分證明，再到教官室塗銷遲到。聽起來好像每天都要備戰似的，其實也沒那麼慘。因爲大部份的日子裏，車上的最右前方會坐著李鵬教官，他也是搭同一班車的，跟著教官一起走進校門，就不會被登記遲到。放學後要走到新竹總站搭車才較有坐位，班次一樣不準，所以回到家也都超過六點了。這麼累人的通車日子，唯一可振奮人心的是可以和新竹女中與新竹商校的女生一起搭車。

高一時每週有一節課是勞動服務要整理校園，高一上學期有一次勞動服務是辛校長帶我們到宿舍下方清理操場邊通到培英國中的水溝，那時我才知道學校還有宿舍。打聽了申請條件是要住家離學校二十公里，我剛好符合，於是就申請住校。高一下學期就告別了和新竹女中與新竹商校的女生一起擠沙丁魚上下學的日子，住進了和尚廟 - 竹中宿舍。

那時有兩棟宿舍，一、二年級與僑生住靠近美術館的第一宿舍（兩層樓），三年級住靠近培英國中的第二宿舍（一層）。記憶中一間寢室住八人，進門的一邊是沒門的櫃子，兩人共用一層放個人的家當，通常是一只皮箱放所有衣物，靠外側則放書架。櫃子到門對面的窗戶放兩張上下舖的床，而進門的另一邊則放三張上下舖的床，一進門的下舖放臉盆與掛毛巾，上舖空著（大概不夠住時住第九人用），靠窗戶下有一張小桌子。廚房與第一宿舍的餐廳在第一宿舍的後排，中間是晒衣場，第一宿舍的兩頭，前方是盥洗室，後方是廁所。第二宿舍前排是寢室，中間是餐廳，後方是盥洗室與廁所。餐廳兩側是晒衣場。跟後來的大學宿舍比起來，眞是克難多了。

住校生的三餐是由專職的廚師負責，

□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 05:49:00

而伙食管理則由住校生互選的伙食委員擔任，教官從旁輔導。伙食委與廚師擬定了菜單，每天清晨四點多負責採買的廚師就到寢室叫醒負責採買的伙委與輪值的兩位住校生，由廚師騎人力三輪車一起去舊華揚戲院附近的批發市場買當天的菜。廚師選菜，伙委付錢，輪值的兩位住校生把買到的菜提到三輪車上。買完後，伙委就先騎腳踏車回學校，輪值的兩位住校生則負責把三輪車推回宿舍。過了中華路都是上坡，往往推得滿身大汗，到了宿舍通常都快要八點了。再由監委清點過磅，採買就算大功告成。而採買的同學當天早上有半天公假可以補眠。有次遇到早上有導師的數學課，仍去上課，但是眼皮不爭氣，結果挨了粉筆。從此就正大光明的回去補眠了，反正去上課也沒效果，還給老師壞印象。



餐單中，最有印象的菜是粉蒸肉（因爲常常吃到，一人一大塊，肥得很。），最喜歡的早餐是加炒花生米磨出來香噴噴的米漿。最不喜歡的是紅豆湯，紅豆還是一顆顆的，湯跟開水一樣。但是可惜的是，伙食大會中的表決，總是還有人喜歡。害我對紅豆敬而遠之二十幾年，到了近年才接受煮爛的紅豆。高二時，不知是何原因老是胃痛，吃胃藥也沒效。後來才自創菜飯分離，吃一口飯嚼七十下嚥了後，再吃一口菜也嚼七十下，最後再喝湯（飯量不減，仍是一大鋼杯）。一陣子後，胃痛就不藥而癒。至今吃飯仍是菜飯分離，只是沒嚼那麼多下。

住家裏時，不用洗衣服，只有過洗布鞋。剛開始不太會洗衣服，不過很快就順手了。不過有兩項始終困擾人的是上課期間下雨，另一項是晾在晒衣場的衣服被偷了，連內褲與襪子都有人偷。其實這個問題一直到大學都還存在，只好默默接受它。

辛校長爲了替學生省住宿費，同時也要鍛練我們的身體，宿舍一年四季只供應冷水。剛開始洗冷水澡的確很不習慣，浴室內蓮蓬頭不夠，大都是用臉盆從水池盛水往身上沖（跟成功嶺一樣）。因爲羞於袒裎相見，只好穿著內褲沖澡，洗得很憋扭。到了高二，有一次和幾位同學一起脫光了洗，覺得舒服多了，也比較快。雖然仍有許多同學穿著內褲洗，但受我們影響，有更多人也脫光洗了。（可能要向學長求證，才知我們是否是創始者。）只是有一次週末因爲水池沒水了，我們就大膽的到外面的洗臉台接水洗澡，不巧的是有外面的女生經過，還好反應快，不然就要春光外洩了。住校的冷水澡對我而言是終生受用：住校期間只有在兩次越野賽跑後得到感冒；高中畢業後的成功嶺戰鬥澡，第一天就適應了；現在仍是洗冷水澡，一

□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 05:49:00

年只有寒流來的少數幾天洗溫水澡（讓太座安心）。個人覺得冬天洗冷水澡是抗寒良方，睡覺前洗了冷水澡，讓毛細孔緊閉，上床後特別暖，連白天也較不怕冷。

因爲要讓洗冷水澡後的頭髮容易擦乾，也因爲住在和尚廟裏，沒什麼好看不好看，那時都到東山街去理三分頭。理髮師在理髮剪上墊了一個塑膠片，貼著頭皮推幾下就好了，回去自己洗頭，五塊錢就打發了。所以現在拿起當時的相片來看，每張都很難看。不過也讓自己較不會胡思亂想，集中心思在功課上。

由於寢室狹小，所有的住校生晚上要到教室自習，高一、二到九點，高三可以在教室自習到十一點，八點多教官會來點名。高三寢室十二點熄燈，高一、二已不太確定是否是十點半熄燈。熄燈後是可以到餐廳看書。餐廳的燈光沒有教室亮，所以我都是熄燈以前就上床睡覺。高三時睡覺前會泡一杯克寧奶粉喝，有位室友常常先吃了奶粉再喝水，他說到了胃裏再搖搖肚子混合就好了。曾經跟著他試過直接吃奶粉，的確很香。早上若起得早，會到教室早自習。說到這裏，我一定要提到非常有恆心與毅力的劉汝勇同學。高二以後大家多少會有眼睛過度疲勞與視力減退的現象，劉汝勇同學每天一早會在教室門口的洗手台用水潑眼睛與做眼睛運動，我試了幾次就放棄了，而他從不間斷。後來我就戴上眼鏡了，而若干年後我遇到他，他仍沒戴眼鏡。



早上上課前，要先整內務，教官會打分數。毛巾要掛整齊，臉盆要擺好，被子上面要用白色床單包起來，而且床單要有一條稜線。我是用比較厚的床單，睡覺前折好線條壓在草蓆下，一覺起來，床單包在被子上，線條挺得很，所以我還因此得了好幾個嘉獎。雖然有人中午會在寢室睡午覺，但我怕睡過頭，也不想重整內務，所以午餐後會到中間走廊瀏覽中央日報，再到教室小睡片刻。若順路的話，我最喜歡經過保健室前的花圃去聞桂花香。

住校生除了不用天天趕上下學外，打球可以打到天黑（還曾經摸黑打到實在太暗了，結果沒接到球，被籃球直接打到頭），星期天還可以享用游泳池最乾淨的池水。（那時上下學期都有一個月的游泳課，全校同學每星期兩堂課，到了星期四池水已是綠色的，星期六游泳池會換水。）游泳池不開的時候，週末的下午可以和室友們到十八尖山走走。邊走邊賞風景，有時還可看到情侶的親熱鏡頭（跟現在的年輕人比起來，只能算幼稚園等級），也可舒解功課壓力，又不用花錢（窮學生看不起電影）。到 A、B 洞探險

□□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 05:49:00

幾乎是每位住校生的必修課外活動，內部許多通道，很容易迷路，不過裏面還算很乾淨，設計的功能相當實用，所以也不會害怕。後來再遊十八尖山，洞口已裝上鐵門了，現在則不知如何了。

好像在那裏都會遇小偷，除了晒衣場外，有一次偷到我們的寢室內。追查結果，小偷是從天花板進來的。原來第一宿舍的天花板上面，各寢室是相通的，寢室進門櫃子上方的天花板是可以打開的。小偷就從別的寢室爬上天花板，於天花板上穿過數間寢室，再下到我們寢室。被偷了多少東西早忘了，但從此我們知道如何上天花板了。一陣子以後，就有許多「小本的」在同學中傳閱，原來是有人在天花板上發現了以前學長藏在天花板上沒帶走的，也讓我們開葷了。

畢業那年，大專聯考甲組考場剛好輪到在竹中，這對住校的我們是天大的地利之便，除了有熟悉的教室外，能省了許多往來考場的時間，增加了複習與睡眠時間。讓我考得比原來的實力更好，謝謝竹中宿舍。





● 竹中 28 屆 樸班

□□□□□.indd 4 2016/1/27 □□ 05:49:01

令我懷念的三位老師

文・劉台平
（信班）



教官的棒喝

「劉台平，你能考上大學我的名字倒著寫！」教官廖洪氣炸了肺，在大廳廣眾下大聲的痛罵著我。

我知道，這一次眞的把教官惹毛了！

廖洪，一個個頭比我還小的老頭，我一百六十六公分，算是小個頭了，廖洪比我個頭還小，只有一百六不到，扛著三八式步槍說有多滑稽就有多滑稽，就是因爲我笑他滑稽，慘遭他的連珠砲式的修理，連毒誓都出籠了，你看嚴重不嚴重?!

他是我們的軍訓教官，這個年過五十的湖南騾子，這次一口氣罵我足足罵了二十分鐘，我清楚，我徹底的激怒了他，也就是說，我徹底的讓他對我失望了！

那是升上高三的軍訓課程，在操場上學習臥倒射擊，「軍訓課」對七零後的年輕人已不大清楚，因爲教官制度還保留，但已沒有這個課程了，至於我們四、五年級班，軍訓課打靶，套用東北口語：「那是必須的」。

廖洪，被我用諧音嘲笑成「尿洪」的教官，經常找我的麻煩，我從來就沒服過他，他也從來沒給好臉色我看，另外一個教官「楊健」，是兩個我最討厭的教官，我的軍訓課才被楊「賤」整完，就碰上尿紅接手，看來三年級這一年沒得好混啦！九月天熱的很，操場的大榕樹下，我這班在上軍訓課，每個學生都向軍械庫領了槍，一人一之隻槍站在操場上聽著教官講解臥倒射擊的要訣。我站在最前面一排中間，廖洪就在我前面做示範。

他神情肅穆的賣力講解，一邊說，一邊示範如何臥倒，也許是他個小，也許是年紀大了，他臥倒的那一刻「撕」的一聲，褲襠破了，內褲是草綠色的看的一清二楚，我一時忘其所以的，搖擺著身體誇張的表情，手指著廖洪，忽然縱情的哈哈大笑，當然也引起了群體的一連串笑聲。

他羞愧的立刻從地上跳了起來，不由分說的指著我的鼻子痛斥:「笑什麼笑？你牙齒白呀！」「你還有一點教養嗎？你家裡沒教你規矩嗎？」他整整衣冠，把槍雙手持在胸前，怒聲吼道：「你出列做一遍，這個死老百姓！」

「爲什麼是我？」我很納悶，在第一堂課時我就報告他我的「爛腿」並給他看，他也很同情，說讓我量力而爲不必勉強，他知道我動作稍遲怎麼要我示範？我看著他，「臥倒做呀！」他怒吼著，沒辦法，我就隨便的趴倒、端槍、瞄準、射擊，又自己爬了起來，動作當然很滑稽，引起了一陣笑聲。

他笑的最大聲，參雜著不屑與輕蔑，恨恨的數落：「一個不知自重的人，別期望會得到他人的敬重。」「一個沒有紀律

□□□□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:51:56

觀念的人根本不可能成爲一個好公民！」

他隨後冷冷的的看著我，看著我的藍色學號，知道我是回鍋油條，不仿挖苦一番，「劉台平，你能考上大學我的名字倒著寫！」教官廖洪一臉莊嚴的宣誓著，氣氛十分詭異，大家都不說話，不久鐘聲響了，他頭也不回的走向了教官室。

他的年齡可能比我父親都大，官階中校也高過父親一級，家庭生活肯定比我家好，至於他的知識學問，別的不清楚，至少軍事專業及說解能力比父親强，他就像我從小見面的許多外省叔叔伯伯，我都懷著崇敬的心，打心底佩服這群打過鬼子的老兵，不小心笑出來純粹是不留神，怎麼會眞的看不起呢？ 整個事件說我對他不敬，這眞是天大的誤會啊！

誤會就誤會吧！對這種無端被罵是當然覺得無趣，但是對我們這種老油條，早已習慣了，不就摸摸鼻子走人嘛，我知道解釋也沒用，只有靠時間去沖釋他對我的敵意，一年來軍訓課他始終對我冷臉相待，我也不再惹他，見到他還是敬軍禮喊聲：「教官好！」他也回禮但總是冷冷的。

一年後我考上了大學，他見到我根本不提那壺，我也裝作沒事，但是，一年前，對我而言考上大學眞的比登天還難，怪不得連教官都看扁我，敢跟我打這麼大的賭，可見，我是多麼的在打混，唯一的希望就是混畢業。

然而，廖洪教官的那番話也刺激了我，在考前終於打起精神、死馬當活馬醫，用一個月的時間「撂了去！拼了 !!」居然也吊車尾考上了大學，但我絕對不敢去找廖洪讓他把名字倒寫，只是心存感激，默默的說了聲：「謝謝教官」。

難忘的兩位美女老師

教英文的老師張惠芳，在我成長的歲月中，她佔據著重要的地位，扮演著不可磨滅的角色！

考進竹中我就渴望見到她，因爲不瞞大家，張老師是我教會的教友，在我國中時就認識她了，她的「魅影」無時無刻不在我的腦海裡盤旋，我也無時無刻不想成爲她的學生，但是很不幸的是僅僅教了一學年後她就去結婚了，據學校裡打聽的結果，她與一位同事，也是竹中教英文的印尼華僑結婚了，更巧的是幾年後我竟與他成爲同事。

當我再次成爲一年級生時，我報到時卻發現，她是我們的英文老師。

我不知是喜是悲，喜的是她是我的英文老師，她對我的鼓勵，我會更加努力學習;但悲傷的是，如果她知道我的故事，那個刻苦銘心、痛徹肺腹的英文「死當」的經過，就是零點五分改變了我的世界的悲劇，他是同情我呢？還是變本加厲的火上加油呢？我的意思是她會不會「見賢思齊」對我更嚴厲呢？

期待第一堂課來臨的心情是緊張的！時間一分一秒的過去，終於在教室外面有一女子高跟鞋的聲音裊裊傳來。我屏住呼吸，眼望外望，「她」終於出現了，她嘴角含笑一扭三擺的快步近了教室，「她」還是那麼的豔麗照人，大大的眼睛，高高的鼻子，誇張的厚唇，猩紅的唇膏，

□□□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:51:56

一張瓜子臉，即有西方艷麗美，又含東方古典美，苗條的身材上身穿著白色的洋裝，下襬一襲短裙，修長的雙腿，我吶喊：「噢！那是上帝的傑作，魔鬼的代言人！」

她禮貌性的自我介紹了一下，就翻開點名簿念著同學的名字，當念到我的名字時她抬頭跟我的視線對成一線「疑？怎麼是你呀？」她笑了笑，我也尷尬的笑了笑，她並未再有何表示，隨即繼續往下念，我不知她知不知道我回了鍋？但是印入眼簾的她顯然看不出任何端倪，我想她應該不知道，但是這能瞞多久？

她的課還上的不錯，我比較一下與前一個當掉我的老師，我發覺她還蠻認眞的，教法也很生動活潑，我還蠻喜歡上的，我在回味著教堂她神祕的對我一笑..。

要一個人重聽一次自己不喜歡的課，是一項極其痛苦的折磨，國文、數學、生物、歷史地裡哪一門課不是？但是只有英文課，我仍「看」得津津有味。

雖然我也左耳進右耳出，她的課我仍沒好好聽，但是，我兩堂下來仍是安坐課室並不感到煩厭。

她上課喜歡游走整個教室，拿著一本書邊念邊走，念完一段就停下來靠著或坐在課桌的一角，眼神瞄向大家仔細的做出解釋。她講課也喜歡寫黑板，她拿起粉筆在黑板寫得很快，從高寫到低，從左寫到右，有時彎腰，有時墊腳，她又像個時裝模特兒，春夏秋冬在她身上展現無遺，天氣酷熱她一襲洋裝，整個教室春意盎然，秋冬蕭瑟，她又一席冬裝，貼身的毛衣，勻稱的長裙，長筒棉襪，長靴，加上一頂毛織小帽，把整個教室烘托的溫馨滿室。

她打分數不嚴也不寬，三次月考加上期考我都沒有太大的失誤，第一學期結束，我拿了七十九分，我吃了一個定心丸，下學期只要還是她，我怎可能拿不到五十分？

寒假來臨，我又恢復去教堂望彌撒，我再也沒有機會與她獨處了，因爲她的丈夫也是我們學校的英文老師，跟她一起參加所有的活動，我是最怕也最討厭男老師的，尤其看他牽著她的手，我感到很傷心，有說不出的難受，我非常不想再見到他，因此連帶她我都沒想再見了，寒假我參加很多活動，心裡就想忘了她，但是又哪忘的掉呢？

過完年再相見，她全變了一個樣，她懷孕了，眼前是一個孕婦！我被驚的呆住了，當她進入教室，連班長叫起立敬禮都充耳不聞了！

但是...怎麼身材走樣了？曲線條不見了，臃腫的腹部，像是包了一堆東西，整個身材像隻水桶，這！這哪是我日思夜縈的「她」啊？

她變得太大了，變得臃腫不堪，臉也變圓了，變胖了，冬天穿的太厚像一個肉粽。

行動也變遲緩了，她也不常走動了，要班長給她安排一張椅子，來到教室就一屁股坐下直到下課鈴聲響起。她的雙手不再有力的揮動，或者用力的在黑板上寫字，而是時而捧心時而扶腰，站起來撐桌角，下台階扶牆，像極了一個行動遲鈍的老太太。

□□□□□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 07:51:56

我上她的課，有一種不願褻瀆她的感覺，她的軀體我很想幫忙她移動，她的上課表現，我以深深的點頭來表達我對她的敬意，她吃力的念著課文，聲音沙啞，我替她難過，她上下課艱難的移動軀體與腳步，我是多麼的希望去扶一把，我不再忌妒她先生的到來，更不會不願見到她兩身體的互動，有時更希望大家都去幫一下她。

直到有一天，英文課進來了一位陌生人，說是陌生人是不對的，我知道也是我們學校的英文老師，他告訴我們因爲張老師生產，由他代理至學期結束，就這樣我暫時不能見到她了，但是我也不再在乎她是否知道我已留級，她在我心中的份量已永遠不能忘懷。

說起這位女老師是教我們國文的，日後文壇小有名氣，她叫林美麗，出身名門師大國文系，正打算考研究所，她最令我難忘的是偶而緊縮的眉頭，和那永遠舒展開朗的笑容。

她身材不高，屬嬌小玲瓏型，三圍平平像個鄰家女，不施胭脂，喜穿著一件白色洋裝上衣，一件深色到膝長裙，乍見之下還以爲是個高中或大學女生。她在我終於艱困的升上高二時教我的國文課，初見她時只覺得她清純可愛的出奇，居然沒有一絲的邪念。「她看來是個菜鳥！」我向隔壁桌的同學小聲的說。

她聲音細小，說話像蚊子在叫，說著說著就臉紅，拿著手掩著口，就越發不清楚說什麼了。「拜託老師講大聲點吧！」我們這些頑劣學生，見到這種說起話來就臉紅摀嘴的雛鳥，就得理不饒人了。打蛇順棍上，趁著對方好欺負就堂而皇之的鬧開了。「老師好可愛呦！」「老師有沒有男朋友呀！」班上的後半段「留級生」終於像放出來的小狼狗，逮到機會狂吠亂吼的「叫春」。

第一節課就在亂哄哄中莫名其妙的結束了，其中前十分鐘她自我介紹，被打斷了至少十次以上，只見她一會兒皺眉頭一會兒遮臉竊笑，手足無措呆站在台上任下面胡鬧。中間是同學彼此亂成一氣，戲笑之聲要把屋頂衝破，她急得頻頻用眼神求助班長，「不要講話！」「不要講話！」任憑班長喊破了喉嚨，這些小狼狗們只是一股勁的大吼大叫，沒人理班長的告誡，還不時的在亂軍中冒出一句：「幹！你算老幾？」「關你屁事？」諸般聲音響徹雲霄。秩序也亂了套了。

她停息稍緩只講不到兩句話，下面就又像炸鍋一樣翻了天，眞是好人受欺負，惡向膽邊生「老師妳幾歲啦？」「老師我們是同鄉耶！」她只有停下來，緊張順帶一點無奈，一下用書遮住嘴部，一下又放下鼓起勇氣想說兩句，又慌的低下頭不說話，「同學們安靜點聽老師說。」班長走到台前「啪」的一聲，幾乎用吼的警告：「再鬧別怪我不客氣！」大家很少看過班長生氣，一時間竟然安靜不少。

她投以班長感激的一瞥，接下來慌慌張張的打開書，要大家翻到第一課，她盡量平服自己的情緒，小小的前胸劇動的起伏著，她稍稍停頓下，轉身用粉筆在黑板上寫下了她的名字：「林美麗」隨即用板擦迅速的擦掉了，「林美麗」「林美麗」下面一群小狼狗又逮到發情的機會亂叫，

□□□□□□□□.indd 4 2016/1/27 □□ 07:51:56

好像中了頭獎，秩序又一發不可收拾了..。

我冷眼觀察，發覺她的確有著跟其他女老師不同的氣質，他不如張老師的豔麗，初中體育老師的陽剛氣，音樂老師的優雅氣息，但是她有一種令人憐惜的衝動。少年情懷總是詩，少年也有維特的煩惱，我開始有點喜歡她了！

兩節課與其說在混亂中上完，不如說在完全沸騰的年輕情懷中奔放。

林美麗說書喜歡比喻，尤其是愛情故事，記得第一課上詩經：「關關雎鳩，在河之洲，窈窕淑女君子好逑！」說的是借用兩隻鳥的愛情故事。她說著說著就紅了臉，露齒媚笑，大伙被逗樂了一起哄然大笑，她也拿書掩笑成一團口花枝亂顫，我在想這世上再沒有比她愛笑的了！

說到上課她還非常有見地，她勸同學不要死背，要讀出意境，她在上課時解說意境時，竟然多次帶著大夥出了教室，去後山踏青或到隔壁的清大醉月湖去賞景，她說：「唯有到風光明媚的地方才能體會書中的意境。」

看來她都是有準備的，只見她的裝扮都是踏青的準備，休閒裝加休閒鞋，外帶一頂大涼帽，更新潮的是一副太陽眼鏡架在額頭上，輕巧亮麗，跟在教室上課的小小鄰家女，簡直天壤之別，教人不敢相信，當然到戶外教學學校也是支持的，學生更是雀躍萬分，因此每次她的提議無不全票通過。

我們一路喧嘩像一群沒人管的雞鴨，到了後山更是如出了閘的猛虎，早就整個山嶺任我行了，她緊張的跟班長反映一定要守紀律，否則不再帶同學出來，大家只好耐著性子，把她圍成一圈聽她講課，我是有計畫的向她貼近，倒不是想對她怎樣，只是對她好奇想近距離觀察她罷了。

她的臉小小的紅紅的，臉上還有一些些幼嫩的汗毛，她的五官平常，是一個典型的閩南姑娘，她說她來自南部鄉下，自己一個人住教師宿舍，有一男友在當兵，是同班同學，打算退伍後結婚。我仔細觀察她說道她的男友時，眼睫毛不住的閃動，一閃一閃的非常動人。

她喜歡古典愛情故事，喜歡古詩詞，也寫一些小說，當時沒有電腦，更沒有網路，只能到圖書館去找她的資料，但是對我而言，圖書館顯得是那樣的遙遠，她的專業成就我也就無從而知了，對這些愛的故事也只能聽她說說了，但畢竟因她的出現，原本沒興趣讀古書的我，也能耐著性子翻讀著那些古書上的愛情故事，經過她的一番解說還真的有那份飄逸與情懷，這也挑動了我早熟的神經，不是肉體上的而是精神上的。

我們班上多次爭取到在校外景點上課，向後山再後面的青草湖，市郊的南寮漁港，新豐鄉的松柏嶺等等，隨著課業老師總是備著相關方面的教課材料，讓我們能將書上的情景與現實做一比較，她更注視四季，能將大地的變化與人世間的悲歡離合結合在一起，讓我收穫不少。

她的出現的確將一個沉湎在官能世界的青少年，適時的拉回了一個多元化的世界，讓他知道男女之間並非只有肉慾的追求，而是有著更多精神層次的交集與光輝，但是，她的出現只是驚鴻一瞥，一年後彼此告別也就船過水無痕。

□□□□□□□□.indd 5 2016/1/27 □□ 07:51:56

我在竹中的日子

■ 文・張志炫

提到新竹中學、新竹中學的精神，那麼，新竹中學的靈魂人物－辛志平校長一定不能不提。辛校長，廣州中山大學教育系畢業，是位眞正的教育家。常跟朋友開玩笑說：「台灣的國中校長大都是師大教育系畢業的，爲什麼呢？因爲他們什麼科都教不好，只好去當校長。」這雖是笑話，但也符合實情。我不知道辛校長的公民、三民主義課教得好不好，但辛校長秉持的教育理念，五育並重、自由學風等，在那保守的年代，可說是獨樹一幟、目光遠大，使得新竹中學成爲有特殊風格的明星學校。當時桃園、苗栗地區的莘莘學子，不辭辛苦跋涉而來，與其說是高升學率，毋寧說是自由學風更令人嚮往。

個人簡歷

張 志 炫

45 年出生於苗栗縣南庄鄉，成長於造橋、竹南。新竹中學校友，畢業於東吳大學中文系、玄奘大學中國語文研究所碩士，熱愛京劇、崑曲。擔任公職。由於不擅投資理財，只好接課賣聲，公餘在明新科技大學、仁德醫護專科學校兼課。

「．文．青」放鞭炮，揚眉吐氣

在校時，沒機會聽辛校長授課，但有兩次跟辛校長近距離接觸的機會。一次是高二時，化學老師鄭克誠先生開學第一堂課就質問我們：「你們唸文組的，將來要幹什麼？你們念文組的，將來要幹什麼？」聲色俱厲。當時心想，唸文組將來也可以跟您一樣當老師呀！可沒敢說出來。鄭老師教學認眞，把我們當理組班一樣對待，讓我們這些「文青」聞化學而色變。

不過俗話說：「生命自然能找到他的出口。」我們班有一位從理組轉來的林文雄，不時給我們惡補、提點，期考就在校長室隔鄰的教室，考完，大夥都知道會過，高興之餘，有人提議去買鞭炮慶祝，將鞭炮從二樓掛下，霹靂啪拉，好不熱鬧。校長從辦公室趿著他招牌的牛伯伯大皮鞋走來，也沒生氣，用濃濃的廣東腔說：「歪海雞，歪透了！掃一掃，掃一掃。」歪海雞（壞孩子）是他的口頭禪，其實帶著憐愛。據說，後來，考完試放鞭炮，成了傳統。

□□□□□□.indd 1 2016/1/27 □□ 07:53:12

代表竹中參加扶輪社論文比賽

另一次是學校派我參加扶輪社辦的論文比賽，題目是「扶輪精神與中華文化的關係」，當時一個十七、八歲的孩子，哪懂什麼扶輪精神？所幸辛校長正是扶輪社社員，有一天降完旗，去找校長，當時正在蓋圖書館，校長在督工，說明來意後，校長叫我坐在新砌好、水泥甫乾的臺階上，他背對著夕陽站著，夕陽從斜後方映照著他銀白的頭髮及酡紅的臉頰，鶴髮童顏，一位諄諄的長者，站在我的眼前。四十年過去了，現在想來，他講些什麼已經忘了，但那幅夕陽下的美麗圖畫，至今猶在眼前。比賽結果得了第二名，第一名是師專的女生。扶輪社每週有例會，邊吃飯邊開會。頒獎那天，下課後急衝回住處，天氣極冷，又下著雨，等不及燒熱水，匆匆用冷水沖刷一下，騎著自行車，先衝到火車站向小女友報告此事，再到位於信用合作社樓上的會場。坐在校長旁，校長頻頻幫我布菜，那晚是我生平第一次吃紅燒獅子頭，往後的日子，如在江浙館吃飯，必點獅子頭。獎金一千五百元，當晚買了半打啤酒，又到東大陸橋下山東大個的麵店切了點滷味，回到住處，與幾位同學同飲，那也是此生第一次喝酒呢！隔天下課，一樣衝到火車站，把小女友擱下，請她到當時新竹首屈一指的金龍飯店吃飯。點了哪些菜記不得了，但有一道「開陽白菜」印象很深，因爲當時搞不清楚什麼是開陽。

慧班人才濟濟
各類競試比賽 成績皆奪冠

慧班，除了林保淳全校第一名畢業，考上臺灣大學中文系，並取得博士學位，任教上庠外，還有羅名峰政大哲學、彭嘉勳政大企管、張忠良師大國文（據說反共義士吳榮根是他的學生）外，其他人在學業上的表現，好像沒有太突出。但當年全校所有藝文比賽第一名，都在這班，演講林義培、第一辯士范衡坤、美術甘博文（如果有鋼琴比賽，第一名也一定是他）書法張忠良，作文比賽更是前三名都在這個班。盧德勝老師常說我的字像狗啃的（現在的老師如果這樣批評學生可能會挨告。什麼狗啃的？那叫風格，懂嗎？）在佈告欄上張貼的作文簿，字最醜的一定是我的。也在那年，學校派我參加中國國民黨慶祝黨慶的論文比賽，時間是星期天，地點在培英國中，當天一大早，就聽到樓下門外有人叫我，聲音太熟悉、悅耳了，匆匆盥洗，衝下樓，她陪我走到培英。新竹中學的代表，當然是坐在第一排第一個位子，題目是什麼已忘了，不外乎是要歌功頌德那一類。小女友不時探頭探腦等我交卷。這時哪還有心思憂國憂民，交白卷，看電影去。事後得知，還好交白卷。如若不然，萬一又拿第一，代表全縣參加全省比賽，地點在高雄，帶隊的正是小女友女中的班導師，當時她已知我們交往，小女友常受到她的特別關注。

□□□□□□.indd 2 2016/1/27 □□ 07:53:12

追隨「鐵肚」老師 體育成績第一

說來可能沒人相信，除了作文比賽，我還拿過體育成績第一名。新竹中學體育課，跟大學一樣，可以自由選擇，高一時選修棒球，老師外號「鐵肚」而不名，可以想像他的身材。但他不僅棒球在行，其他像游泳，蛙式游得比青蛙還像青蛙；打籃球帶球上籃，身段之柔軟，無與倫比。那年政府正在推廣「復興拳」，選棒球的都改練復興拳。「鐵肚」老師叫我當助教，教那些跟不上進度的同學反正花拳繡腿我最擅長，還擔任過土風舞社副社長（絕不臭蓋，社長是我讓給林文雄的，因爲他年紀比較大），上跨欄課還被老師請出去示範呢！有位女性友人在池邊看我游泳，說：「姿勢很好看，就是腿短了點。」但無論選擇什麼球類，游泳課是一定人人要上的。好多竹中人最怕的就是游泳、音樂課。我從小愛玩水，小時候住家後面就是一條清澈的小溪，正是戲水抓蝦的好所在。稍長，還跑到上游的深不可測的劍潭水庫游泳呢！因此到了竹中眞是如魚得水。越野賽跑的成績也在百名以內，這樣林林總總平均，「鐵肚」老師給我最高分。結業式那天，帶了本小說進場，正沉浸在小說精彩的情節裏，同學推推我說：「叫你名字呢！」我也不知何事，糊里糊塗領回獎狀，一看，哇！體育成績第一名。

高一班導師正是音樂老師吳聲吉先生，當時剛新婚燕爾。春假帶全班到獅頭山郊遊。在公車上老師講了一個略帶顏色的笑話，當時只有我一人聽懂，笑出聲來。內容是：蘇門四學士之一黃庭堅娶了才女蘇小妹，洞房花燭夜隔天，佛印和尚問新郎倌洞房滋味如何？黃庭堅說，你把頭伸進你每天撞的鐘裏就知道了。哈哈！我也不知道我爲什麼那麼「早慧」。如果到現在還有人聽不懂這笑話，就直接用頭去撞鐘得了。學校每年舉辦班際合唱比賽，某次練唱時，吳老師指著某班的傅重熙同學說：「你，就是你，還看別人，害群之馬，下來！」當時幼小的心靈一定很受傷，但經過時光的淘洗，歲月的成長，已經能用說笑話的心情，述說這段往事，好像在說別人的糗事一般。他還說，直到他女兒上了國中，帶她到 KTV 唱歌，才確定是他的女兒，不必驗 DNA，因爲跟他一樣，五音不全。

奇裝異服愛搞怪
不遭人忌是庸才

當年風氣純樸，在竹中校園裡，奇裝異服不多，搞怪如我，也只不過把大盤帽整得像蓋世太保，袖子拖得長長，像清裝的馬蹄袖；書包肩帶弄得長長的，還割鬚鬚，穿喇叭褲，皮鞋擦得啵亮，還像憲兵一樣，在鞋底釘釘子，走起路來鏘鏘鏘，有風。畢業多年後，碰到愛班的黃熙晃，體操隊的，整天穿件背心，故意露出堅實的胸肌，在校園裡晃來晃去，人如其名。他說那時很想打我，我說想打我？你排隊吧！不遭人忌是庸才。只有林文雄反其道而行，穿條包得緊緊的 AB 褲，兩側還開邊，有天朝會後，廖宏敎官把全班留下，叫林文雄把褲子脫下來，結果裏面穿

□□□□□□.indd 3 2016/1/27 □□ 07:53:12

了條黃埔大內褲，全班笑翻。我說，他外面穿他弟弟的，裏面穿他爸爸的。

畢業後各奔西東，有去當大學新鮮人的，有高唱從軍樂的。林文雄當兵退伍後重考，日間部放榜時打電話問他考上哪？他說差一分沒上，問他考幾分，他說我們常用的數字洗髮精。我說我都用 566，如果考 566 分，別說台大了，就是北大也上了。他說考了 333。而作文只得一分。唉，這就要怪我了，在學校的時候，作文都是我幫他寫的。這讓我有個體認，幫一個人要用對方法。

雖然損人嘴下不留情
實際上對同學的敬意絲毫不減

民國七十五年在臺北任公職，七十七年報禁解除，報紙由三大張增爲十大張，奧攝亟需用人。七十六年十月間，在台北郵局上班的蘇文東跑來找我，說中央日報徵人，要我一起報名。他考校對組，我考編輯組，兩人都考上了。我是編輯組第一名錄取，第二名是政大東亞研究所的碩士，第一名的七十六年十二月一日開始上班，其他的七十七年一月一日上任。那第二名的上班第一天就來找我，看我是何方神聖。那時保淳在中央主編長河版，內容有別於一般副刊，以古典文學爲主，正符合我的興趣，保淳來找我幫忙，但長河版下午四點上班，我的公職五點才下班，得辭去公職，恐不划算，只好婉拒老同學。也幸好沒答應，否則早失業了。民國九十三年辦公室搬到竹北，與在內思高工任教，家住竹北的羅名峰常有酬酢往來，每次聚會，他總要提到我是他最恨的人，因爲沒有報仇雪恥的機會。原來他作文比賽第三名，一直耿耿於懷。有一次跟鄧廣演、錢宇萍、黃正鉅在竹北「坊間」餐廳吃飯，去的時候開車，他的公子從台北搭高鐵回來，名峰打電話請兒子來把車開回去，電話講了半天，他公子還是搞不清楚要在哪下接駁車？下車後要怎麼走到餐廳。我把手機接過來說：「弟弟，你在家樂福站下車，下車後往你家的方向走，會經過國稅局、台灣中小企銀、電信局、郵局，再經過一座橋後右轉前行 150 公尺左邊就是我們吃飯的餐廳，懂了嗎？懂了！」把電話還給明峰說：「現在你搞清楚爲什麼我第一名，你第三名了嗎？」又有一次，名峰再當內思高工校長，一起吃飯，那家餐廳常去，極熟，有位女服務員叫徐斐，明新畢業的，很可愛。她拿著紅酒，站在我們後面，準備隨時添酒。聊天時，徐斐對我的話偶有回應，羅校長不爽說：「徐斐，爲什麼我說話你都沒聽，志炫說話你就聽？」我拍拍名峰的肩說：「校長同學，你到現在還沒搞清楚呀？校長說話 .....（停頓一下），誰聽哪？」後來，又是一次滿桌校長的聚會，我把這故事說了一遍，大部份校長倒也能欣賞這戲謔之詞，唯有一位座中最年長的校長略顯不悅，我趕忙解釋說：「無論你的政治理念爲何？是藍是綠，沒有一爲對新竹中學辛校長不尊敬的。但各位在校時，辛校長講話有在聽嗎？這絲毫無損於對他的尊敬。」這位校長才釋懷。

□□□□□□.indd 4 2016/1/27 □□ 07:53:12

同床室友早逝 空留遺憾

比較遺憾的是，一向樂觀豁達、笑口常開、胖胖呼呼的胡四勳（我們一直都叫他胡瓜）去（一０三）年走了！高中時他常住我家，跟我睡一張床，聊他初戀的屏東女孩，聊他騎著自行車追逐隔壁商校的「Long girl」，經常前一句話還有回應，下一句就聽到他打呼了。這樣的人，中年後竟然會失眠。有一次吃過安眠藥，感覺肚子餓，忘了已吃藥，開車出去吃宵夜，回程藥效發作，睡著撞上電線桿，幸無大礙。後來診斷出了阿滋海默症。幾個同學去看他，一起去朋友開的餐廳吃飯，到了才知那天餐廳休息。我說：「跟我走。」胡瓜在車上說：「志炫選擇的餐廳一定有一位頗具姿色的老闆娘。」到了苗栗三統大飯店對面的小吃店，我們稱它爲小三統，果不其然，老闆娘張秋麗身材婀娜，臉蛋姣好。我說:「胡瓜，你根本沒病嘛！還能說出那麼精準的話。」可惜後來病情急轉直下。胡瓜唸文化影劇系時，每學年期末系上都會搬演莎翁名劇，我都會上山去觀賞，可從來沒看過他演出。問他，他說他是活動的道具，專演戴著全罩式頭盔的羅馬衛士。

雪泥鴻爪 紀念那無悔的青春

高我們兩屆的王振邦學長，曾任聯合報系的記者、主筆。當年曾獨家報導龔鵬程教授在學術研討會上言辭批判他的論文指導教授的新聞，轟動一時。後來轉到學界，擔任玄奘大學歷史系主任，我們常一起喝酒，談論古今、曰旦人物，酒酣時，他擊箸高唱滿江紅，壯懷激烈，我拍板低吟將進酒，婉轉悠揚。兩年前輪由他主編這份刊物，向我邀稿，我沒應承。今年老同學保淳開口，不好違逆。幾位同學聞知，人人自危，深怕我把他們當年的糗事抖出，紛紛擺酒請客，吃人的嘴軟，許多他們當年的不堪就略過不表，這也是做人的原則。只拉拉雜雜地記下竹中師友的雪泥鴻爪，聊以紀念那段無悔的青春歲月。

□□□□□□.indd 5 2016/1/27 □□ 07:53:12

母校近況報導

一．教 務 處

■ 教務主任 蔡舜昤

每當我看到竹中學生穿的制服或背的書包上面有『竹中九十，卓爾不凡』字樣時，內心總會有些感受與跳躍，今年學校已經進入 93 年的歲月了，這期間不斷有學子在此學習、成長、獨立，許多的人、事、物及教育政策已隨著歲月更迭變動，但竹中五育並重的全人教育理念卻仍然屹立不變。

開學至今，教務處持續爭取各種競爭型計畫的經費，不管是優質化計畫、均質化計畫、資優教育計劃，共爭取了約 1500 萬元的經費，挹注在學校各樣課程的實施與設備的更新。同時延續去年的規畫，在校園中開出 21 門的多元選修課程，這些課程不但可以讓學生按照自己的興趣、能力跑班選修各種課程、落實走出校門的服務學習理念，還讓學生培養出可以帶著走的能力。

此外，教務處也積極推動發展教師專業社群，期能藉著同科或不同科的互動討論，增加老師們專業教學的能力，使學生直接受惠。

而邀請交大電子系的師生到校上課、演講，而且配合中研院社會科學人才培育計畫，清大、師大及台大的教授也陸續進入語資班授課，更是課程創新的一大進步，可以說，在竹中的教育現場已有了變化。

當然，學生們的表現也不遑多讓，不管是高三應屆畢業生升學的表現（附表 1）、104 年國語文競賽（新竹市團體第二名，一人進入全國賽）、全國高中地理奧林匹亞比賽（全國二等獎）、英文競賽（北區優勝）、新竹市美術比賽（五位進入全國賽）或其他重要的數理能力競賽（附表 5），成績都很亮麗。

感謝校友會提供學生拔尖計畫的獎學金鼓勵更多優秀學子來校就讀、設立各種比賽獎助金及模擬考獎金，並資助教室設施汰舊經費，每一個支持行動皆令人感動。當學校行政、老師、學生及校友會都一起動起來時，令人感到有一股盼望及力量，且讓我們一起同心，爲竹中努力打拼！



●走出校門，服務學習。



●多元選修課程上課情形。



● 104 年國語文競賽成績優異。

0126□□□.indd 140 2016/1/27 □□ 06:26:57

表 1　104 年應屆畢業生升大學成績統計

	104 年度	比率
臺清交成政	249 人	31.96%
醫科人數	12 人	
國外大學人數	4 人	
國立大學人數	579 人	74.33%
私立大學人數	180 人	23.11%
升學率	97.43%	

表 2　中華民國第 55 屆全國中小學科學展覽會，本校成績如下：

班級	姓名	科別	名次	指導老師
306 308	李承駿 曹立武	數學科	第三名	張世標老師
317	王政傑 吳柄宣	物理科	第三名	魏伯安老師
317	柯皓恩 林翔	資訊科	佳作	曾聖超老師

表 3　第七屆丘成桐數學獎

班級	姓名	科別	名次	指導老師
317	張維哲	數學科	佳作	吳智傑老師

表 4　學生參加第 13 屆旺宏科學獎競賽成果：

班級	姓名	科別	名次	指導老師
317	王政傑	物理科	入圍	魏伯安老師
317	郭羿宏	物理科	佳作	魏伯安老師

表 5　104 學年度國立新竹高中數理及資訊學科能力競賽複賽得獎名單

科目	學生姓名	名次	性別	年級	指導老師
數學	林紘睿	第三名	男	二	張世標
數學	張玟棋	佳作	男	三	吳智傑
數學	傅奕軒	佳作	男	二	林銘崇
物理	吳柄宣	第四名	男	三	魏伯安
物理	李冠廷	第六名	男	三	魏伯安
物理	楊炫儒	佳作	男	三	魏伯安
物理	曾靖驊	佳作	男	三	魏伯安
化學	洪世東	第二名	男	三	蔡麗菁
化學	陳睿賢	第三名	男	三	陳坤田
化學	王政傑	第五名	男	三	陳坤田
化學	黃獻毅	佳作	男	三	蔡麗菁
化學	胡育誠	佳作	男	三	陳坤田
生物	袁祖皓	第五名	男	三	陳慕璇
地球科學	林彥興	第二名	男	二	鄭妙靜
地球科學	陳子翔	第五名	男	二	黃晟庭
資訊	林　翔	第三名	男	三	曾聖超
資訊	王威寬	佳作	男	三	曾聖超
資訊	黃柏諭	佳作	男	二	曾聖超

0126□□□.indd 141　2016/1/27 □□ 06:26:57

二．學 務 處

學務主任 趙硯稑

一、人事異動

1.103 學年度原任學務主任何軒盛老師退休，新任學務主任由地理科趙硯稑老師接任。

2.103 學年度原任訓育組長范盛傑老師請辭，由歷史科林欣慧老師接任。

3.103 學年度原任體育組長彭鍬穩老師請辭，由體育科宋美霖老師接任。

4.103 學年度原任社團活動組長吳明潔老師調國立竹北高中，由生活科技科卓立杰老師接任。



5.103 學年度教官異動如下：

(1) 生活輔導組長鍾文正教官改調中華大學，組長職務由空軍少校王桂邦教官擔任。

(2) 8 月 1 日陸軍少校彭郁芝教官奉調國立新竹高工，彭教官調職後，本校暫無女性教官擔任學生生活管理及輔導工作；另陸軍少校張庭維教官調任磐石高中。

(3) 9 月 1 日陸軍少校楊均正、陸軍上尉彭建捷、陸軍上尉林明發奉調本校教官室。

(4) 12 月 16 日陸軍中校黃信雄教官奉准退休。

6. 主任教官無異動，仍由空軍中校沈維君教官擔任；衛生組長仍由體育科余成煌老師擔任。



二、國際交流

1.5 月 25 日～5 月 30 日許明文校長率本校師生赴日本廣島地區與三次高校進行交流活動，包括日本家庭住宿體驗、社團活動、體育活動等，並進入教室與日本學生一起上課，增進本校師生對日本教育的瞭解。

2.7 月 5 日～7 月 12 日由許明文校長帶領本校學生，參加上海市英才高中主辦之「2015 年上海滬臺青少年科技夏令營」，本活動自 2000 年起即由中國政府提出，邀請臺灣 10 所高中赴滬交流，本校自 2000 年起持續辦理迄今。

0126□□□.indd 142 2016/1/27 □□ 06:26:57



3. 本校於 104 年度仍與東北亞 3 所姊妹學校持恆交流，計有 10 月 28 日韓國中央高校 100 名師生來訪，並進行足球與籃球友誼賽，今年足球賽踢成平手，籃球賽則仍由本校獲勝。
4. 12 月 4 日～ 12 月 6 日韓國京畿北科學高中 30 名師生來訪，並參與本校校慶音樂會、校慶慶祝大會及陸上運動會活動。
5. 12 月 9 日日本廣島縣立三次高校 220 名師生來訪，除進入各班教室上課外，另進行社團體驗活動。
6. 12 月 17 日～ 12 月 21 日由李明昭校長帶領本校二年級數理資優班學生，到韓國京畿北科學高中進行交流訪問，行程除韓國家庭住宿體驗外，兩校學生並進行科學專題發表會，將學生科學專題的研究成果以英文發表，體驗國際科學研討會的氣氛，俾利未來進行深度科學交流之活動。

三、竹中傳統重要活動

1. 12 月 5 日辦理本校第 70 屆陸上運動大會，其中三年 10 班廖紹翔同學在擲鐵餅項目破大會紀錄。
2. 原訂 6 月 12 日辦理之 64 屆水上運動會，因新竹地區於 5 月間的限水措施而延期至 7 月 31 日舉行，雖於暑假期間辦理，但學生的奮鬥精神仍然未減，一年 17 班的楊承域同學並在 200 公尺自由式及 400 公尺自由式等兩項目破大會紀錄。



● 201512 月 9 日日本廣島縣立三次高校來訪。

3. 12 月 23 日辦理越野賽跑，路線自校門口出發，經學府路轉往新竹高商後，逕上十八尖山，再自培英國中端側門進入校內，全程 5.6 公里，近年來已有不少學長於跑山期間返校，與學弟一起上山流汗，持恆維持母校傳統。
4. 以音樂教育著稱的母校，仍按往例舉行合唱比賽，本年度的合唱比賽於 4 月 15 日辦理，由二年 11 班獲得第一名。近來爲因應各類活動增加及大學入學考試時間的變化，現在合唱比賽僅安排在二年級實施，一年級於 4 月 22 日進行愛國歌曲比賽，即以前的軍歌比賽，以凝聚班級向心。
5. 動員月會發展迄今已轉型爲「意見反映座談會」，由於三年級學生的意見較多且多具建設性，故在的意見反映座談會改爲分年級進行，於 5 月 6 日舉行一二年級意見反映座談會，11 月 18 日進行三年級意見反映座談會。

0126□□□.indd 143 2016/1/27 □□ 06:26:57

6. 為持恆培養學生民主法治精神，母校仍持恆鼓勵學生組織班聯會，於 6 月 3 日進行班聯會主席選舉，今年由一年 18 班的黃晶同學當選，並於 9 月進行主席交接，繼續發展學生民主法治紮根。班聯會現已每月進行一次班代大會，必要時並邀請學校行政主管列席說明學校政策，接受學生現場提問質詢。

四、對外競賽成果

1. 本校參加 103 學年度全國學生音樂比賽北區決賽，成績如下：

社　團	項　　目	比賽成績	指 導 老 師
合唱團	男聲合唱	優等	邱小晏老師、胡宇光老師
	鄉土歌謠	特優	
管樂社	管樂合奏 A 組	特優	沈明尚老師
	銅管五重奏	特優	彭筱媛老師
國樂社	國樂合奏 A 組	優等	張雅晶老師、江振豪老師
弦樂社	弦樂四重奏	甲等	孫瑩潔老師
口琴社	口琴合奏	優等	彭玉淮老師
	口琴四重奏	甲等	彭玉淮老師

2. 本校參加 104 學年度全國學生音樂比賽新竹市初賽，成績優異，並將代表地區參加全國決賽：

社　團	比賽項目	名次	指 導 老 師
管樂社	新竹市音樂比賽管樂合奏	特優	沈明尚老師
	新竹市音樂比賽銅管五重奏	優等	彭筱如老師
國樂社	新竹市音樂比賽國樂合奏	優等	江振豪老師、張安琪老師
合唱團	新竹市音樂比賽男聲合唱	特優	胡宇光老師、林修汝老師
	新竹市音樂比賽鄉土歌謠	特優	
弦樂社	新竹市音樂比賽弦樂合奏	優等	楊依哲老師、孫瑩潔老師
口琴社	新竹市音樂比賽口琴合奏	優等	彭玉淮老師、趙淑慧老師
	新竹市音樂比賽口琴四重奏	優等	

3. 本校參加 104 年新竹市風城盃游泳錦標賽成績優異：

項　　目	名　次	指 導 老 師
高男組 100 公尺自由式	第一名	宋美霖老師
高男組 200 公尺自由式	第一名	宋美霖老師
高男組 100 公尺仰式	第一名	宋美霖老師
高男組 50 公尺蛙式	第一名	宋美霖老師
高男組 200 公尺仰式	第二名	宋美霖老師
高男組 100 公尺蛙式	第二名	宋美霖老師
高男組 200 公尺混合式	第二名	宋美霖老師
高男組 400 公尺混合式接力	第二名	宋美霖老師
高男組 400 公尺自由式接力	第二名	宋美霖老師

0126□□□.indd 144 2016/1/27 □□ 06:26:58

4. 本校參加 104 年新竹市運動會成績優異：

項　　目	名　次	指 導 老 師
田徑團體	亞　軍	彭鍬穩老師
高男組擲鏈球	第一名	彭鍬穩老師
高男組跳遠	第二名	彭鍬穩老師
高男組 100 公尺	第二名 第三名	彭鍬穩老師
高男組擲鐵餅	第三名	彭鍬穩老師
高男組 400 公尺接力	第三名	彭鍬穩老師
高男組 1600 公尺接力	第三名	彭鍬穩老師
游泳團體	亞　軍	宋美霖老師
高男組 100 公尺自由式	第一名	宋美霖老師
高男組 200 公尺自由式	第一名	宋美霖老師
高男組 400 公尺自由式	第二名	宋美霖老師
高男組 400 公尺自由式接力	第二名	宋美霖老師
高男組 100 公尺蛙式	第二名	宋美霖老師
高男組 50 公尺蝶式	第二名	宋美霖老師
高男組 400 公尺混合式接力	第二名	宋美霖老師
高男組 400 公尺自由式	第二名	宋美霖老師
高男組 50 公尺蛙式	第三名	宋美霖老師
高男組 50 公尺仰式	第三名	宋美霖老師

5. 本校參加 104 年中小學田徑錦標賽　總錦標成績優異：

項　　目	名　次	指 導 老 師
團　體	亞　軍	彭鍬穩老師
高中男子組擲標槍	第一名	彭鍬穩老師
高中男子組 400 公尺	第一名	彭鍬穩老師
高中男子組三級跳遠	第一名 第三名	彭鍬穩老師
高中男子組 100 公尺	第二名	彭鍬穩老師
高中男子組跳遠	第二名 第三名	彭鍬穩老師
高中男子組擲鏈球	第二名 第三名	彭鍬穩老師
高中男子組推鉛球	第三名	彭鍬穩老師
高中男子組 400 公尺接力	第三名	彭鍬穩老師
1600 公尺接力	第三名	彭鍬穩老師

6. 本校參加 104 年中小學游泳錦標賽總錦標成績優異：

項　　目	名　次	指 導 老 師
團　體	亞　軍	宋美霖老師
高男組 50 公尺仰式	第二名	宋美霖老師

0126□□□.indd 145　2016/1/27 □□ 06:26:58

高男組 100 公尺自由式	第二名	宋美霖老師
高男組 200 公尺蛙式	第二名	宋美霖老師
高男組 400 公尺混合式	第二名	宋美霖老師
高男組 200 公尺自由式	第三名	宋美霖老師
高男組 400 公尺自由式接力	第二名	宋美霖老師
高男組 800 公尺自由式接力	第二名	宋美霖老師
高男組 400 公尺混合式接力	第二名	宋美霖老師

7. 本校參加各式球類競賽，成績斐然：

項　　目	組　別	名　次
新竹市 104 年度市長盃網球錦標賽	高中男子組單打	亞　軍 季　軍
104 年新竹市中小學校際排球錦標賽		第一名 第三名
新竹市 104 年度中小學網球校際聯賽暨 104 年全中運網球代表隊選拔賽	高中男子組單打組	冠　軍 亞　軍 季　軍
	高中男子組雙打組	第一名 第二名 第三名
104 年新竹市市長盃羽球錦標賽暨全運會選拔賽	高中男子團體組	第一名
	青年男子組單打	第一名
104 年新竹市市長盃網球錦標賽	高中男子組單打	冠　軍 季　軍
104 年新竹市市長盃桌球錦標賽	高中男生團體組	第三名
104 年新竹市市長盃排球錦標賽	高中男生組	冠　軍
新竹市 104 年度中小學校際棒球聯賽		亞　軍
104 年第五屆家商盃校際籃球邀請賽		第三名
2015 桃園市五人制足球聯賽		第三名
104 年苗栗縣體育總會理事長盃足球錦標賽	青年組	殿　軍

8. 本校參加 104 年全國青少年颯泳賽榮獲第三名。

9. 本校參加 104 年全國中等學校運動會，榮獲高中男子擊劍－個人銳劍組亞軍。

10. 本校街舞社參加 103 學年度新竹市聯合舞蹈比賽及 104 學年度新竹市中學街舞校際聯賽，均榮獲第一名成績，表現優異。

11. 本校學生參加新竹市環保知識擂台賽，囊括個人賽第一名、第二名、第三名，並有 2 人獲得個人組優勝成績，表現優異。

0126□□□.indd 146　2016/1/27 □□ 06:26:58

五、其他重要學務紀事

12. 本校接受教育部藝術教育評鑑，獲第一等獎榮耀，評鑑委員對於本校在美術、音樂教育的普及與深耕發展，留下非常深刻的印象，由於藝術教育成果豐碩，委員還一度錯認學校設有美術班。
13. 本校指導學生應胸懷世界，關心社會，要求學生需從事志工服務，與以前的勞動服務課程相仿，每學期均需完成校外、校內各 8 小時的志工服務，並登錄於學生手册之中。
14. 本校今年接受辛志平獎學基金會贊助，邀請校友或知名講者蒞校講演，實施成效良好，學生可藉此增廣見聞，培養學生獨立思考能力。
15. 本校於 7 月 14 日～ 7 月 17 日承辦教育部中區美術才能夏令營，由各校選派學生代表至本校進行海洋主題創作，活動行程緊湊，深獲學生好評。
16. 今年的校慶音樂會仍沿往例，辦理室內及室外兩場次，室內場於 12 月 4 日 19 時假本校演藝廳舉行，由本校音樂班管弦樂團、口琴社、吉他社、國樂社、合唱團、弦樂社、管樂社擔綱表演；室外場則於同日 17 時 20 分假音樂班前廣場進行，表演的社團有熱音社、地板舞蹈社、口技社、街舞社等。值得一提的是今年特別邀請退休教師曾展彬老師擔任神秘嘉賓，演唱兩首老師自己作詞、編曲的英文歌，藉以激勵學生創作，現場氣氛熱絡。

三．總 務 處

■ 總務主任 林健志

1. 完成「節能績效保證專案」：本校於 2009 年獲經濟部能源局補助之專案，工程完工後，每半年進行改善後量測驗證。依合約，自第 2 期起至第 10 期止，每期須支付得標廠商中華電信公司新台幣 46 萬 6 千 7 百元，第 11 期（最後 1 期）支付新台幣 34 萬 7 千元；截至 104 年 6 月止爲第 8 期，節能績效良好；本校 96 年用電度數爲 198 萬 6 千餘度，經改善工程後，101 年用電度數降爲 174 萬 7 千餘度，103 年用電度數再降至 147 萬 3 千餘度，相較於 96 年減少幅度爲 25.8％；在電費調漲情況下，104 年 1 月至 11 月底用電度數僅較去年增加約 50,400 度，電費支出增加約 27,700 元。
2. 教育部體育署補助完成棒球、壘球場整修。
3. 配合學生宿舍冷氣裝設，完成高壓變電站電力改善工程。
4. 教育部國教署補助完成至善樓及視聽教育館頂樓防水隔熱工程。

0126□□□.indd 147 2016/1/27 □□ 06:26:58

5. 完成明德樓高一大型純水機廢水再利用工程。
6. 感謝校友會支援各項緊急修繕工程費用，如：明德樓廁所漏水工程、木棧道損壞整修工程、下水道疏通工程及颱風災損緊急修護工程等。
7. 感謝校友們全力支援學校校園文化資產－劍道館古蹟修復之委外設計規劃評選及未來期中、期末審查會議，期盼提供重要建議，作爲未來細部施工的參考。

圖 書 館

■ 文／黃大展（圖書館主任）　圖／吳安芩（讀者服務組組長）

繼 2014 年辦理圖書館建館四十週年館慶活動後，我們對於圖書館的現有空間有更多的想像，想要將面對辛園的牆壁改成玻璃帷幕，將戶外的草坪與光線直接帶入圖書館，和辛園形成一個完整的區域，有感於圖書館爲辛志平校長退休前完成的最後一棟建築，若將它更名爲「辛志平紀念圖書館」更具有特殊的意義。這個整建計畫案曾於 2015 年初向教育部國教署提出申請，由於所需經費不少，迄今尚未收到回應，但我們仍將持續推動整建的計畫。

另外，史作檉老師自費打造了一間「駐校哲學家的會談室」，讓想要跟他談話的校友、老師或同學可以有一個更舒適的空間。歡迎想要與老師聊天談話的學長們可以直接跟我聯絡。

接手圖書館主任的這幾年來，總期盼能打造一座培育竹中人文底蘊與提升藝文素養的人文中心，在既有的基礎上，將外部的資源引入竹中，希望創造出更多的可能與機會，因此有底下幾件事可與學長們分享：

一、廣達游於藝與圖書館月結合

文藝復興展的開幕－創世紀的 3D 亞當 2014 年底到 2015 年 2 月，廣達「游於藝」的「家鄉的永恆對話－臺展三少年」與「多才多藝義大利的文藝復興展」兩梯次的展覽先後在竹中展出，這已是第十次與廣達文教基金會合作。除靜態展覽外，由同學擔任導覽人員爲本校和鄰近的師生導覽，他們以穩健的台風與生動的內容深獲聽眾喜愛。爲了讓主題可以更加深化，邀請專家從電影、歷史與攝影等角度做主題演講。爲了讓觀眾可以更多的體驗，文藝復興展以巨幅的 3D 亞當和達文西「最後的晚餐」作爲主

0126□□□.indd 148　2016/1/27 □□ 06:26:58

題，讓參觀者可以藉由互動產生一種新的感受，這樣的展演設計讓這兩個教案同時獲得第六屆「廣達游於藝教學創意獎」的佳作。近十年的同仁們累積下來的成果，更讓我們獲得「游藝磐石－行政推手獎」的殊榮肯定。

長期推動竹中美術教育的學長田道訓老師今年退休，廣達甄選計畫的成員有所變更，除了圖書館的我（歷史）、讀者服務組安芩老師（藝術與生活）外，邀請了地球科學的黃晟庭與生活科技的卓立杰老師共組團隊，成功的申請到了「空間任意門」展，雖然 2016 年五月才會到竹中展覽，但今年五月「圖書館月」率先以「閱讀空間」爲主題辦理一系列的講座、主題書展與演唱會（共 15 場），邀請交大人社院院長曾成德教授談美感教育的「美力、培力、韌力（Beauty, Empowerment and Resilient）」、校友趙家麟老師談「從日本海軍第六燃料廠－談新竹城市故事」、師生到台北美術館參加由吳光庭學長親自導覽的「路易・康建築展」展覽，透過這些活動讓師生們先感受到空間的多樣性與趣味性，期待明年五月圖書館月和廣達空間展在圖書館精采呈現。

二、金穗獎巡迴影展到竹中

前幾年陸續與文化部合作辦理「國片影像教育扎根計畫」，透過影片放映與座談讓竹中人有機會看到好的影片和提升觀影的素養。

今年 4 月邀請「第 37 屆金穗獎／短片輔導金」入圍影片巡迴到竹中，這是金穗獎首次進入高中校園放映，它是爲培育國內電影人才及提升電影藝術創作之內涵與水準，行政院新聞局於民國 67 年創辦，鼓勵國人攝影機攝製完成影像創作作品。當今許多導演的初步創作多少與這個獎項有關。本次共放映 41 部影片，針對紀錄片、動畫與劇情片等三種類別邀請導演來映後座談。雖是首次影展，看到有幾位同學幾乎成爲每天報到的忠實觀眾，也令人感動。來年，可以採取更多的推廣活動讓更多的師生一起來欣賞。

透過蒐集竹中人的故事，我發現到戲院看電影似乎是早期竹中人生活的重



●廣達「義大利文藝復興展」開幕。



0126□□□.indd 149 2016/1/27 □□ 06:26:58

要回憶。今年 10 月和 11 月，圖書館辦理了兩次電影的包場活動，一爲田中實加著作的《灣生回家》，談日本時代一段我們不太熟悉的故事，由家長會贊助部分費用，有 124 位的師生家長一起參與，爲觀眾將那個變動時代的身影，勾勒出較清晰的模樣；另外一場爲林正盛導演的《有任務的旅行》，則由校友呂學海學長所創立的世界公民島主辦，請李明昭校長擔任召集人，由圖書館負責執行，邀請新竹地區近 200 位的老師一起觀賞，這是一部鼓勵學生勇於走出台灣，看見世界也看見自己的紀錄片。

三、與出版社合作辦理「講座、展覽與書展」

「竹中人文關懷講座」是這幾年圖書館持續辦理的講座活動，最初邀請校友返校舉辦小規模的分享。2015 下半年，我們與衛城出版社合作，以「歷史與土地」的書展爲基礎，安排了第一場是「台灣轉型正義影像展」與「無法送達的遺書」文獻影像展，第二場爲「南風攝影展」，並規劃了四場講座，分別是台大政治系黃長玲教授談「我們該記得而不記得的事：轉型正義在台灣」、胡慕情「如何說百年「黏土」的故事」、鍾聖雄「從《南風》到《眉角》-- 獨立記者的行動實踐」和許震唐「偏鄉不是家 --《南風》裡的環境與階級」，將台灣社會的一些現狀，有機會讓竹中師生進一步瞭解。

四、邀請各科老師協助，推動主題書展

這學期首先邀請公民科與地球科學兩科登場，以主題書展的方式，推薦與該科相關的好書，並透過小小的開幕式，邀請老師談談選書的過程與每位老師心中最想推薦的書籍。

透過閱讀推廣、講座與藝文展覽，我們希望竹中圖書館是人文種子萌芽的苗圃，透過閱讀與思考的灌溉，讓竹中人在這裡培育出一生受用的能力。



●與出版社合作辦理講座。



●（專科書展）公民科主題書展開幕式。

0126□□□.indd 150 2016/1/27 □□ 06:26:58

輔 導 室

■ 輔導主任 姚佳君

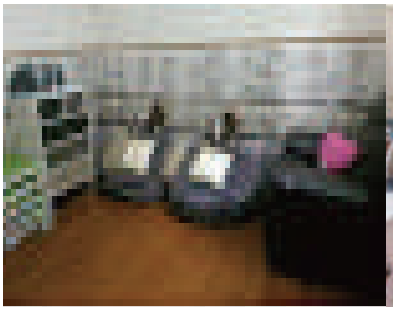
一、輔導室 103 學年度接受國教署補助改善諮商環境與測驗工具，增置多項心理測驗，並重新佈置諮商室空間。除了兩間諮商室之外，另有抒壓室配置一台生理回饋儀，可供師生進行壓力檢測、放鬆練習，並預計於 104 年 12 月份進行「So Fun 放鬆」系列活動，跟全校師生分享壓力調適的技巧與知能。

二、生涯輔導活動給學生充電準備—爲因應大學申請入學第二階段甄試的備審資料與面試，103 學年度下學期舉辦了多場次的分享活動，由各處室、各學科、家長會等邀集各領域專業的人士，共同爲學生的面試技巧做模擬練習。而各大學的科系講座也有許多學生參與，藉由教授、校友的分享認識不同學校、學系的學習內涵，103 學年度共辦理 35 場次；104 學年度第一學期已辦理 19 場。

三、生命教育樂活大地植栽活動—每學年生命教育課程由高一學生在輔導室後方的樂活大地園區種植蔬菜，今年已邁入第七年，104 學年度經由家長會楊委員協助，特別整理樂活大地園區周邊環境，給全校師生更多接近自然、享受美好環境的機會。

四、性別平等宣導活動—爲增進師生對於性別意識與校園性平事件防治處理的觀念，輔導室舉辦多場情感教育與性別教育講座，主題包含「愛情區間車」、「愛值得等待」、「兩性交往大哉問」、「性平法律知多少」、「網路殺了她」性別與網路論壇，針對師長的部份，辦理「如何與孩子談性說愛」、「談青少年期的親子關係與溝通技巧」等講座，並邀請作家海苔熊有約，與師長們談「從安全感談青少年的五種戀愛模式」。

五、學校除了學生的讀書聲、歡樂聲、歌聲外，竹中校園又多了一種家長的讀書聲，104 學年度第一學期的週五組的第 37 期、週六組的第 19 期，已在十月份開鑼，展開了以書會友，學習親職教育之旅。本期讀書會的書目爲：請問侯文詠、開心抒壓與再見爸爸。其中一天的讀書會更邀請了「再見爸爸」的作者賴以威教授蒞校專題演講。





0126□□□.indd 151 2016/1/27 □□ 06:26:58

2015 年校友會大事記

■ 校友會辦公室整理　　2016/01/04

104 03 104 年校友會年會於 104 年 3 月 1 日於母校演藝廳圓滿舉行。

104 03 辛志平校長長公子辛三立學長於 104 年 3 月 3 日病逝，校友會於 104 年 3 月 26 日率團參加告別式。

104 04 美國大費城區竹中校友會李彥輝前會長及北加州灣區林建昌前會長，分別於初春旋風返台拜會母校，處處見竹中校友情深。

104 05 召開 104 年承辦屆第一次籌備會議（104.05.03）。

104 06 參與竹中第六十八屆同學畢業典禮及家長會年度謝師宴。

104 07 參與新竹中學年度水上運動會。

104 07 校友會率團參加苗栗高中為王先念校長（校友會理事）舉辦的歡送會及竹中傅瑞琪教務主任榮升建功中學校長上任典禮（104.07.31）。

104 08 柯文哲、柯建銘校友參訪母校劍道館、校史館及辛志平校長故居(104.08.16)；柯建銘校友並已於同年 6 月向教育部爭取了新台幣 2600 萬左右之整修劍道館經費補助。

104 08 校友會贊助竹友男聲合唱團於新竹市演藝廳舉行日本公演行前音樂會 104.08.16)。

104 08 校友會舉辦茶會，歡送許明文校長榮退暨歡迎新任校長李明昭博士接掌竹中校長（104.08.27）。

104 08 校友會彭以豪會長參加母校開學典禮並頒發拔尖計畫獎學金（104.08.31）。

104 08 美國北加州竹中校友分會於灣區新華僑文教中心召開竹中竹女校友聯歡年會，新任會長陳銘德主持（104.08.30）。

104 09 校友會陪同竹中退休人員聯誼會拜訪資深年長教職員：楊榮祥、趙制陽、鄭桂馨、黃邦輝、余勃、黃祖蔭、楊平章、潘榮妹、邵光晉、郝昌祖、曾進財、李淑、張凱亭、羅吉鈿、鄭金華、彭木發、詹俊瑞。

104 09 參與退休教師聯誼會年會及尊師活動。

104 10 美國美東大費城竹中校友會由韓英豪會長主持召開年會，正逢台灣苗栗黃桂志客家合唱團赴美東演出，予以熱情接待，並協助其美東二場演出活動。

104 10 校友會配合新竹市文化局舉辦「師道麟鳳－彭商育老師文化櫥窗資料展」，

152-153.indd 152　2016/1/28 03:15:33

並出版由張福春學長主編、多位畢業校友撰稿之彭商育老師紀念專刊(104.10.15)。

104 11 第九屆學長呂維熊專程回母校，洽商 2016 年 4 月 11-15 日將於新竹中學舉辦第九屆同學會慶祝畢業六十周年海內外同學會（104.11.10）。

104 11 第十屆學長陳榮基來函洽商 2017 年 2 月 5 日將於新竹中學舉辦第十屆畢業六十週年團聚（104.06.18）。

104 11 第十一屆學長於十一月中，舉辦該屆同學會第八、九屆新舊任會長交接，並共商明年度同學會活動事宜（104.11.11）。

104 12 參加國立新竹高級中學九十三周年校慶大會暨七十屆路上運動大會（104.12.05）。

104 12 校友會參與國立新竹中學劍道館古蹟修護及活化使用第一次會議（104.12.10）。

104 12 配合校慶於新竹新豐球場舉辦校友會會長杯高爾球年度大賽（104.12.13）。

104 12 校友會 105 年承辦屆輪到第二十八屆校友主辦，總召劉玉山學長於 104 年共計召開七次籌備會議，討論年刊編印、年會及募款事宜（104.12.31）。

□□□152-153.indd 153 2016/1/28 □□ 03:15:34

新竹中學校友會 2015 收支決算表

2015 年 12 月 31 日

單位：元

			1/1-12/31
科　目	金　額	小　計	總　計
一、經費總收入：			5,766,227
（一）永久會員		490,000	
（二）常年會員		1,000	
（三）學生常年會員		0	
（四）校友捐款		192,000	
（五）校友指定捐款		4,438,298	
（六）利息收入		237,679	
（七）樂隊基金捐款		0	
（八）年會捐款		30,000	
（九）其他收入		377,250	
二、經費總支出：			5,645,500
（一）事務費用		393,878	
1. 校友會刊	0		
2. 理監事聯席會議	0		
3. 幹事會業務報告	0		
4. 製作獎狀、獎盃	21,000		
5. 會員大會及聯誼聚餐	114,192		
6. 郵資	23,893		
7. 校友會辦公人員車馬費	192,000		
8. 印刷費	3,600		
9. 校友會財產	0		
10. 雜支	32,753		
11. 電話費	5,439		
12. 郵政劃撥手續費	0		
13. 文具支出	1,001		
14. 聯絡公關	0		
15. 推廣宣傳	0		
（二）補助各項費用		974,512	
（三）管樂基金支出		400,100	
（四）指定捐款動支		100,000	
（五）林清和獎助金		804,750	
（六）拔尖計畫		2,360,650	
（七）27 屆捐款年會支出		611,610	
三、本期餘絀			120,727

理事長：彭以豪　常務監事：張翊暘　總幹事：林海揚　會計：郭明珪

0121□□□.indd 154　2016/1/28 □□ 03:22:05

新竹中學校友會
2015 資產負債表
2015 年 12 月 31 日

單位：新台幣元

科　目	金　額	
	小　計	總　計
資產總額		25,484,442
1. 現金及零用金	17,116	
2. 第一銀行中山分行－台幣	8,989,263	
3. 第一銀行中山分行－外幣	585	
4. 劃撥儲金專戶（編號：080）	477,478	
5. 定期存款 - 台幣	16,000,000	
基金餘絀總額		25,484,442
1. 累計餘絀（截至 2014/12）	25,363,715	
2. 本期餘絀（2015/12）	120,727	

各項指定用途捐款餘額

1. 林清和獎助學金	8,039,362
2. 拔尖計畫	5,443,705
3. 樂隊基金	1,494,940
4. 彭商育老師專款	10,000

理事長：彭以豪　常務監事：張翊暘　總幹事：林海揚　會計：邵明珪

0121□□□.indd 155　2016/1/28 □□ 03:22:06

新竹中學校友會 105 年度工作計劃（預算）表

單位：新台幣元

序號	工作計劃	105 年	104 年	備　註
1	出版校友會刊	20 萬	25 萬	年會主辦屆籌措
2	年會籌辦屆敬師旅遊活動	10 萬	25 萬	年會主辦屆籌措
3	會員大會及聯誼餐會	25 萬	30 萬	年會主辦屆籌措
4	製作校友年會紀念品	3 萬	6 萬	
5	理監事聯席會議	3 萬	3 萬	
6	幹事會業務會議	3 萬	3 萬	
7	拜訪校友紀念品	6 萬	6 萬	
8	郵寄刊物及聯絡公關	6 萬	6 萬	
9	校友會工作人員及辦公室費用	30 萬	30 萬	
10	致贈畢業班同學紀念品	8 萬	8 萬	
11	母校校慶贊助各項活動	10 萬	8 萬	
12	預備金	20 萬	20 萬	
13	林清和獎學金	100 萬	50 萬	
14	拔尖計畫獎學金	350 萬	350 萬	
15	補助校園修繕費用	30 萬	60 萬	
16	贊助校友社團活動	30 萬	30 萬	
17	贊助管樂室修繕（管樂基金）	30 萬	30 萬	
18	贊助體育館修繕	200 萬		
	總　計	884 萬	690 萬	

理事長：　　會計：

0121□□□.indd 156　　2016/1/28 □□ 03:22:06

2015 年新增永久會員名錄

註：按屆別排列

項次	姓　名	屆別	日　期
1	曾炊培		2015/03/09
2	洪健益	10	2015/04/02
3	楊思標	B11	2015/03/03
4	吳吉光	13	2015/05/28
5	彭志綱	15	2015/05/11
6	潘文炎	16	2015/10/16
7	張世賢	17	2015/03/17
8	黃奇龍	21	2015/03/01
9	林同聖	26	2015/05/28
10	韓桂暘	26	2015/12/01
11	徐彰徽	27	2015/02/12
12	張安雄	27	2015/02/25
13	陳士端	27	2015/03/01
14	趙平宜	27	2015/03/01
15	劉汝勇	27	2015/03/01
16	賴傳麒	27	2015/03/01
17	傅重熙	27	2015/03/01
18	賴鴻文	27	2015/03/01
19	楊能舒	27	2015/03/01
20	蕭福章	27	2015/03/01
21	陳陞元	27	2015/03/01
22	陳運傑	27	2015/03/01
23	杜國源	27	2015/03/01
24	曾治華	27	2015/03/01
25	黃湧禮	27	2015/03/01
26	彭坤智	27	2015/03/01
27	張鈿贏	27	2015/03/01
28	陳岐熊	27	2015/03/01
29	陳敏釗	27	2015/03/06
30	王克漢	27	2015/10/22
31	葉敏南	28	2015/08/10
32	鍾仁謙	28	2015/09/09
33	陳朝淳	28	2015/09/21
34	連賸宏	28	2015/09/21
35	顏得楨	28	2015/10/13
36	張俊堂	28	2015/11/14
37	蘇家鋆	28	2015/11/16
38	李漢武	28	2015/11/20
39	江曉東	28	2015/12/03
40	黃文淦	28	2015/12/10
41	許應財	28	2015/12/11
42	何永木	28	2015/12/18
43	羅新標	28	2015/12/27
44	柯文哲	30	2015/09/08
45	戴宋泰	31	2015/03/01
46	劉南山	34	2015/12/22
47	劉邦森	37	2015/08/16
48	劉邦森	40	2015/08/16
49	陳一正	41	2015/12/24
50	姜建忠	42	2015/03/01
51	楊政衛	53	2015/05/04

說明：

a．2015 年初永久會員人數 888 人。

b．2015 年共計增加 51 人，另 26 屆補登 49 人，合計新增 100 位永久會員。

c．2015 年底，永久會員人數爲 988 人。

26 屆 新增永久會員名單（補登）

說明：2015 年 5 月，依據新竹中學校友會第 9 屆第 7 次理監事聯席會議通過追認以下 49 位學長爲永久會員：楊百顯、彭新晏（彭新貴）、張忠强、溫福柾、鄭炳銘、楊志新、陳宏勇、李清欽、陳恭統、曾瑞宏、林尊榮、陳堅正、馮新明、林冠賢、邱克盛、林忠雄、梁春村、陳榮昌、吳家暉、唐振雄、林兆鏞、劉和昌、羅瑞祥、黃冬生、戴瑞衡、張嘉甫、朱志文、陳文元、姜禮展、劉其財、鄭紹宇、呂紹達、郭維武、許道義、蕭振乾、駱金木、陳西榮、呂理仁、龐一心、朱昌國、宋松齡、唐台英、陳隆昇、吳庭燎、王唯正、蘇釗人、吳雨圭、陳文鍾、林授昌

0121□□□.indd 157 2016/1/28 □□ 03:22:06

2015 年拔尖計畫捐款名錄

姓　名	屆別	日　期	金　額		累　計	
黃　豪	21	2015/2/9	NT	1,000	NT	1,000
張世鴻	22	2015/3/5	NT	1,000	NT	2,000
曾炆培		2015/3/9	NT	10,000	NT	12,000
陳宇光	27	2015/3/9	NT	1,000	NT	13,000
張世賢	17	2015/3/17	NT	10,000	NT	23,000
彭以豪	21	2015/4/29	NT	500,000	NT	523,000
梁朝安	47	2015/5/28	NT	2,000	NT	525,000
吳吉光	13	2015/5/29	NT	10,000	NT	535,000
鄭瑞明	21	2015/6/17	NT	500,000	NT	1,035,000
盧明光	19	2015/7/31	NT	500,000	NT	1,535,000
鄭耕亞	22	2015/8/4	NT	100,000	NT	1,635,000
柯文哲	30	2015/9/8	NT	100,000	NT	1,735,000
張正光	30	2015/9/30	NT	300,000	NT	2,035,000
潘文炎 昱晶能源科技（股）公司	16	2015/10/16	NT	100,000	NT	2,135,000
簡英健	24	2015/11/13	NT	30,000	NT	2,165,000
蔡清彥	16	2015/11/16	NT	200,000	NT	2,365,000
劉南山	34	2015/12/23	NT	20,000	NT	2,385,000
**	**	**	**	**	**	**
K. H. Wang 王克漢	27	2015/10/22	USD	1,000	USD	1,000
Sun Joseph Chang 張　森	21	2015/10/22	USD	1,500	USD	2,500
Thomas Tsai 蔡啓東	14	2015/10/22	USD	1,030	USD	3,530
Solomon C. Luo 羅志偉	21	2015/10/22	USD	11,000	USD	14,530
Wu-Tung Cheng 鄭武東	27	2015/10/28	USD	360	USD	14,890
Cheng C Wu 吳錦城	21	2015/10/28	USD	25,000	USD	39,890
Thomas Tsai 蔡啓東	14	2015/12/9	USD	1,000	USD	40,890
Gwong Lee　李廣益	25	2015/12/9	USD	10,000	USD	50,890

0121□□□.indd 158　2016/1/28 □□ 03:22:06

2015 年校友捐款名錄（國內校友）（幣別：NT）

姓　名	屆別	日　期	金　額
劉玉山	28	2015/1/12	10,000
黃　豪	21	2015/1/20	10,000
朱家一	27	2015/2/9	10,000
張欽澤	15	2015/2/9	15,000
黃　豪	21	2015/2/9	1,000
徐彰徽	27	2015/2/12	50,000
張安雄	27	2015/2/25	10,000
楊思標	11	2015/3/3	10,000
張世鴻	22	2015/3/5	1,000
張偉禮	27	2015/3/4	1,000
陳敏釗	27	2015/3/6	10,000
曾灿培		2015/3/9	10,000
陳宇光	27	2015/3/9	1,000
			1,000
			1,000
張世賢	17	2015/3/17	10,000
洪健益	10	2015/4/2	10,000
彭以豪	21	2015/4/29	500,000
翁仁修	28	2015/5/4	15,000
楊政衛	53	2015/5/4	10,000
彭志綱	15	2015/5/11	10,000
曾文煇		2015/5/13	2,000
梁朝安	47	2015/5/28	2,000
林同聖	26	2015/5/28	10,000
吳吉光	13	2015/5/28	10,000
吳吉光	13	2015/5/28	10,000
鄭瑞明	21	2015/6/17	500,000
徐鎮榮	16	2015/7/16	1,000
盧明光	19	2015/7/31	500,000
鄭耕亞	22	2015/8/4	100,000
葉敏南	28	2015/8/10	10,000
劉邦淦	28	2015/8/16	50,000
劉邦淼	37	2015/8/16	10,000

姓　名	屆別	日　期	金　額
劉邦森	40	2015/8/16	10,000
詹金興	19	2015/8/28	20,000
王榮福	41	2015/9/1	20,000
柯文哲	30	2015/9/8	10,000
柯文哲	30	2015/9/8	100,000
謝宏浩	24	2015/9/9	20,000
鍾仁謙	28	2015/9/9	2,000
鍾仁謙	28	2015/9/9	10,000
陳朝淳	28	2015/9/21	10,000
連臆宏	28	2015/9/21	2,000
連臆宏	28	2015/9/21	10,000
張正光	30	2015/9/30	300,000
沈文義	28	2015/10/1	10,000
葉冠東	22	2015/10/6	20,000
劉玉山	28	2015/10/12	20,000
李錦復	28	2015/10/12	20,000
黃宗寬	28	2015/10/13	10,000
顏得楨	28	2015/10/13	10,000
程敬義	28	2015/10/14	10,000
謝清泉	41	2015/10/14	20,000
潘文炎 昱晶能源 科技股份 有限公司	16	2015/10/16	100,000
陳朝淳	28	2015/10/29	10,000
鄭建川	28	2015/10/30	10,000
羅美宏	28	2015/10/20	5,000
彭以豪	21	2015/11/11	53,000
簡英健	24	2015/11/13	30,000
蔡清彥	16	2015/11/16	200,000
張俊堂	28	2015/11/16	10,000
蘇家鋆	28	2015/11/16	10,000
謝燕村	30	2015/11/18	10,000

0121□□□□.indd 159 2016/1/28 □□ 03:22:06

2015年校友捐款名錄(國內校友)(幣別:NT)(續)

姓　名	屆別	日　期	金　額
黃熙晃	28	2015/11/18	10,000
李漢武	28	2015/11/20	10,000
劉玉山	28	2015/11/27	20,000
彭以豪	21	2015/11/27	40,000
韓桂暘	26	2015/12/2	10,000
江曉東	28	2015/12/3	56,000
江曉東	28	2015/12/3	10,000
黃文淦	28	2015/12/10	10,000
許應財	28	2015/12/11	10,000
彭以豪	21	2015/12/16	22,000

姓　名	屆別	日　期	金　額
何永木	28	2015/12/18	10,000
劉南山	34	2015/12/22	10,000
劉南山	34	2015/12/23	20,000
陳一正	41	2015/12/25	10,000
羅新標	28	2015/12/29	10,000
羅新標	28	2015/12/29	2,000
張福春	11	2015/12/29	3,000
張福春	11	2015/12/31	30,000
		合　計	3,266,000

2015年校友捐款名錄(海外校友)(幣別:USD)

姓　　名	屆別	日　期	金　額
K. H. Wang 王克漢	27	2015/10/22	1,000
Sun Joseph Chang 張 森	21	2015/10/22	1,500
Thomas Tsai 蔡啓東	14	2015/10/22	1,030
Solomon C. Luo 羅志偉	21	2015/10/22	11,000
鄭 武 東	27	2015/10/28	360
Cheng Wu 吳錦城	21	2015/10/28	25,000
Thomas Tsai 蔡啓東	14	2015/12/9	1,000
Gwong Lee 李廣益	25	2015/12/9	10,000
		合　計	50,890

0121□□□.indd 160 2016/1/28 □□ 03:22:06

第 28 屆捐款會員名錄

項次	姓　名	日期	承辦屆專款	永久會員	校友捐款
1	劉玉山	2015/1/12		10,000	
2	翁仁修	2015/5/4			15,000
3	葉敏南	2015/8/10		10,000	
4	劉邦淦	2015/8/16	50,000		
5	鍾仁謙	2015/9/9	2,000	10,000	
6	陳朝淳	2015/9/21	10,000	10,000	
7	連賸宏	2015/9/21	2,000	10,000	
8	沈文義	2015/10/1	10,000		
9	劉玉山	2015/10/12	20,000		
10	李錦復	2015/10/12	20,000		
11	黃宗寬	2015/10/13	10,000		
12	顏得楨	2015/10/13		10,000	
13	程敬義	2015/10/14	10,000		
14	鄭建川	2015/10/30	10,000		
15	羅美宏	2015/10/20	5,000		
16	張俊堂	2015/11/16		10,000	
17	蘇家鋆	2015/11/16		10,000	
18	黃熙晃	2015/11/18	10,000		
19	李漢武	2015/11/20		10,000	
20	劉玉山	2015/11/27	20,000		
21	江曉東	2015/12/3	56,000	10,000	
22	黃文淦	2015/12/10		10,000	
23	許應財	2015/12/11		10,000	
24	何永木	2015/12/18		10,000	
25	羅新標	2015/12/29	2,000	10,000	
		小　計	$ 237,000	$ 140,000	$ 15,000
		合　計			$ 392,000

28 屆校友活動支出明細

項次	日　期	項　目	金　額		
1	2015/12/27	餐　費	$ 9,400		

0121□□□.indd 161 2016/1/28 □□ 03:22:07